

Escola Municipal Maria Siqueira de Paula

Professora: Celene de Oliveira Petronilho

Turma: 1º. Ano A

Semana 38 de: 06 a 10 de dezembro de 2021

Quantidade de aulas previstas: 25 aulas



Dia da semana	Duração hora/aula	Disciplina/ Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª feira	3	Língua Portuguesa	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Análise do filme divertidamente, trabalhando o desenvolvimento das emoções por meio do diálogo e experiências vivenciadas. Os recursos utilizados será, pendrive gravação do filme divertidamente. Folha impressa com conteúdos socioemocionais, lápis e borracha
		Oralidade Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
	1	Matemática	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
1	Inglês	Summer	Conhecer atividades relacionadas ao verão em inglês.	Observar e conhecer atividades relacionadas ao verão. Fazer um desenho sobre essa estação.	
3ª feira	4	Escrita compartilhada e autônoma.	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética	Completar o monstro com a emoção que está sentindo, epicar qual é o sentimento e porque se sente assim.

PLANEJAMENTO SEMANAL
ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS

				- usando letras/grafemas que representem fonemas.	
	1	<p>Matemática</p> <p>Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações</p>	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Marcar as emoções de acordo com a legenda Pintar as carinhas e circular o numeral que indica quantidade
4ª feira	3	Língua Portuguesa	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Vídeo experiência emoções propõem que o aluno ao desenhar suas emoções em cada balão, coloque em um recipiente vinagre e deposite bicarbonato dentro do balão, essa mistura fará com que o balão encha e conforme as emoções forem aparecendo o adulto irá discutir sobre ela. Os recursos utilizados será balão, vinagre, garrafa pet e bicarbonato.
		Oralidade			
	2	Educação Física	<p>Ginástica Geral</p> <p>Brincadeiras e jogos</p>	<p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>	<p>Através do ensino a distância; (WhatsApp, YouTube e Google Meet)</p> <p>(WhatsApp, YouTube e Google Meet)</p> <p>Prática; Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente</p> <p>Teórica: Responder questões propostas</p> <p>Fixar os elementos teóricos na prática da atividade;</p> <p>Quatro ESTAÇÕES - Jogo de Tabuleiro (Nível 1)</p>
5ª feira	4	Língua Portuguesa	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Separação e ordenação de sílabas. Os recursos utilizados será folha impressa, lápis e borracha.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica		
		Leitura/escuta			

PLANEJAMENTO SEMANAL
ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS

		(compartilhada e autônoma)		(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos	Ler o texto e pintar a figura de acordo com o que se pede.
	1	Matemática	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Colocar em ordem decrescente os números apresentados. Os recursos utilizados será folha impressa, lápis e borracha.
		Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações			
6ª feira	2	Arte	Artes Visuais	(EF15AR01) identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	AULA DE ARTE PINTURA DE OBRA- GUSTAVO ROSA Gustavo Rosa (1946-2013) foi um artista plástico brasileiro, conhecido por suas figuras coloridas, alegres, bem humoradas e de apelo popular e comercial. ATIVIDADE Pinte bem colorido a obra de arte abaixo de Gustavo Rosa Galinha . Use lápis de cor, giz de cera ou tinta guache.
	1	Língua Portuguesa	Leitura colaborativa e autônoma Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Leitura do livro “ O sítio da alegria” Escrever o sentimento por ele sentido. Os recursos utilizados será folha impressa, lápis e borracha.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
	2	Matemática	Composição e decomposição de números naturais Sequências recursivas:	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de	Observar os números indicados nas etiquetas e calcular a quantidade dos objetos colecionados. Os recursos utilizados será folha impressa, lápis e borracha.
		Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação			

PLANEJAMENTO SEMANAL
ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS

		de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações Álgebra	observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	características do sistema de numeração decimal e desenvolvimento de estratégias de cálculo (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Observe a sequência e marque um X na sequência diferente.
--	--	--	---	---	---

Avaliação: Atribuir significado a aspectos não linguísticos; Construir o sentido de histórias; Identificar finalidades da interação oral; Utilizar números naturais como indicador de quantidade; Contar de maneira exata ou aproximada; Comparar números naturais; Compor e decompor números; descrever padrão.