

ESCOLA MUNICIPAL: Tia Mariinha		
NOME DO ALUNO:	DATA:22/11/2021	SEMANA: 36
PROFESSOR: Maria Gonzaga		TURMA: Sala de recursos
Objetivo: Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras no atendimento a seus interesses e necessidades de representação gráfica.		
Campo de Experiência: Corpo, Gestos E Movimentos		

Nome da Atividade: Caixa das letras

Segmentos: Educação infantil (jardim)

Objetivo: Desenvolver **movimentos** e traçados e conseqüentemente, preparar as crianças para a escrita da letra cursiva, memorizar as formas das letras e estimular os sentidos.

Habilidades a serem desenvolvidas: Solução de problemas, coordenação motora fina, memorização gráfica e habilidades para escrita.

Orientações antes do início da atividade: Converse com a criança na sua altura e fale sobre o assunto da atividade. Procure um local calmo para realização da mesma.

Recursos a serem utilizados: Caixa pequena, se não tiver, substitua por outro objeto, sal, fubá, folha de sulfite e caneta.

Orientações para realizar a atividade: Separe os objetos mencionados acima e pegue a caixa, coloque o sal, na seqüência pegue a folha de sulfite e corte em pequenos quadrados e escreva o nome da criança. Agora coloque à frente da caixa e leia o nome da criança silaba por silaba. Peça para criança escrever na caixa sensorial o seu nome.

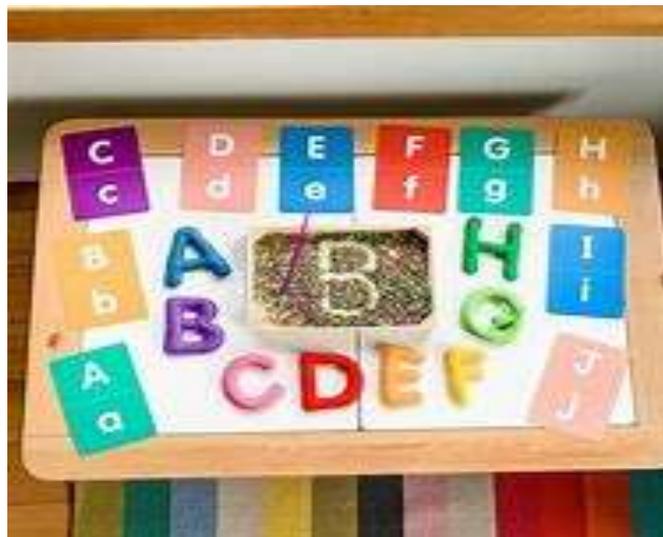
As pessoas educam para a competição e esse é o princípio de qualquer guerra. Quando educarmos para cooperarmos e sermos solidários uns com os outros, nesse dia estaremos a educar para a paz.

[Maria Montessori](#)

MODELO 1



MODELO 2



A caixa sensorial Montessori, é um **método** inspirado na pedagogia de Maria **Montessori**, técnica muito útil para a educação infantil, pois seu principal objetivo é estimular o aprendizado multissensorial em crianças.

Referencias: [\(2\) Pinterest](#)

ESCOLA MUNICIPAL: Tia Mariinha		
NOME DO ALUNO:	DATA:22/11/2021	SEMANA: 36
PROFESSOR: Maria Gonzaga		TURMA: Sala de recursos
Objetivo: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura , criando produções bidimensionais e tridimensionais.		
Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores, Formas.		

Nome da Atividade: *Minha primeira obra.*

Segmentos: *Educação infantil (jardim)*

Objetivo: A sensibilidade, expressão, atenção e concentração aos detalhes e finalizar a atividade.

Orientações antes do início da atividade: *Converse com a criança sobre o assunto da atividade e procure local calmo para obter atenção e concentração.*

