

MUNICIPAL COMENDADOR ABDALLA CHIEDDE

Nome do aluno:

Semana 35

Professoras: Sara e Lenilda

Data: 16/11/20221
Terça-feira

Turma: 5º ano A e B

Componente Curricular: Língua portuguesa

Entrega: diariamente através do
WhatsApp

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Terça-feira 16/11/2021

Hoje faremos o simulado da prova SAEB
Fique atentos as orientações da professora
Responda cada questão com muita atenção
Não esqueça de preencher o gabarito.

Após o simulado faremos o feedback de cada item da atividade .

Orientações:

- Leia com atenção antes de responder e marque sua resposta com um X.
- Cada questão tem uma única resposta correta.
- Use lápis preto para marcar as respostas, se você se enganar, pode apagar e marcar novamente.
- Procure não deixar questão sem resposta. • Você terá 25 minutos para responder cada bloco. Aguarde o aviso do professor para começar o bloco seguinte.
- Quando for autorizado pelo professor, transcreva suas respostas para a folha do gabarito ao lado, utilizando caneta de tinta azul ou preta.



Você terá 25 minutos para responder a cada bloco.

Gabarito

BLOCO 1 – LÍNGUA PORTUGUESA

1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
6	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
7	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
8	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
9	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
10	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
11	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

BLOCO 2 – LÍNGUA PORTUGUESA

12	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
13	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
14	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
15	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
16	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
17	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
18	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
19	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
20	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
21	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
22	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

Questão 1 _____ **D1**

Leia o texto abaixo.

O URSO E AS ABELHAS

Um urso topou com uma árvore caída que servia de depósito de mel para um enxame de abelhas.

Começou a farejar o tronco quando uma das abelhas do enxame voltou do campo de trevos. Adivinhando o que ele queria, deu uma picada daquelas no urso e depois desapareceu no buraco do tronco.

O urso ficou louco de raiva e se pôs a arranhar o tronco com as garras na esperança de destruir a colméia. A única coisa que conseguiu foi fazer o enxame inteiro sair atrás dele.

O urso fugiu a toda velocidade e só se salvou porque mergulhou de cabeça num lago.

Fábulas de Esopo. Compilação de Russel Ash e Bernard Higon; tradução de Heloisa Jahn, São Paulo, Companhia das Letrinhas, 1994. p. 24.

Como o urso conseguiu se salvar do enxame de abelhas?

- (A) Mergulhou de cabeça num lago.
- (B) Fugiu do enxame a toda velocidade.
- (C) Arranhou o tronco da árvore.
- (D) Topou com um tronco no caminho.

Questão 2 _____ **D2**

Leia o texto:

Coisas Antigas

Depois de cumprir meus afazeres voltei para casa, pendurei o guarda-chuva a um canto e me pus a contemplá-lo.

Senti então uma certa simpatia por **ele**; meu velho rancor contra os guarda-chuvas cedeu lugar a um estranho carinho, e eu mesmo fiquei curioso de saber qual a origem desse carinho.

Pensando bem, ele talvez derive do fato, creio que já notado por outras pessoas, de ser o guarda-chuva o objeto do mundo moderno mais infenso (*) a mudanças. (...)

(*) infenso: contrário a

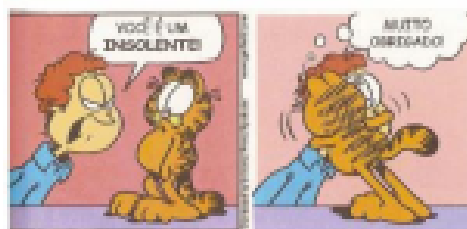
BRAGA, Rubem. *Al de ô*, Copacabana. Rio de Janeiro: Record, 1993.

A palavra "ele", em destaque no trecho, se refere a que palavra?

- (A) Ao homem
- (B) Ao rancor.
- (C) Ao guarda-chuva
- (D) Ao fato.

Questão 3 _____ **D3**

Leia o texto abaixo.



Folha de São Paulo, São Paulo, 18 fev. 2003.

A fala do primeiro quadrinho "VOCÊ É UM INSOLENTE!", demonstra que o personagem está:

- (A) irritado.
- (B) preocupado.
- (C) desconfiado.
- (D) entusiasmado.

Questão 4 _____ **D4**

Leia o texto abaixo.

