

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

Nome do aluno:	Semana: 36	
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 22/11/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Entrega: 22/11/2021	

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

Leia a carta na atividade da página 121 do livro “Ápis” de Língua Portuguesa depois, responda as atividades das páginas 122 e 123 do mesmo livro.

Variedades linguísticas nas nossas comunicações escritas

Atividade oral e escrita

1. **Leiam juntos outra carta. Ela faz parte do livro *Theodoro & Marina*. Nesse livro, dois amigos trocam muitas cartas para se comunicar.**

Carta postal: 1.033.400
Data: 10 de março de 2008
Olá, Theodoro,

Eu sei nadar e até o ano passado pratiquei natação duas vezes por semana, mas sempre fui fraco de bruno. Acho que não é meu esporte preferido, mas fiz o esporte predileto do meu pai. Eu não tenho resistências e parece um peixe, quero dizer, peixe! Eu gosto mais de ser chamada de sereia. Espero que você goste a coisa pra logo! Me avise quando isto acontecer, tá?

Foi aqui pensando nesta questão de gente quebra... quebra perna, quebra braço, quebra cabeça... É verdade, gente quebra! Quebra por fora, quebra por dentro! Quando quebra por dentro ninguém vê, ninguém sabe, ninguém sabe, ninguém engessa, ninguém leva para o hospital para anestesia. Sempre que me quebro por dentro fico me lamentando sozinho, só um trabalho! As vezes ligo pra lá e juro os casos na guerra para um dia, quando tiver tempo, arrumar. As vezes esqueço que estou queimada e começo a chorar e brincar: Ah... viver é tão bom! Deixa a vida me consertar!

Tomara que a sua avó seja legal!! A minha é mais ou menos. Tem um defeito grave, mas é segredo e não posso contar. Como é a sua avó?

Tchau,
Marina

Cláudia Frizzo Lima e Maria Helena Frazão
Theodoro & Marina: cartas para escrever, 2. ed.
São Paulo: Zuparkit, 2011, p. 21.

3. CARTA DE RECLAMAÇÃO

2. **Leia o início e o final da carta.**

a) **Identifique e copie:**

- * a saudação e o destinatário
- * a despedida e a assinatura

b) **De acordo com a carta, pinte os quadros que revelam o que os trechos identificados no item a) expressam.**

afetividade muita formalidade
tom cerimonioso intimidade

3. **Marina escreve empregando palavras e expressões comuns no dia a dia.**

a) **Circule abaixo as palavras e expressões que demonstram esse uso.**

Me avise quando isso acontecer, tá? Ah, viver é tão bom!
Tomara que a sua avó seja legal!! Oi, Theodoro.

b) **Relia este trecho.**

Foi aqui pensando nesta questão de gente quebra... quebra perna, quebra braço, quebra cabeça... É verdade, gente quebra! Quebra por fora, quebra por dentro! Quando quebra por dentro ninguém vê, ninguém sabe, ninguém sabe, ninguém engessa, ninguém leva para o hospital!...

Assine e a) alternativa) adequadas para completar e seguinte ideia. Esse tipo de repetição de palavras é comum na:

língua falada no dia a dia escrita de documentos.
 forma mais respeitosa escrita de textos mais formais.
 forma mais respeitosa escrita de textos mais informais.

c) **Em "Tomara que a sua avó seja legal!!", por que usou a menção usual três pontos de exclamação em vez de somente um?**

122 UNIDADE 9

1. **Assinale características presentes na carta de Marina.**

Mais informal e espontânea.
 Usa expressões mais comuns em situações formais.
 Faz um comunicado de forma objetiva.
 Expressa sentimentos e emoções.

2. **Na carta ao livro, você empregou um ou expressões: *Vossa Senhora e Prezado*.**

a) **Essas expressões seriam adequadas na carta de Marina? Explique.**

b) **É na carta de Sam, essas expressões seriam adequadas? Por quê?**

c) **Que expressão Sam emprega que revela respeito a certa formalidade?**

3. **Qual das três formas de escrever cartas você escolheria para se comunicar com um amigo que se mudou e foi morar muito longe de você: a de Edgêas, a de Sam ou a de Marina? Fale sua escolha e peça a dois colegas.**

As três circunstâncias por escrito com alguém, devemos fazer escolhas de linguagem de acordo com:

- o contexto — se é uma mensagem pessoal, uma mensagem, ou uma mensagem para ser enviada, documentar alguma coisa ou fazer um comunicado formal;
- o destinatário — se é pessoa ou não, se é mais próximo ou não, se é alguém conhecido ou não, se é alguém conhecido ou não, se é alguém conhecido ou não;

3. CARTA DE RECLAMAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

Nome do aluno:		Semana: 36
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 22/11/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Matemática		Entrega: 22/11/2021

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Observe as multiplicações retangulares nas páginas 110 e 111 no “Nosso livro de Matemática” e responda as atividades propostas:

FIGURINHAS E LADRILHOS

Para calcular o total de figurinhas mostradas a seguir, podemos multiplicar 8 por 4 ou 4 por 8.



1. André observou os ladrilhos sendo colocados em uma calçada. Veja:



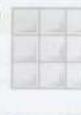
a) É possível saber quantos ladrilhos serão usados no total? _____

b) Que cálculo você faz para chegar a esse resultado? _____

2. Calcule e responda quantos ladrilhos há em cada figura.

a)  _____

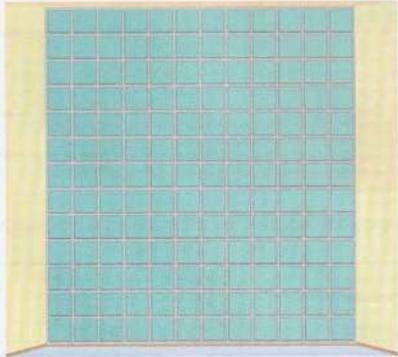
b)  _____

c)  _____

110 cento e dez

UM NOVO LADRILHAMENTO

1. Agora, temos um desafio para você. Precisamos saber quantos são os ladrilhos na figura a seguir. Podemos verificar que na fila horizontal há 12 e na fila vertical há 13 ladrilhos.



O que você diria: Há mais que 100 ou menos que 100 ladrilhos? Por quê?

2. Agora, conte 10 linhas no ladrilho acima e trace uma reta horizontal com sua régua. Conte, também, 10 colunas e trace uma reta vertical.

a) Qual o total de ladrilhos no quadrado que você acabou de fazer? _____

b) Os ladrilhos que ficaram fora do quadrado maior são em número maior ou menor que 50? _____

c) Qual o total de ladrilhos da figura inteira? _____

cento e onze 111