

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA: 39 (13/12 A 17/12)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7 ANO
PROFESSOR(A): MARIA KARDASH SALVADOR	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7H	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM/WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: <u>13/12</u>	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PRODUÇÃO DE TEXTO		
HABILIDADE(S): (EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLANTÃO DE DÚVIDAS PELO GOOGLE MEET, TEXTO EXPLICATIVO, LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, ATIVIDADE ESCRITA, EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO, PRODUÇÃO DE TEXTO.		

COPIE OU IMPRIMA E COLE NO CADERNO A ATIVIDADE ABAIXO



01 – Leia o texto abaixo:

No último quadrinho, o que a Mônica não entendeu?

- Onde foi que seu pedaço de pizza caiu.
- O que aconteceu com seu pedaço de pizza.
- Como a Magali consegue ser tão magrinha.
- Por que a Magali come muito e não engorda.

02 – Leia o texto abaixo.

A integração de imagens e palavras contribui para a formação de novos sentidos do texto.

Observe:



A atitude de Romeu em relação a Dalila revela:

- a) Compaixão.
- b) Companheirismo.
- c) Insensibilidade.
- d) Revolta.

03 – De acordo com o poema abaixo:

QUADRAS POPULARES

Você me mandou cantar
Pensando que eu não sabia
Pois eu sou que nem cigarra
Canto sempre todo dia.

.....
Já fui galo, já cantei
Já fui dono do terreiro
Não me importo que outras cantem
Onde eu já cantei primeiro.

Azevedo, Ricardo. Bazar do Folclore. São Paulo: Ed. Ática, 2002.

Os dois poemas falam:

- a) Da arte de cantar.
- b) De quem canta desolado.
- c) De quem não sabia cantar.
- d) Do galo cantor dono do terreiro.