Quem tem medo de vampiro?

As lendas sobre monstros que chupam sangue existem há milhares de anos, nos mais diferentes países. Além de assustar crianças, essas histórias já deixaram muitos adultos de cabelos em pé. Se você também tem medo de encontrar um vampiro, pode relaxar: eles não existem de verdade e servem apenas para a gente se divertir com filmes, novelas e livros sobre o assunto.

Revista Menina Maria. Ano 4, nº8, setembro, 2003. p.3.

De acordo com esse texto, os vampiros:

- A) Existem há pouco tempo.
- B) Nunca assustaram os adultos.
- C) São histórias criadas por adultos.
- D) Nem sempre assustam crianças.

Questão 5 _____ **D5**

Observe a embalagem:



O rótulo do chocolate em pó Nescau procura reforçar o valor nutricional do produto em questão utilizando a palavra energia. Que recurso gráfico utilizado no rótulo está melhor relacionado à palavra energia?

- (A) A informação nutricional
- (B) A imagem do raio.
- (C) A vitamina Actigen-E.
- (D) O logotipo da Nestlé

Questão 6 _____ **D6**

Leia o texto:

ASA BRANCA

Quando olhei a terra ardendo
Qual fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu
Por que tamanha judiação.

Que brasileiro, que fomalha
Nem um pé de plantação
Por falta d'água, perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão.

Inté mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse: adeus, Rosinha
Guarda contigo meu coração.

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar, ah! Pro meu sertão.

Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro, não chove não, viu
Que eu voltarei, viu, meu coração.

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira. Luiz Gonzaga.
Vinil/CD, BMG, Brasil, 2001

Qual é o tema do texto?

- (A) A solidão dos sertanejos.
- (B) A paixão dos sertanejos.

- (C) A seca do sertão.
- (D) A plantação do sertão.

Questão 7 _____ **D7**

Leia o texto abaixo.

Conto de todas as cores

Eu já escrevi um conto azul, vários até. Mas este é um conto de todas as cores.

Porque era uma vez um menino azul, uma menina verde, um negrinho dourado e um cachorro com todos os tons e entretons do arco-íris.

Até que apareceu uma Comissão de Doutores – os quais, por mais que esfregassem os nossos quatro amigos, viram que não adiantava. E perguntaram se aquilo era de nascença ou se...

— Mas nós não nascemos – interrompeu o cachorro. — Nós fomos inventados!

QUINTANA, Mário. A vaca e o hipogrifo. 3 ed.
Porto Alegre, L&P, 1979.

Nesse texto, o narrador é um:

- (A) cachorro.
- (B) doutor.
- (C) escritor.
- (D) menino.

Questão 8 _____ **D8**

Leia o texto abaixo:

1880 – Fundação do corpo de bombeiros de São Paulo

Antigamente, quando tinha um incêndio, mulheres, homens e crianças faziam uma fila do lugar que estava pegando fogo até o poço mais próximo e passavam baldes de mão em mão até a água chegar às chamas. Mas as cidades foram crescendo, os prédios ficaram mais altos e foi preciso achar um outro jeito de acabar com o fogo. Então, pessoas passaram a ser treinadas para apagar incêndios e socorrer as vítimas. Eram os primeiros bombeiros. Hoje em dia, os bombeiros fazem até mais do que isso. Eles realizam salvamentos, prestam socorro em casos de afogamento, ajudam quando há inundações, desabamentos, catástrofes e calamidades públicas.

Muitos acham que eles são verdadeiros heróis.

Disponível em: <http://www.meninomalquinho.com.br/PaginaHistoria>
Acesso em: 20 mar. 2010. Fragmento.

De acordo com esse texto, os primeiros bombeiros surgiram porque:

- (A) as pessoas faziam fila para pegar água no poço mais próximo.
- (B) as pessoas precisavam de treinamento para apagar o fogo.
- (C) os bombeiros faziam mais do que apagar incêndios.
- (D) os bombeiros eram considerados verdadeiros heróis.

Questão 9 _____ D9

Leia o texto abaixo.

EVA FURNARI

EVA FURNARI - Uma das principais figuras da literatura para crianças. Eva Furnari nasceu em Roma (Itália) em 1948 e chegou ao Brasil em 1950, radicando-se em São Paulo. Desde muito jovem, sua atração eram os livros de estampas e não causa estranhamento algum imaginá-la envolvida com cores, lápis e pincéis, desenhando mundos e personagens para habitá-los..

