

ESCOLA MUNICIPAL COMENDADOR ABDALLA CHIEDDE

Nome do aluno:		Semana 36
Professor: Kátia Ernica	Data: 22 a 26/11	Turma: 4º ano
Componente Curricular: ARTE	Entrega: Enviar foto no whatsapp	

Um mestre na cerâmica da Amazônia

Livro didático páginas 68,69,70 e 71.



Vamos conhecer como a tradição da cerâmica amazônica foi resgatada na produção artesanal atual por meio do estudo de achados arqueológicos. Nesse tipo de atividade tradicional, o título de mestre costuma ser dado a alguém pelo domínio da técnica com que trabalha e pela capacidade de ensiná-la a outras pessoas. As obras criadas por Mestre Cardoso

com base em pesquisa no Museu Paraense Emílio Goeldi sobre as cerâmicas amazônicas marajoara e tapajônica despertaram nos artistas locais o interesse pelo resgate dessas tradições. Em Icoaraci, ainda hoje são produzidas peças nesses estilos.



Atividade - Observe as imagens das peças de cerâmica do capítulo no livro didático. No caderno desenhe a peça de cerâmica que você mais gostou, lembre-se de pintar.