

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA - SEGUE

SEMANA: 36 (22/11 A 26/11)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6 ANO
PROFESSOR(A): MARIA KARDASH SALVADOR	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2H	
ENVIAR PARA: WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: 26/11	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.		
HABILIDADE(S): (EF69LP42): Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico / especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLANTÃO DE DÚVIDAS PELO GOOGLE MEET, TEXTO EXPLICATIVO, LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, ATIVIDADE ESCRITA, EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.		
ORIENTAÇÕES: SEGUIR AS ORIENTAÇÕES EM VERMELHO. HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8H ÀS 18H.		

COPIE OU IMPRIMA O TEXTO E AS PERGUNTAS DA ATIVIDADE ABAIXO.

Leia:

O grande conjunto

Um grupo de animaizinhos da cidade teve a ideia de se reunir para formar um conjunto musical. A foquinha, a rãzinha, o texuguinho, o chimpanzé e o gatinho gostavam de música. Cada um se dedicou ao instrumento que estava de

acordo com seu talento. A foquinha ficou encarregada da bateria; a rãzinha do trompete; o texuguinho do piano; o chimpanzé do acordeão; e o gatinho, da guitarra elétrica.

Quando começaram a ensaiar, uma barulheira infernal ameaçava pôr abaixo o bairro inteiro. Os vidros das casas vizinhas partiam-se. E em casa da foquinha, local dos ensaios, era raro o objeto que se aguentava de pé.

A seção de reclamações da prefeitura ficou repleta de queixas dos vizinhos. O grupo, então, foi informado de que não poderia continuar a tocar em pleno centro urbano.

— Se vocês forem aprovados em seus cursos de música instrumental, prometo-lhes que conseguirei um lugar para que possam fazer os ensaios sem perturbar a vizinhança. Concordam? — disse o prefeito.

Como era de se esperar, os músicos aceitaram. Não tinham outro remédio. Todos eles estudaram muito e acabaram sendo aprovados. Dessa forma, com muita persistência, tornaram-se o conjunto musical mais importante e afamado do lugar.

A vontade tudo consegue!

Autor desconhecido. Disponível em: <https://metaforas.com.br/infantis/2018-02-27/o-grande-conjunto.htm>.

Questão 1 – A história “O grande conjunto” acontece porque:

- o prefeito da cidade fez uma promessa ao conjunto musical.
- um grupo de animais decidiu se reunir para formar um conjunto musical.
- os vizinhos registraram reclamações contra o barulho feito pelo conjunto musical.

Questão 2 – No fragmento “Cada um se dedicou ao instrumento que estava de acordo com seu talento.”, a expressão destacada:

- chama os animaizinhos que gostavam de música.
- retoma os animaizinhos que gostavam de música.

anuncia os animaizinhos que gostavam de música.

Questão 3 – Releia este trecho:

“Quando começaram a ensaiar, uma barulheira infernal ameaçava pôr abaixo o bairro inteiro.”

Nesse trecho, o narrador conta:

a complicação da história.

o clímax da história.

o desfecho da história.

Questão 4 – No período “E em casa da foquinha, local dos ensaios, era raro o objeto que se aguentava de pé.”, a parte entre vírgulas desempenha a função de:

concluir.

explicar.

caracterizar.

Questão 5 – Na passagem “— Se vocês forem aprovados em seus cursos de música instrumental [...]”, o prefeito:

dá uma ordem aos animais do grupo.

exprime um desejo aos animais do grupo.

apresenta uma proposta aos animais do grupo.

Questão 6 – No segmento “Todos eles estudaram muito e acabaram sendo aprovados.”, o termo sublinhado exprime:

fatos sobre os músicos que se somam.

fatos sobre os músicos que se alternam.

fatos sobre os músicos que se contrastam.

Questão 7 – Em “Dessa forma, com muita persistência, tornaram-se o conjunto musical mais importante e afamado do lugar.”, a expressão grifada indica uma circunstância de:

lugar.

modo.

tempo.

Questão 8 – Na frase “A vontade tudo consegue!”, o autor:

faz uma crítica.

levanta uma hipótese.

expõe um ensinamento.