Suas habilidades criativas encaminharam-na, primeiramente, ao universo das Artes Plásticas expondo, em 1971, desenhos e pinturas na Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna, em uma mostra individual. Paralelamente, cursou a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, formando-se no ano de 1976. No entanto, erguer prédios tornou-se pouco atraente quando encontrou a experiência das narrativas visuais.

Iniciou sua carreira como autora e ilustradora, publicando histórias sem texto verbal, isto é, contadas apenas por imagens. Seu primeiro livro foi lançado pela Ática, em 1980, *Gabra-cega*, inaugurando a coleção *Peixe Vivo*, premiada pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil -FNLIJ).

Ao longo de sua carreira, Eva Furnari recebeu muitos prêmios, entre eles contam o *Jabutí de "Melhor Ilustração"* - Trucks (Ática, 1991), *A bruxa Zelda e os 80 docinhos* (1986) e *Anjinho* (1998) - setes láureas concedidas pela FNLIJ e o Prêmio APCA pelo conjunto de sua obra.

<http://caracal.imaginaria.com/autografos/evalfurnari/index>

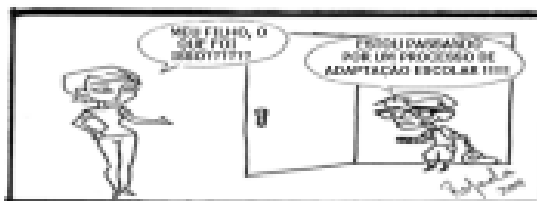
A finalidade do texto é:

- (A) apresentar os livros de uma autora.
- (B) divulgar os livros de uma autora.
- (C) informar sobre a vida de uma autora.
- (D) instruir sobre o manuseio de livros.

Questão 10 _____ D10

Leia os textos abaixo e responda

Texto 1



Texto 2

O que é bullying?

Bullying é uma situação que se caracteriza por agressões intencionais, verbais ou físicas, feitas de maneira repetitiva, por um ou mais alunos contra um ou mais colegas. O termo bullying tem origem na palavra inglesa bully, que significa valentão, brigão. Mesmo sem uma denominação em português, é entendido como ameaça, tirania, opressão, intimidação, humilhação e maltrato.

A expressão "valentão" é marca da linguagem

- (A) científica
- (B) formal
- (C) informal
- (D) regional.

Questão 11 _____ D11

Leia o texto abaixo.

Crianças no lixo

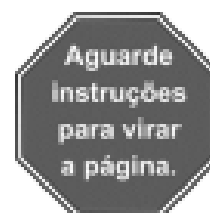
[...] Grande parte das crianças em idade escolar – cerca de 30% – nunca foi à escola. O lixo é sua sala de aula, seu parque de diversões, sua alimentação e sua fonte de renda. Ganham de R\$1 a R\$ 6 por dia, mas o trabalho que fazem é fundamental para aumentar a renda de suas famílias. Vivem em condições de pobreza absoluta. Realizam um trabalho cruel. São crianças no lixo. Uma situação dramática e comum no Brasil. [...]

ABREU, Maria de Fátima. *Do lixo à cidadania: estratégias para a ação*. Brasília, Unicef, 2001.

Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- (A) "... cerca de 30% – nunca foi à escola."
- (B) "Ganham de R\$ 1 a R\$ 6 por dia,...".
- (C) "São crianças no lixo."
- (D) "Uma situação dramática e comum no Brasil."

Fim do Bloco 1



Bloco 2

Você terá 25 minutos para responder as questões:

Questão 12 _____ D12

Leia o texto abaixo.

CONVITE

JOSÉ PAULO PAES

Poesia
é brincar com palavras
como se brinca
com bola, papagaio, pião.

Só que
bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.

As palavras não:
quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.

Como a água do rio
que é água sempre nova.

Como cada dia
que é sempre um novo dia.

Vamos brincar de poesia?

Fonte: <http://www.jornaldepoesia.jor.br>

Nos versos "como se brinca / com bola, papagaio, pião", a expressão em destaque reforça, na estrofe, a ideia de:

- (A) oposição.
- (B) explicação.
- (C) comparação
- (D) adição.

