

## PLANO DE AULA SEMANAL – 2021

TURMA: JARDIM II

PLANO DE AULA SEMANAL DE 16 A 19 DE NOVEMBRO DE 2021

PROFESSORES: BRUNA, CÉLIA, GILDA, SORAYA E VANIA

EDUCAÇÃO FÍSICA: JACQUELINE ARTE: PAMELA

### EDUCAÇÃO INFANTIL

DIAS DA SEMANA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA			
TERÇA-FEIRA	Escuta, fala, pensamento e imaginação	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.	Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas participem de diversas situações de escuta de histórias, seja por meio da leitura pelo(a) professor(a), por outra criança, por apresentações de teatro, dança, assistindo a filmes ou escutando áudios. A partir da participação nessas situações, as crianças têm a oportunidade de se apropriar das narrativas e se interessam por conversar e brincar com elas, desenvolvendo sua imaginação e sua criatividade, ao mesmo tempo em que se apropriam de noções da linguagem e da escrita. LEITURA DO CONTO RECONTA ORAL E ESCRITO.
Quarta-feira	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	- Fornecer e estimular o registro dos números em diferentes suportes. **** LEITURA INFORMATIVA, RESPONDER QUESTÃO, COMPLETAR PALAVRAS COM AS VOGAIS, CONTANDO AS LETRAS E REGISTRAR O NUMERAL CORRESPONDENTE,

	Corpo, gesto e movimento. O eu, o outro e o nós.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	Trabalhar as habilidades corporais da criança, para que ela adeque seus movimentos às suas intenções, pensando sobre as consequências dos seus movimentos, Possibilitar o acesso aos costumes por meio de investigação, brincadeiras e elementos de identidade cultural. Utilizando a brincadeira pegue o bastão de origem africana.
QUINTA-FEIRA	Corpo, gestos e movimentos.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Trabalhar as habilidades corporais das crianças, para que elas adequem seus movimentos às suas intenções, pensando sobre as consequências dos seus movimentos. - conhecer a brincadeira nigeriana terra e mar e brincar no coletivo.
	. Traços, sons, cores e formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Pintar uma máscara tradicional de rituais da cultura africana.
SEXTA-FEIRA	“traços, sons, cores e formas”	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.	Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham experimentos com a produção de sons com fins de “trilhas sonoras”, que possam participar da composição e escolha desses sons para narrativas, festas etc., que participem de situações em que confeccionem diferentes instrumentos musicais de percussão, de sopro, de corda etc. com materiais alternativos para utilizar em situações de brincadeiras cantadas com outras crianças, que usem seus brinquedos sonoros ou instrumentos musicais para participar de encenações ou criações musicais, vivências de dança etc., e contem histórias usando modulações de voz, objetos sonoros e instrumentos musicais. Criar oportunidade para que a criança produza sons através de diversos instrumentos, convencionais e não convencionais, como materiais reutilizáveis e alternativos: grãos, pedras, madeiras, chocalhos, canos, garrafas pet, latas, tampas, entre outros. Propor às

			crianças que ouçam a trilha sonora do filme o rei leão que é de origem africana, e a confecção de um instrumento musical usado na maioria das músicas de origem africana.
	Corpo, gesto e movimento.  O eu, o outro e o nós.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	Trabalhar as habilidades corporais da criança, para que ela adeque seus movimentos às suas intenções, pensando sobre as consequências dos seus movimentos, Possibilitar o acesso aos costumes por meio de investigação, brincadeiras e elementos de identidade cultural. Utilizando a brincadeira pega cauda de origem africana.
DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DA SEMANA: CONVIVER; BRINCAR; PARTICIPAR; EXPLORAR; EXPRESSAR E CONHECER-SE.			