ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI		
Nome do aluno:		**Semana: 38**
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 09/12/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Entrega: 09/12/2021	

(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Vamos exercitar o saber completando as lacunas com o pronome demonstrativo adequado:

esse(s) essa(s) este(s) esta(s) aquele(s) aquela(s) isso aquilo

a. _____ menina, sentada no fundo da sala é sua sobrinha?
b. De quem é _____ bolsa aqui?
c. Sinceramente, _____ é um verdadeiro absurdo!
d. Meu amigo, quero dizer uma coisa: _____ que os funcionários fizeram com o chefe, não está certo.
e. Onde está _____ dicionário de etimologia? Está lá na estante do quarto.
f. Você conhece Fernando de Noronha? _____ lugar vale a pena visitar.
g. Todos _____ temas que vocês se referiram a pouco serão tratados na próxima reunião.
h. Olhe para _____ placa de trânsito, o que ela diz?
i. Minha filha, _____ história de não dizer com quem você vai viajar não me agrada nada.
j. Eles são um bando de fofoqueiros. _____ gente não tem o que fazer.
k. Como você pôde fazer _____ comigo?
l. Não adianta pedir desculpas. _____ que você fez foi grave.
m. Todas _____ viagens que eu tinha programado fazer quando me aposentasse, não deram certo.
n. _____ sujeitos lá não são confiáveis. Olhe como se portam.
o. Caros clientes, vocês leram _____ documentos ali antes de assiná-los?
p. O que é _____ na torre da Igreja?
q. O que é _____ em sua roupa? Ela está suja.
r. _____ que você está afirmando não é verdade.
s. _____ foi dito a meu respeito não passa de especulação de mal gosto.
t. Precisamos parar com _____ mania de relembrar coisas ruins do passado.
u. _____ suas ações me enchem de orgulho.
v. Quem foi que quebrou _____ janela aqui, hein crianças?
w. Sabe _____ músicas que amamos e não esquecemos mais?
x. Copiem _____ exercícios que coloquei na lousa e tentem resolvê-los sozinhos, por favor.
y. _____ duas pessoas que você vê na foto são meus filhos.
z. _____ presentes são para vocês que me ajudaram na realização do projeto.

EP Ensinar Português
Permitido o uso em sala de aula. www.ensinarportugues.com

ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

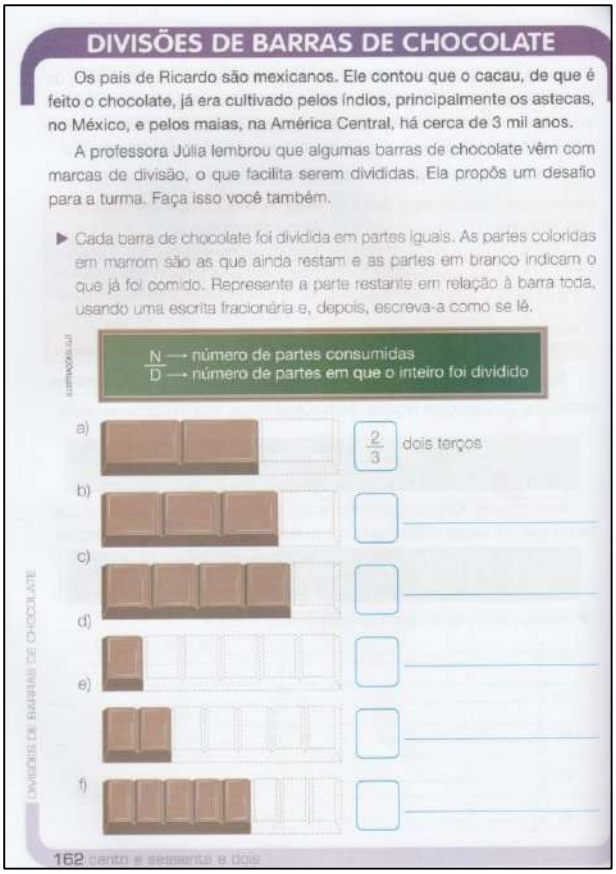
Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI		
Nome do aluno:		**Semana: 38**
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 09/12/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Matemática	Entrega: 09/12/2021	

(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

Vamos treinar?

Realize os exercícios propostos nas páginas 162 e 163 do “Nosso livro de Matemática”.



DIVISÕES DE BARRAS DE CHOCOLATE

Os pais de Ricardo são mexicanos. Ele contou que o cacau, de que é feito o chocolate, já era cultivado pelos índios, principalmente os astecas, no México, e pelos maias, na América Central, há cerca de 3 mil anos.

A professora Júlia lembrou que algumas barras de chocolate vêm com marcas de divisão, o que facilita serem divididas. Ela propôs um desafio para a turma. Faça isso você também.

▶ Cada barra de chocolate foi dividida em partes iguais. As partes coloridas em marrom são as que ainda restam e as partes em branco indicam o que já foi comido. Represente a parte restante em relação à barra toda, usando uma escrita fracionária e, depois, escreva-a como se lê.

