

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA NEUSA LUZ SANCHES		
NOME DO ALUNO:	DATA: 10/11/2021	SEMANA: 34
PROFESSORES: Leila, Sandra, Rosangela, Elisangela, Daniela, Lourdes e Maria José	TURMA: B2A	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e forma		



### Estratégia de Aprendizagem:

#### **RELEITURA DA OBRA “O ABRAÇO” DE ROMERO BRITO**



Atividade lúdica, releitura da obra sobre amizade. Em sala ou na casa da criança, as professoras ou responsáveis apresentarão a obra "O Abraço", de Romero Britto, às crianças. É através desse contato inicial que podemos dialogar com nossas crianças sobre o valor do abraço e da amizade. Que é através desse gesto, que expressamos diferentes emoções: compartilhamos a alegria e confortamos na tristeza. É um gesto de acolhimento único. Devemos também dialogar com a criança, sobre o momento que estamos atravessando, em que o abraço, no ambiente escolar, deve ser simbólico, devido às medidas sanitárias de combate ao Covid. Mas que o afeto e a amizade podem ser vivenciados mesmo respeitando o distanciamento social. A seguir vamos explicar que o artista Romero Britto, autor da obra, utiliza muitas cores em seus trabalhos e que da mesma forma, para a releitura dessa obra, vamos fazer uso de cores variadas de tinta. Após mostrar à criança a obra original do artista, oferecer papel em tamanho bem grande (medida dos braços abertos e esticados, da criança, para ela colorir livremente com pincel, bucha de lavar louça ou outro material disponível. Pode-se utilizar também, rolo vazio de papel alumínio ou papel higiênico para carimbar na tinta formando assim círculos no papel. Após a secagem da pintura vamos prender esse papel na parede, na altura da criança, para que ela se posicione na frente e de braços abertos reproduza o gesto retratado na obra. Faremos nesse momento, o registro fotográfico da criança.



**Recursos:** Obra impressa ou visualizada em tela, O abraço, de Romero Britto, papel Kraft, cartolina ou outro material em tamanho ampliado, tinta guache ou caseira, pincel, bucha de cozinha, rolos de papel higiênico ou de papel alumínio, vazios.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA NEUSA LUZ SANCHES		
NOME DO ALUNO:	DATA: 10/11/2021	SEMANA: 34
PROFESSORES: Antônia, Carmen, Zenir, Adriana, Cristiane, Deise e Fernanda (Atestado)		TURMA: B2B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gesto e Movimentos		



### Estratégia de Aprendizagem:

### **ATIVIDADE: DESENHAR O BICHINHO QUE MAIS GOSTOU NA HISTÓRIA**



Sabemos que a criança gosta muito de desenhar e pintar. Devemos possibilitar essas atividades para ampliação da coordenação motora grossa e fina, por meio da manipulação de giz de cera e canetinha. Essa semana ouvimos a história do Sapo Martelo, ele cantava diferente, assim também como na história nós devemos respeitar a diversidade, amar as pessoas diferente de nós.

A proposta da atividade de hoje é saber qual bicho que a criança mais gostou na história. Será que ela tem algum de pelúcia?

O adulto deve oferecer um papel que tenha em casa (sulfite, craft...), giz de cera, lápis ou canetinha. Em seguida, pedir que a criança desene (do jeitinho dela) um bichinho que tinha na história, pinte bem bonito, e aproveita esse momento para desenvolver um diálogo com a criança sobre o respeito que devemos ter com as pessoas diferente de nós.

