


**PLANO DE AULA SEMANAL DE 16/11 à 19/11/21.**

**PROFESSOR: ERIVALDO MANOEL E MARIA JEANE SILVA BARROS**

**Fortalecimento de Vínculos, Desenvolvimento Socioemocional**

**“CULTURA AFRICANA - CONSCIÊNCIA NEGRA”**

**EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)**

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO REALIZAÇÃO ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA	_____	_____	<b>FERIADO - PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA.</b>
TERÇA-FEIRA	2 horas	<p>O EU, O OUTRO E ONÓS.</p> <p>(EI03EO05). Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	<p><b>ATIVIDADE:</b> leitura “O cabelo de Lelê” - Valéria Belém.</p> <p><b>Objetivos:</b> incentivar a linguagem oral e escrita; conscientizar contra a prática do bullying, desenvolver a expressão oral e o vocabulário.</p> <p>Para a atividade de hoje, vamos conversar um pouco sobre a diversidade cultural. Na educação infantil é importante incentivarmos as crianças à práticas de boa convivência e respeito às diferenças entre as pessoas.</p> <p>Sob essa perspectiva, converse com seu filho sobre a importância de respeitar o amigo, independente de sua cor, religião ou classe social.</p> <p>Depois desse papo, assista ao vídeo a seguir para acessar a história “O CABELO DE LELE”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DoQh63AWrNQ">https://www.youtube.com/watch?v=DoQh63AWrNQ</a></p> <p><b>DEPOIS DE OUVIR A HISTÓRIA, PINTE BEM BONITO!</b></p> 

QUARTA-FEIRA

2 horas

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI03EF07). Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

**ATIVIDADE:** curiosidades da cultura africana.

**Objetivos:** incentivar o contato com as vogais e estimular a escrita.

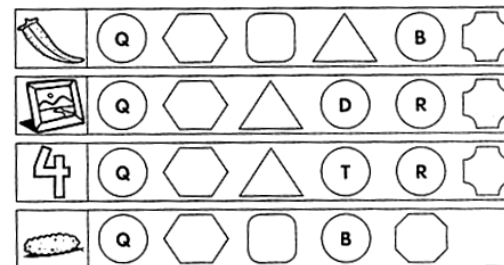
### O QUIABO

QUIABO, GINGOMBÔ OU GOMBÔ SÃO ALGUNS DOS NOMES DADOS AO FRUTO DO QUIABEIRO, DE ORIGEM AFRICANA.

O QUIABO CHEGOU AO BRASIL JUNTO COM OS ESCRAVOS TRAZIDOS DA ÁFRICA E DESENVOLVEU-SE MUITO BEM POR AQUI, PRINCIPALMENTE NA BAHIA, ONDE É USADO PARA FAZER UM PRATO TÍPICO: O CARURU.



1 COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS FALTOSAS DE ACORDO COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS.



QUINTA-FEIRA

2 horas

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS02). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

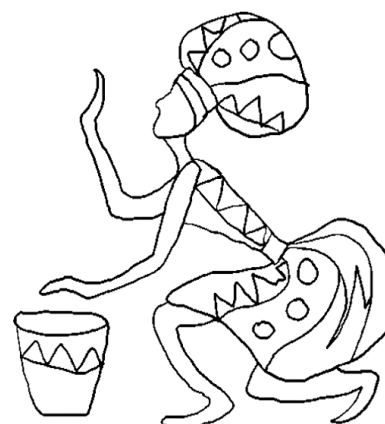
(EI03TS03). Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

**ATIVIDADE:** a lenda do tambor africano.

**Objetivo:** desenvolver hábitos de escuta, fala e estimular a coordenação motora.

### A LENDA DO TAMBOR AFRICANO.

Antes de pintar a atividade a seguir, vamos ouvir a lenda desse instrumento muito popular no continente africano acessando o link a seguir: <https://www.youtube.com/watch?v=tk9bLG0IFkA>



1 hora

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI03CG03). Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

**ATIVIDADE DE ARTE:** escravo de Jó - música e brincadeira.

**Objetivo:** estimular coordenação motora e memória musical.

### ESCRAVO DE JÓ

A brincadeira pode ter inúmeras variações. Para começar, é necessário ter ao menos dois participantes para brincar.

Uma das formas mais conhecidas de brincar de escravos de jó é a sincronização dos movimentos.

Cada jogador recebe uma pedrinha (ou copo plástico) e o objetivo é executar todos os movimentos sem errar nenhum.

Juntos, em formato de círculo, todos começam a cantar a música. Nas primeiras fases, as pedrinhas são transferidas para o colega que está do lado direito, ou seja, em sentido anti-horário.

Quando chegar no verso “tira, põe, deixa ficar”, todos obedecem ao que diz a letra da música. No verso seguinte a passagem de pedrinhas é retomada, até que no trecho “fazem zig-zig-zá” as pedras são movimentadas, mas sem entregá-las a ninguém.

Os jogadores que errarem algum movimento serão eliminados da competição, até que reste apenas o vencedor.

#### **LETRA DA MÚSICA:**

“ESCRAVOS DE JÓ  
JOGAVAM CACHANGÁ  
TIRA, PÕE, DEIXA FICAR  
GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIG-ZIG-ZÁ  
GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIG-ZIG-ZÁ”

SEXTA-FEIRA

3 horas

ESPAÇOS,  
QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES.

(EI03ET04). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.  
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS03). Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**ATIVIDADE:** TECA-TECA - A amarelinha africana.

**Objetivo:** incentivar novas brincadeiras e conhecer novas culturas.

### TECA-TECA – A AMARELINHA AFRICANA

A TECA-TECA é conhecida em toda a região do continente africano. Por isso, a consideramos uma brincadeira da cultura africana. Para brincar de amarelinha africana, você precisa desenhar no chão o traçado do jogo. Pode ser com giz, ou fita crepe. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Assim:



O diferencial dessa amarelinha, é que várias crianças podem brincar ao mesmo tempo. Para aprender a jogar, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=fi3xcxp0pju>

**DIVIRTAM-SE!  
BOM FINAL DE SEMANA!**

### ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**Professor Fred Madureira**

#### JD II

Alongamentos o mundo de Kaboo e exercícios físicos

Links <https://youtu.be/8eE9jiMmwyI>

Posturas de yoga conforme imagens por 15 segundo cada postura.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:** “CORPO, GESTOS E MOVIMENTO”; “O EU, O OUTRO E O NÓS”; “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”; “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO” e “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”.

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:** “BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER E CONHECER-SE.”