N → número de partes consumidas
D → número de partes em que o inteiro foi dividido

a) $\frac{2}{3}$ dois terços

b)

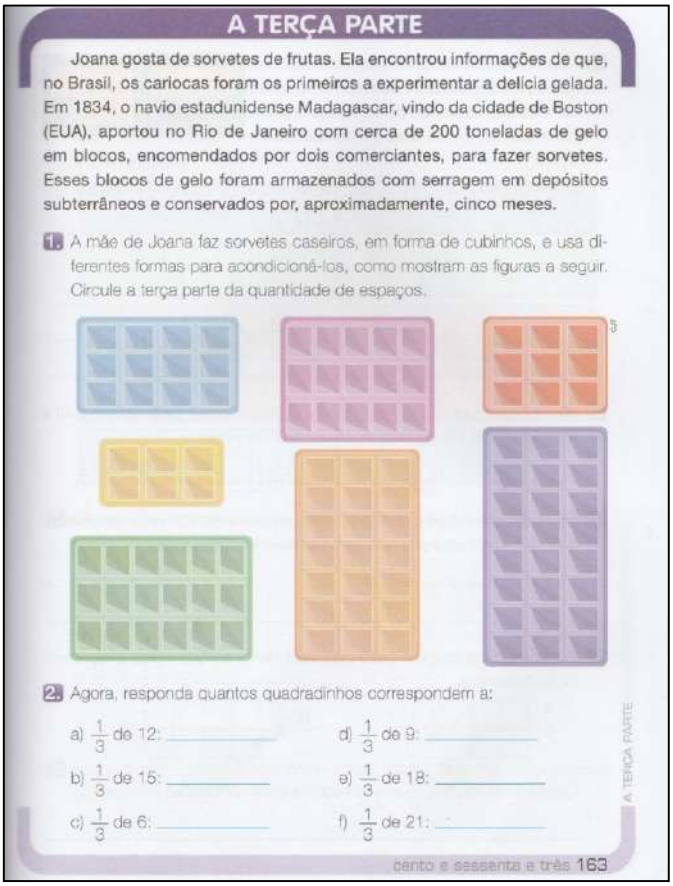
c)

d)

e)

f)

DIVISÕES DE BARRAS DE CHOCOLATE



A TERÇA PARTE

Joana gosta de sorvetes de frutas. Ela encontrou informações de que, no Brasil, os cariocas foram os primeiros a experimentar a delícia gelada. Em 1834, o navio estadunidense Madagascar, vindo da cidade de Boston (EUA), aportou no Rio de Janeiro com cerca de 200 toneladas de gelo em blocos, encomendados por dois comerciantes, para fazer sorvetes. Esses blocos de gelo foram armazenados com serragem em depósitos subterrâneos e conservados por, aproximadamente, cinco meses.

1. A mãe de Joana faz sorvetes caseiros, em forma de cubinhos, e usa diferentes formas para acondicioná-los, como mostram as figuras a seguir. Circule a terça parte da quantidade de espaços.

2. Agora, responda quantos quadradinhos correspondem a:

a) $\frac{1}{3}$ de 12: _____
b) $\frac{1}{3}$ de 15: _____
c) $\frac{1}{3}$ de 6: _____
d) $\frac{1}{3}$ de 9: _____
e) $\frac{1}{3}$ de 18: _____
f) $\frac{1}{3}$ de 21: _____

A TERÇA PARTE

ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

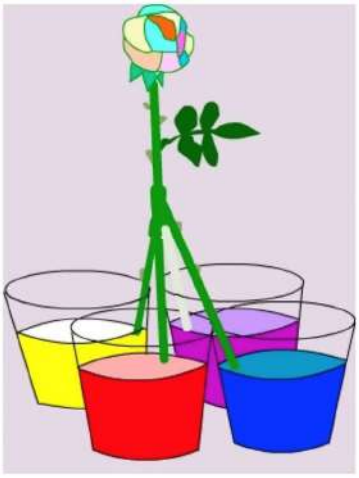
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI		
Nome do aluno:		**Semana: 38**
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 09/12/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Ciências	Entrega: 09/12/2021	

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

Flores coloridas

Ingredientes:

- Flores brancas
- Água
- Vasos (podem ser copos de vidro ou descartáveis, vidros vazios de geleia, etc)
- Anilina ou corante alimentício – quanto maior for a quantidade de cor usada na água, mais forte ficará a cor nas pétalas da flor
- Estilete



Modo de fazer:

Encher o vaso de água, misturar com o corante, e colocar as flores – brancas ou de cores claras – individualmente em vasos com anilina misturada com água. A flor puxa a água do vaso para sobreviver, e quando a água está colorida, a flor absorve a cor para suas pétalas. O resultado dessa modalidade do experimento é colorir uma flor branca de azul, roxo, rosa, laranja, ou qualquer outra cor.

Espere 24 horas e pronto!

Durante as 24 horas – o tempo necessário para a flor absorver as cores – é importante deixar a flor equilibrada entre os vasos. Se isso estiver difícil, use palitos de churrasco para ajudá-la a ficar em pé.

É um pouco trabalhoso, mas o resultado é bastante recompensador.