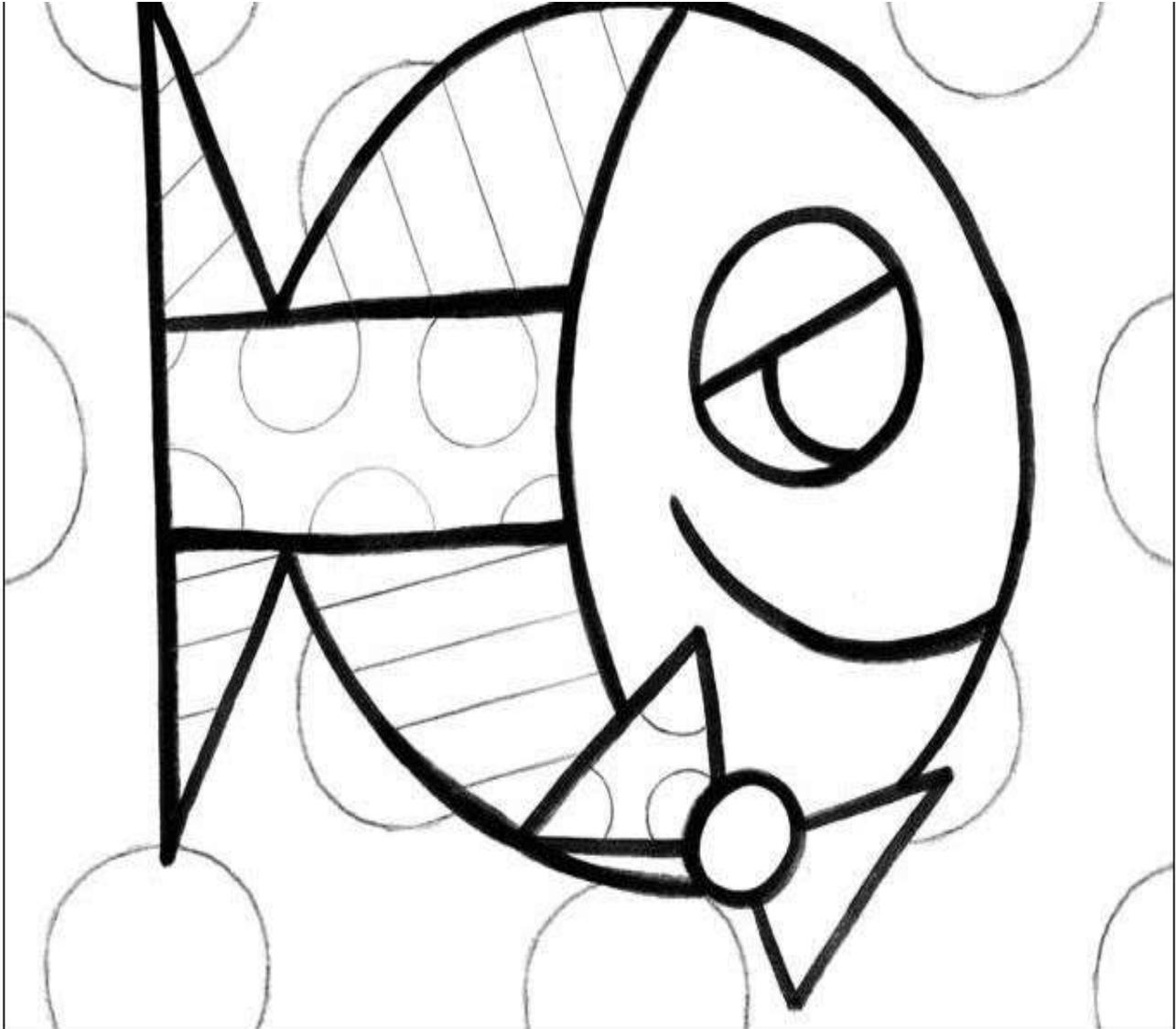
Habilidades a serem desenvolvidas :A pintura favorece o processo artístico e ao mesmo tempo, ajuda a **estimular e desenvolver a sensibilidade** e principalmente a criatividade que é uma capacidade fundamental na aprendizagem.

Recursos a serem utilizados: *Lápis de cor de acordo com a obra do artista e material impresso.*

Orientações para realizar a atividade: *Logo após a impressão da atividade e de ter preparado a criança para iniciar a atividade, pergunte o nome da pintura que ela está visualizando e as cores que irão ser usadas. Oriente a criança e boa atividade.*



aos detalhes



A obra que ilustra esta atividade é de um grande artista brasileiro. O "Peixe", do artista pernambucano Romero Britto, que atualmente faz muito sucesso com o estilo da Pop Arte.



Referencias:

[578df0b684f51d0285b6e9853492ba26.jpg](https://pinimg.com/578df0b684f51d0285b6e9853492ba26.jpg) (688x630) (pinimg.com)

ESCOLA MUNICIPAL: Tia Mariinha		
NOME DO ALUNO:	DATA:22/11/2021	SEMANA: 36
PROFESSOR: Maria Gonzaga		TURMA: Sala de recursos
Objetivo: Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras no atendimento a seus interesses e necessidades de representação gráfica		
Campo de Experiência: Corpo, Gestos E movimentos.		

