

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

Nome do aluno:	Semana: 37	
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 03/12/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Entrega: 03/12/2021	

(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Vamos treinar?

Realize as atividades das páginas 133 à 135 do livro “Ápis” de Língua Portuguesa.

Agora você

1 Leia o anedota.

Em família

O sujeito vai ao psicólogo:
— Doutor, meu irmão é burro. Ele pensa que é uma galinha.
— E você já disse para ele parar com isso?
— Não, não que galinheiro, mas é que precisamos dos ovos.

Atenção: História da Cultura Popular. São Paulo: Atualidade, Comunicação e Cultura, p. 28, 2007.

a) O que provoca o humor nessa piada?

b) Que expressão o pronome *ele* substitui?

c) Na piada, a quem o pronome *você* pode estar se referindo?

d) A quem o pronome *nós* pode estar se referindo?

2 Leia o trecho da fala de Spike, o irmão de Snoopy, que apareceu na história em quadrinhos da página 123. Complete as frases fazendo as alterações necessárias de acordo com a pessoa indicada em cada item.

Ponem, ele não me lembrava feio.

a) Ponem, *nós* não.
b) Ponem, *vocês* não.
c) Ponem, *ela* não.

© CADERNO DE RELEMBRANÇA 133

3 Reescreva a frase de Sam ebeico, adequando o verbo às pessoas indicadas pelos pronomes propostos.

A ebeico! Fico mesmo tão aborrecido assim?

a) Ele _____
b) Você _____
c) Nós _____
d) Eles _____
e) Eu _____

4 Leia a letra da canção e selecione que fala de um... felizando.

O felizando

heio eu acordei
me acordando tão bon, tão bon,
tão bon, tão bon
também pudim
minha vida tá tão boal
logo que acordei
já me pego rindo à toa
eu gosto de que eu penem
eu gosto de que eu taço
de vez em não faço felizando
me amantando, tropoco feio,
mas depois acerto o pesco
lejo de Tito
que aditar o abraço
terra e céu,
sol e lua!

© Felizando
Integrador: Renato Miran, In-
O Felizando - Il. | Paulo Vinícius,
2007, 1 CD, Nova S

e felizando,
podes cantar
e não, feio!

© CADERNO DE RELEMBRANÇA 134

Você concordou que o “felizando” da letra da canção é realmente um felizando? Por quê?

2 Na letra da canção “O felizando”, predomina o uso da 1ª pessoa.

a) Faça uma lista de palavras do texto que comprovem essa afirmação.

b) A palavra *hoje* indica que o felizando fala de algo que está acontecendo no momento **presente**. Substitua um verbo em que o **presente** indica algo que acontece **sempre**.

3 Imagine que o felizando está tão feio que quer que todos cantem com ele. E então começa a cantar assim: “**Hoje nós** acordamos...”.
Reescreva as duas estrofes iniciais da canção de acordo com esse novo começo.

4 Circule os pronomes pessoais presentes na história a seguir.

POIS É... EU E MEU
ZACHARIA QUEREM
AGRADECER POR TER ME
RESGADO POR NÃO SER
POR CAUSA DA CRIANÇA

ALÉM, ELE QUERIA
ABRAÇAR ZACHARIA

NÃO ESTÁ TUDO BEM,
NÃO ESTÁ TUDO BEM,
ZACHARIA!

© CADERNO DE RELEMBRANÇA 135

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

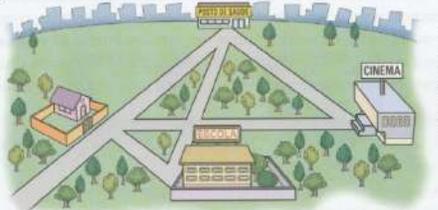
Nome do aluno:	Semana: 37	
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 03/12/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Matemática	Entrega: 03/12/2021	

(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

Ainda sobre metros e quilômetros, realizar a atividade da página 131 do “Nosso livro de Matemática” depois, na página 132 do mesmo livro, vamos exercitar o saber escrevendo como realizamos a leitura de cada unidade de medida apresentada na atividade.

OS CAMINHOS DE PAULO

Na ilustração, você pode observar a casa de Paulo e alguns pontos de referência do bairro em que ele mora: o posto de saúde, o cinema e a escola.



- De casa até o cinema, ele anda 750 metros.
- Para ir de casa à escola, Paulo anda apenas um quarto de quilômetro.
- E para ir de casa ao posto de saúde, ele anda 500 metros.
- Da escola ao posto de saúde, Paulo anda 490 metros.
- E do posto de saúde ao cinema, meio quilômetro.

1 Paulo percorre uma distância maior quando vai:

- a) de casa ao cinema ou de casa ao posto de saúde? _____
- b) de casa à escola ou de casa ao posto de saúde? _____
- c) de casa ao cinema ou de casa à escola? _____
- d) de casa ao posto de saúde ou do posto de saúde ao cinema? _____

2 No canteiro da avenida que vai da casa de Paulo ao posto de saúde foi plantada uma árvore bem na sua ponta. Agora, serão plantadas outras árvores a cada 50 metros. Quantas árvores, ao todo, terá esse canteiro? _____

cento e trinta e um 131

MEDIDAS E LEITURAS

A professora Milena explicou a Paulo e à turma que, quando medimos distâncias entre lugares ou medimos a capacidade de recipientes, ou a massa de um objeto, nem sempre encontramos resultados exatos. Ou seja, nem sempre a unidade de medida – seja o quilômetro, o metro, o litro, o quilograma, ou outra – “cabe” um número inteiro de vezes no que se deseja medir. Ela comentou ainda que, nessas e em outras situações, aparecem escritas numéricas em que se usa uma vírgula entre números.

► Você deve ter observado que isso já aconteceu algumas vezes neste livro. Então, responda: Como você faz a leitura de cada um dos números a seguir? Escreva-os.

- a) Massa de um merino de 1 ano: 9,530 kg

- b) Preço de um lápis: R\$ 2,50

- c) Altura de uma pessoa adulta: 1,75 m

- d) Preço de uma camisa: R\$ 50,25

- e) Capacidade de uma panela: 1,5 L

- f) Preço de um doce: R\$ 0,85



132