

PLANO DE AULA SEMANAL – 2021

TURMA: JARDIM II

PLANO DE AULA SEMANAL DE 16 A 19 DE NOVEMBRO DE 2021

PROFESSORES: BRUNA, CÉLIA, GILDA, SORAYA E VANIA

EDUCAÇÃO FÍSICA: JACQUELINE ARTE: PAMELA

EDUCAÇÃO INFANTIL

DIAS DA SEMANA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA			
TERÇA-FEIRA -	Escuta, fala, pensamento e imaginação	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas participem de diversas situações de escuta de histórias, seja por meio da leitura pelo(a) professor(a), por outra criança, por apresentações de teatro, dança, assistindo a filmes ou escutando áudios. A partir da participação nessas situações, as crianças têm a oportunidade de se apropriar das narrativas e se interessam por conversar e brincar com elas, desenvolvendo sua imaginação e sua criatividade, ao mesmo tempo em que se apropriam de noções da linguagem e da escrita. LEITURA DO CONTO RECONTA ORAL E ESCRITO.
Quarta-feira	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	- Fornecer e estimular o registro dos números em diferentes suportes. **** LEITURA INFORMATIVA, RESPONDER QUESTÃO, COMPLETAR PALAVRAS COM AS VOGAIS, CONTANDO AS LETRAS E REGISTRAR O NUMERAL CORRESPONDENTE,

	Corpo, gesto e movimento. O eu, o outro e o nós.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	Trabalhar as habilidades corporais da criança, para que ela adeque seus movimentos às suas intenções, pensando sobre as consequências dos seus movimentos, Possibilitar o acesso aos costumes por meio de investigação, brincadeiras e elementos de identidade cultural. Utilizando a brincadeira pegue o bastão de origem africana.
QUINTA-FEIRA	Corpo, gestos e movimentos.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Trabalhar as habilidades corporais das crianças, para que elas adequem seus movimentos às suas intenções, pensando sobre as consequências dos seus movimentos. - conhecer a brincadeira nigeriana terra e mar e brincar no coletivo.
	. Traços, sons, cores e formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Pintar uma máscara tradicional de rituais da cultura africana.
SEXTA-FEIRA	“traços, sons, cores e formas”	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.	Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham experimentos com a produção de sons com fins de “trilhas sonoras”, que possam participar da composição e escolha desses sons para narrativas, festas etc, que participem de situações em que confeccionem diferentes instrumentos musicais de percussão, de sopro, de corda et. Propor às crianças que ouçam a trilha sonora do filme o rei leão que é de origem africana, e a confecção de um instrumento musical usado na maioria das músicas de origem africana.
	Corpo, gesto e movimento. O eu, o outro e	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras	Trabalhar as habilidades corporais da criança, para que ela adeque seus movimentos às suas intenções, pensando sobre as consequências dos seus movimentos, Possibilitar o acesso aos costumes por meio de investigação,

	o nós.	possibilidades. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	brincadeiras e elementos de identidade cultural. Utilizando a brincadeira pega cauda de origem africana.
Direitos de aprendizagem garantidos nas atividades da semana: conviver; brincar; participar; explorar; expressar e conhecer-se.			