

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: Yoshihiko Narita					
Professoras:					Turmas: 4º Ano A/B
Semana 38			Quantidade de aulas previstas:		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
5ª	1	Inglês	Body Parts	Conhecer as partes do corpo humano em inglês.	<p>Observar a figura com a imagem do corpo humano com suas partes identificadas em inglês, assistir ao vídeo musical para conhecer a pronúncia de cada parte.</p> <p>Identificar e escrever as partes do corpo na figura apresentada.</p> <p>Buscar em jornais e revistas parte do corpo humano, recortar e colar as partes pedidas.</p>

Planejamento Semanal Pedagógico Pedagógico - Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Escola:		Escola Municipal Yoshihiko Narita			
Professores:		Wilson		Turmas 3 ao 5 ano	
Semana de: 38			Quant. aulas previstas: 2 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª					
3ª					
4ª	02 aulas	Educação Física 3 ao 5 ano	Brincadeiras e jogos Ginástica Geral	<p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis</p> <p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p>	<p>Através do ensino a distância;</p> <p>Prática Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente</p> <p>Teórica: Responder questões propostas Fixar os elementos teóricos na prática da atividade;</p> <p>Quatro ESTAÇÕES Jogo de Tabuleiro</p>
5ª					
6ª					
Avaliação da semana:					

E.M. Yoshihiko Narita					
Professor: Adriana e Valkíria				Turma: 4º ano A e B - manhã	
Semana de: 06/12 a 10/12/2021				Quantidade de aulas previstas: 25 aulas	
Dia da semana	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	2 aulas	LP	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Interação em sala de aula e no aplicativo de trocas de mensagens utilizando celular, internet, computador ou outro equipamento que o aluno tenha disponibilidade, impressora (opcional), caderno, lápis, borracha.
	1 aula	GEO	Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	
	2 aulas	MATEM.	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	
3ª	2 aulas	LP	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	Interação em sala de aula e no aplicativo de trocas de mensagens utilizando celular, internet, computador ou outro equipamento que o aluno tenha disponibilidade, impressora (opcional), caderno, lápis, borracha.
	1 aula	HIST	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	
	2 aulas	MATEM.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas,	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	

			gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos		Hist. Pg.96 e 97
4ª					
5ª	1 aula	L.P.	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Interação em sala de aula e no aplicativo de trocas de mensagens utilizando celular, internet, computador ou outro equipamento que o aluno tenha disponibilidade, impressora (opcional), caderno, lápis, borracha.
	2 aulas	CIÊN.	Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	
	2 aulas	Matem.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	
6ª	3 aulas	Matem.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Interação em sala de aula e no aplicativo de trocas de mensagens utilizando celular, internet, computador ou outro equipamento que o aluno tenha disponibilidade, impressora (opcional), caderno, lápis, borracha e livro paradidático.
	2 aulas	L.P.	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	

Avaliação: será através das devolutivas, a interação é realizada nas aulas de oralidade e conforme a necessidade de cada família, ocorrendo no horário de aula e fora do horário, pois os equipamentos utilizados pelos (as) alunos e alunas são também utilizados por seus responsáveis e nas atividades realizadas em sala de aula

Obs.: continuamos em aula remota e atividades presenciais aos que foram autorizados pelos responsáveis a retornar.



PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro

sec@ribeiraopires.sp.gov.br

Telefone: (11) 4828-9600

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Escola: E.M Yoshihiko Narita					
Professores de ARTE: Wesley				Turmas: 4º anos	
Semana de: 06 a 10/12/2021			Quantidade de aulas previstas: 2 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª					
3ª					
4ª	1 aula (Artes)	Artes Visuais.	<p>Processo de criação.; Matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Conteúdo: Grafismo indígena.</p>	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas</p>	Trabalhar com elementos da cultura indígena confeccionando uma pulseira através de pintura.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

				loais, regionais e nacionais.	
5ª					
6ª	1 aula (Artes)	Artes Visuais.	<p>Processo de criação.; Matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Conteúdo: Grafismo indígena.</p>	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p>	Trabalhar com elementos da cultura indígena confeccionando uma pulseira através de pintura.
Avaliação da semana:					