Atividade: Escrevendo meu nome

Segmentos: Educação infantil (jardim)

Objetivo: Desenvolver **movimentos** e traçados, conseqüentemente preparar as crianças para a escrita, além de **desenvolver o cognitivo emocional e social** das crianças, também propicia o aprendizado da escrita .

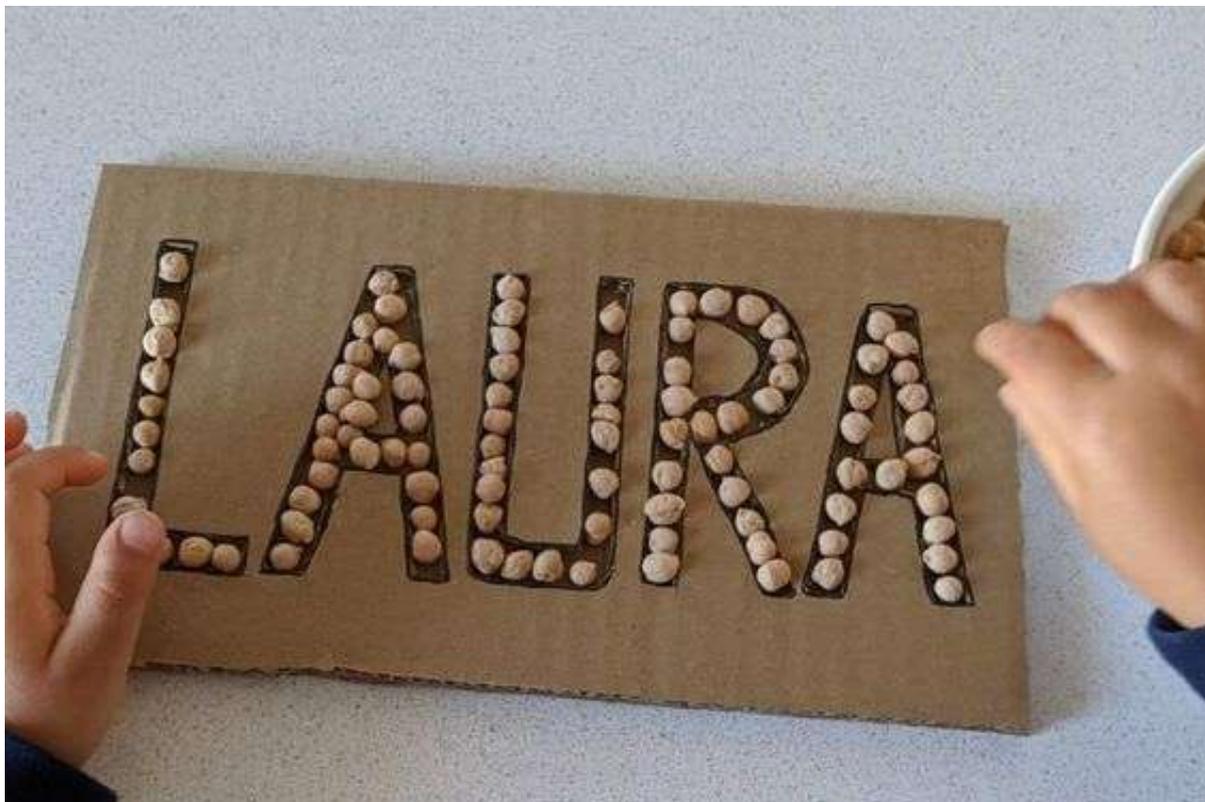
Habilidades a serem desenvolvidas: A memorização gráfica e habilidades para escrita, se reconhecer como individuo, além de desenvolver coordenação motora fina.

Orientações antes do início da atividade: Converse com a criança na sua altura e fale sobre o assunto da atividade. Procure local calmo para realização da mesma.

Recursos a serem utilizados: Pedacos de papelão, caroços de feijões e caneta para escrever o nome da criança.

Orientações para realizar a atividade: Separe os objetos mencionados acima. Pegue o pedaço de papelão e escreva o nome da criança, junte os caroços de feijões de acordo com a imagem abaixo(modelo) para realização da atividade. Oriente a criança bom trabalho!

MODELO 3



A inteligência da criança observa amando e não com indiferença - isso é o que faz ver o invisível.

[Maria Montessori](#)