Questão 13 _____ D13

Leia a tirinha:



O efeito de humor desse texto está:

- (A) na cara de bobo feita por Chico Bento.
- (B) na mania de grandeza do amigo de Chico Bento.
- (C) na pergunta feita pelo amigo de Chico Bento.
- (D) no duplo sentido do termo cabeças de gado.

Questão 14 _____ D14

Leia o texto abaixo.

Feias, sujas e imbatíveis (fragmento)

As baratas estão na Terra há mais de 200 milhões de anos, sobrevivem tanto no deserto como nos pólos e podem ficar até 30 dias sem comer. Vai encarar?

Férias, sol e praia são alguns dos bons motivos para comemorar a chegada do verão e achar que essa é a melhor estação do ano. E realmente seria, se não fosse por um único detalhe: as baratas. Assim como nós, elas também ficam bem animadas com o calor. Aproveitam a aceleração de seus processos bioquímicos para se reproduzirem mais rápido e, claro, para passearem livremente por todos os cômodos de nossas casas.

Nessa época do ano, as chances de dar de cara com a visitante indesejada, ao acordar durante a noite para beber água ou ir ao banheiro, são três vezes maiores.

Revista Galileu. Rio de Janeiro: Globo, Nº 151, Fev. 2004, p.26.

No trecho "Vai encarar?" (l. 2), o ponto de interrogação tem o efeito de:

- (A) apresentar.
- (B) avisar.
- (C) desafiar.
- (D) questionar.

Questão 15 _____ D15

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Jacaré lava o pé

(Fragmentos)
Eloí Elizabet Bocheço

O jacaré esfrega o pé
com água e sabão
Enxágua e repete
trinta vezes a operação
Se acha uma craquinha,
começa tudo outra vez.
Imagine a conta d'água
no fim do mês!

Texto 2

Um minicrocodilo, uma grande descoberta

(Fragmentos)

Se comparado aos seus parentes atuais, ele é pequeno. Porém, para os cientistas que estudam animais pré-históricos, saber que ele viveu há 90 milhões de anos onde hoje está o Brasil é uma grande descoberta. Sabe de quem estamos falando? Do *Adamantinasuchus navae*, um crocodilo terrestre muito diferente das espécies pré-históricas desse tipo de réptil descobertas até hoje. Seus fósseis foram apresentados nesta semana à imprensa.

(<http://www.cienciahoje.uol.com.br>)

A leitura dos textos permite concluir que:

- (A) o texto 1 discute a fome do jacaré. O texto 2 questiona os estudos dos animais pré-históricos.
- (B) o texto 1 descreve poeticamente a vida do jacaré. O texto 2 analisa a extinção de um famoso réptil.
- (C) o texto 1 escreve em versos, bem-humorados, o banho do jacaré. O texto 2 informa sobre a descoberta de um pequeno crocodilo.
- (D) o texto 1 informa em estrofes, bem-animadas, o calor do jacaré. O texto 2 afirma com certeza o fim das pesquisas pré-históricas.

Questão 16 _____ D1

Leia o texto abaixo.

Bula de remédio

VITAMINA COMPRIMIDOS
embalagens com 50 comprimidos

COMPOSIÇÃO

Sulfato ferroso	400 mg
Vitamina B1	280 mg
Vitamina A1	280 mg
Ácido fólico	0,2 mg
Cálcio	150 mg

INFORMAÇÕES AO PACIENTE

O Produto, quando conservado em locais frescos e bem ventilados, tem validade de 12 meses.

INDICAÇÕES

No tratamento das anemias.

CONTRA-INDICAÇÕES

Não deve ser tomado durante a gravidez.

EFEITOS COLATERAIS

Pode causar vômito e tontura em pacientes sensíveis ao ácido fólico da fórmula.

POSOLOGIA

Adultos: um comprimido duas vezes ao dia.
Crianças: um comprimido uma vez ao dia.

LABORATÓRIO INFARMA S.A.

Responsável - Dr. R. Dias Fonseca

CÓCCO, Maria Fernandes; HALLER, Marco Antônio. *Alp Novo: análise, linguagem e pensamento*. São Paulo: FTD, 1999. v.2. p. 184.

