

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

<b>Escola:</b> Escola Municipal Yoshihiko Narita					
<b>Professoras:</b> Arieli Dias de Oliveira e Robert Aparecido Adolfo Pereira					<b>Turmas:</b> 2º Ano A e B
<b>Semana de:</b> 08 a 12 de SEMANA 34.				<b>Quantidade de aulas previstas:</b> 25 AULAS	
	<b>Duração hora/aula</b>	<b>Disciplina Práticas de linguagem/área</b>	<b>Objetos de conhecimento/conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégias e Recursos</b>
<b>2ª</b>	13h às 17h	<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b> Campo da vida cotidiana Campo artístico-literário	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Trabalhar atividades de inserção de falas nos balões dos personagens apresentados nas revistas em quadrinhos. livro didático pág. 94 e 95, apresentação de gibis e Leitura compartilhada .
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
<b>3ª</b>	13h às 17h	<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b> Todos os campos de atuação	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Destacar a finalidade da HQ, através da leitura de gibis, rodas de conversa leitura e interpretação de texto. livro didático pág. 94 e 95.

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.		
<b>4ª</b>	13h às 18h	<b>RESERVADO PARA OS ESPECIALISTAS (ARTE, ED. FÍSICA E INGLÊS)</b> <b>Profs. POLIVALENTES: PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES DA SEMANA SEGUINTE</b>		
<b>5ª</b>	13h às 17h	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	((EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).  Apresentar o conceito de formação de números naturais provindo de atividades cujo conteúdo se baseia na simbologia relacionada à quantidade (leitura, escrita, comparação e ordenação).
	13h às 17h	<b>INTERDISCIPLINAR</b> <b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita autônoma	((EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.  Produção textual com os gêneros do campo investigativo com a finalidade de produzir um relato de experiência realizada pelo próprio aluno.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.		
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.		

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

Projeto Segue	SEGUE-PROGRAMA DE INTESIFICÇÃO DA APRENDIZAGEM	Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Retomar o conceito de formação dos números naturais por meio da escrita dos numerais ou manipulação dos números móveis. Inserir atividades que proporcione a oportunidade de ordenar números ou completar determinadas sequências.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Campo da vida cotidiana Campo artístico-literário	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Trabalhar atividades de inserção de falas nos balões dos personagens apresentados nas revistas em quadrinhos. livro didático pág. 94 e 95, apresentação de gibis e Leitura compartilhada .
<p><b>Observações: Devido ao período de ensino Híbrido as atividades estão sendo realizadas parcialmente em casa sob acompanhamento dos pais/responsáveis que estão seguindo as orientações dos professores e de toda equipe escolar a partir desta semana começamos a utilizar a plataforma PRESCON.</b></p>					



**Secretaria de Educação**

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy

sec@ribeiraopires.sp.gov.br

(11) 4828-9600/ 4825-9270

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

Escola: E.M YOSHIHIKO NARITA					
Professores: EDUARDO				Turmas: 2*ano	
Semana de:16,19/11/2021			Quantidade de aulas previstas: 1:40 Minutos		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª					
3ª					

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

4ª	1:40 minutos	Educação física	Brincadeiras e jogos	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no conhecimento das características dessas praticas.	Exposições de vídeos e audio explicativos das atividades, jogos.. Material reciclável e alternativos ....
5ª					



**Secretaria de Educação**

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy

sec@ribeiraopires.sp.gov.br

(11) 4828-9600/ 4825-9270

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

6ª					
<b>Avaliação da semana:</b>					

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO**

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

Escola: Yoshihiko Narita					
Professoras:					Turmas: 2º Ano A/B
Semana 34			Quantidade de aulas previstas:		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
5ª	1	Inglês	Letter: O	Reconhecer e aprender a pronunciar a letra O na língua inglesa.	<p>Copiar a letra “O” nas versões bastão e cursiva, reconhecer por meio de vídeo musical sua pronúncia e a de palavras iniciadas com a mesma.</p> <p>Colorir as figuras e completar as linhas tracejadas com seus nomes.</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

Escola: E.M Yoshihiko Narita					
Professores de ARTE: Wesley				Turmas: 2º anos	
Semana de: 08 a 12/11/2021			Quantidade de aulas previstas: 2 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª					
3ª	1 aula (Artes)	Artes Visuais.	Materialidades; Processos de criação. <b>Conteúdo:</b> Menina bonita com o laço de fitas.	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais	Fazer uma pintura baseada no livro <b>menina bonita com laço de fitas</b> , para isso imprimir ou desenhar a menina, como no exemplo, pintar a menina usando a cor que melhor represente a sua pele escura, e depois usando os dedos molhados de tinta fazer os cabelos dela, colocando os dedos na folha para fazer cada caracol de mecha de cabelo e

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

					depois enfeitar com fitas feitas com papel ou tecidos.
4ª					
5ª					
6ª	1 aula (Artes)	Artes Visuais.	Materialidades; Processos de criação. <b>Conteúdo:</b> Menina bonita com o laço de fitas.	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais	Fazer uma pintura baseada no livro <b>menina bonita com laço de fitas</b> , para isso imprimir ou desenhar a menina, como no exemplo, pintar a menina usando a cor que melhor represente a sua pele escura, e depois usando os dedos molhados de tinta fazer os cabelos dela, colocando os dedos na folha para fazer cada caracol de mecha de cabelo e depois enfeitar com fitas feitas com papel ou tecidos.
<b>Avaliação da semana:</b>					