

Escola: Escola Municipal Yoshihiko Narita					
Professoras: Arieli Dias de Oliveira e Robert Aparecido Adolfo Pereira					Turmas: 2º Ano A e B
Semana de: 06 à 10 de Dezembro - SEMANA 38.				Quantidade de aulas previstas: 25 AULAS	
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	13h às 17h	Língua Portuguesa Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Livro Ápis – Língua Portuguesa <ul style="list-style-type: none"> • introdução à temática: Poema • Leitura individual e posteriormente coletiva do poema: sopa de letrinhas • Exercícios de interpretação de texto.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
3ª	13h às 17h	Língua Portuguesa Escrita (compartilhada e autônoma).	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita.	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar a leitura do poema dando continuidade nos exercícios de interpretação de texto. • Promover a relação dos elementos contidos no poema e sua estrutura através de jogos e desafios contidos no livro didático.

				características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
4ª	13h às 18h	RESERVADO PARA OS ESPECIALISTAS (ARTE, ED. FÍSICA E INGLÊS) Profs. POLIVALENTES: PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES DA SEMANA SEGUINTE			
5ª	13h às 17h	Matemática Números	Construção de fatos básicos da adição.	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> • Desafio: Palavras em jogo no livro didático. • Elaboração de uma lista temática sobre piquenique, no dia em que faremos um piquenique de verdade, na escola.
	13h às 17h	Matemática Números	Construção de fatos básicos da adição.	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> • “Nosso livro de matemática” • Apresentar algumas situações problemas baseadas em dois contextos construídos no livro de matemática. • Partindo de sua interpretação, na tentativa de solucionar os problemas, chegando em um resultado.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			

<p>P r o j e t o S e g u e</p>	<p>SEGUE-PROGRAMA DE INTENSIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>MATEMÁTICA Números</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p>	<p>(EF01LP03)) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerir que o estudante encontre e identifique determinado conjunto de palavras em um jogo de caça-palavras. • Sugerir que os estudantes resolvam algumas operações de subtração já montadas, porém com um nível de complexidade maior, pelo fato de em algumas situações ser necessário “pedir emprestado” para a casa ao lado (dezena, centena).
--	--	---	---	--	---

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

				s de juntar, acrescenta r, separar, retirar, utilizando estratégias s pessoais ou convencio nais.	
Observações: Devido ao período de ensino Híbrido as atividades estão sendo realizadas parcialmente em casa sob acompanhamento dos pais/responsáveis que estão seguindo as orientações dos professores e de toda equipe escolar a partir desta semana começamos a utilizar a plataforma PRESCON.					

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Escola: E.M Yoshihiko Narita					
Professores de ARTE: Wesley				Turmas: 2° anos	
Semana de: 06 a 10/12/2021			Quantidade de aulas previstas: 2 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª					
3ª	1 aula (Artes)	Artes Visuais.	<p>Processo de criação.</p> <p>Conteúdo: Corpo humano. (Recorte e colagem e montagem da imagem do rosto.)</p>	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso</p>	<p>Analisar sua imagem corporal e observar as imagens do rosto localizando cada parte para montar a imagem da face, possibilitando uma criação de obra.</p>

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

				sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
4ª					
5ª					
6ª	1 aula (Artes)	Artes Visuais.	Processo de criação. Conteúdo: Corpo humano. (Recorte e colagem e montagem da imagem do rosto.)	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Analisar sua imagem corporal e observar as imagens do rosto localizando cada parte para montar a imagem da face, possibilitando uma criação de obra.
Avaliação da semana:					

Escola: E.M YOSHIHIKO NARITA					
Professores: EDUARDO				Turmas: 2º ano	
Semana de:06,10/12/2021			Quantidade de aulas previstas: 1:40 Minutos		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª					
3ª					

4ª	1:40 minutos	Educação física	Brincadeiras e jogos	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no conhecimento das características dessas praticas.	Exposições de vídeos e audio explicativos das atividades, jogos.. Material reciclável e alternativos
5ª					



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600 / 4825-9270

6ª					
Avaliação da semana:					

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: Yoshihiko Narita					
Professoras:					Turmas: 2º Ano A/B
Semana 38			Quantidade de aulas previstas:		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
5ª	1	Inglês	Zoo Animals	Conhecer o nome de alguns animais do Zoológico.	Observar o nome dos animais do Zoológico, contornar as palavras e pintar as figuras. Escrever em inglês o nome do animal favorito.