No texto, a palavra **COMPOSIÇÃO** indica:

- (A) as situações contraindicadas do remédio.
- (B) as vitaminas que fazem falta ao homem.
- (C) os elementos que formam o remédio.
- (D) os produtos que causam anemias.

Questão 17 _____ D2

Leia o texto abaixo.

O crescimento do cabelo

Quem não curte um corte de cabelo estiloso para dar uma turbinada no visual?

Nosso cabelo, assim como as unhas, nunca pára de crescer. Por isso podemos cortá-lo de várias formas sem correr o risco de ficar com a cabeça pelada.

O cabelo é um fio produzido por uma glândula que fica abaixo da pele. O pelo brota no folículo, que é uma espécie de tubo no qual as células produzem proteínas e queratina.

Essas substâncias se acumulam em seu interior e são empurradas pra cima, endurecem e assumem a forma de um fio.

Existem cabelos de todos os tipos: lisos, crespos, amarelos, vermelhos etc. A cor e a textura são determinadas por fatores genéticos.

Journal Estado de Minas, p. 8, 12 jan. 2008. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

No trecho "**Essas substâncias se acumulam em seu interior e são empurradas pra cima...**", a expressão destacada substitui

- (A) a proteína e a queratina.
- (B) as glândulas e a pele.
- (C) o cabelo e a unha.
- (D) a cor e a textura.

Questão 18 _____ DS

Leia o texto abaixo.

Feijoada

Nasceu nas senzalas que abrigavam os escravos no Rio de Janeiro no final do século XIX. Quando os nobres matavam um porco, os restos indesejados – pés, orelhas, rabo e tripas – eram dados aos escravos. Eles misturavam tudo isso ao feijão durante o cozimento e colocavam farinha assada por cima antes de comer.

DUARTE, Marcelo. O guia dos curiosos. Companhia das Letras.

A finalidade desse texto é:

- (A) ensinar como fazer uma feijoada.
- (B) divulgar a feijoada dos escravos.
- (C) informar sobre a origem da feijoada.
- (D) convidar para uma feijoada.

Questão 19 _____ DS

Leia o texto:



SEU CACHORRO MERECE UMA MEDALHA

SE VOCÊ AMA SEU ANIMAL, NUNCA O DEIXE SEM A MEDALHA DE IDENTIFICAÇÃO

Todos os dias, milhares de cães e gatos fogem ou se perdem pelas ruas das cidades. Nem todos conseguem voltar seguros para casa. Identificar seu animal é uma medida simples e eficiente. De essa separação a ele.

O tema do cartaz acima alerta para os cuidados que as pessoas devem ter com os animais quanto a sua:

- (A) alimentação
- (B) castração
- (C) vacinação
- (D) identificação

Questão 20 _____ DS

Leia o texto:



MENAS GÊRATS REGISTRA MAIS DE 137 MIL CASOS DE DENGUE...

PNEU VELHO TEM MESMO MUITA UTILIDADE...

www.pinedesenhas.com.br

De acordo com esse texto o mosquito:

- (A) enfeita o pneu para disfarçar a dengue.
- (B) registra as picadas que já deu.
- (C) faz contas no pneu velho.
- (D)

Questão 21 _____ DS

Observe o texto:



A Festa do Luca vai iniciar:

- (A) pela manhã
- (B) à noite
- (C) à tarde
- (D) às 12h

Questão 22 _____ DS

Leia o texto:

Aninha

O dente de Ana estava mole – nheco, nheco – pra lá e pra cá. Mas como era um dente muito teimoso, não tinha jeito de cair. Nem amarrando linha, prendendo na porta e batendo com toda força – BUM – no danado se arrancava! Nem assim!

O dente caiu quando ele bem quis, logo no primeiro dia de aula, quando Aninha comia uma bala puxa. Puxa vida! E era justo o dente da frente!

Dai todo mundo entrou na classe e a professora chamou assim:

– Ana! Quem é Ana?

Só quando viu a turma inteira de olho pregado nela, Aninha espichou a mão e fez:

– UUMMM – de boca fechada.

Stella Carr. As confusões de Aninha. São Paulo: Moderna, 1985.

Pode-se afirmar que Ana não abriu a boca, porque

- (A) estava com uma bala puxa na boca.
- (B) ficou nervosa quando entrou na sala.
- (C) se assustou quando a professora chamou.
- (D) ficou envergonhada, pois estava banguela.



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/4825-9270