

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

NOME DO ALUNO:

DATA: 26/11/21

SEMANA: **36**

PROFESSOR: *Erica*

TURMA: 5º ANO A

22 a 26/11

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ENTREGAR: 26/11 enviar fotocópia para o whatsapp da professora.

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO, MARCA UM X EM UMA DAS ALTERNATIVAS E EM SEGUIDA PREENCHA O CARTÃO DE RESPOSTAS.





ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA.

SEXTA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO DE 2021.

ROTINA:

- GEOGRAFIA: 2ª avaliação do 4º bimestre.

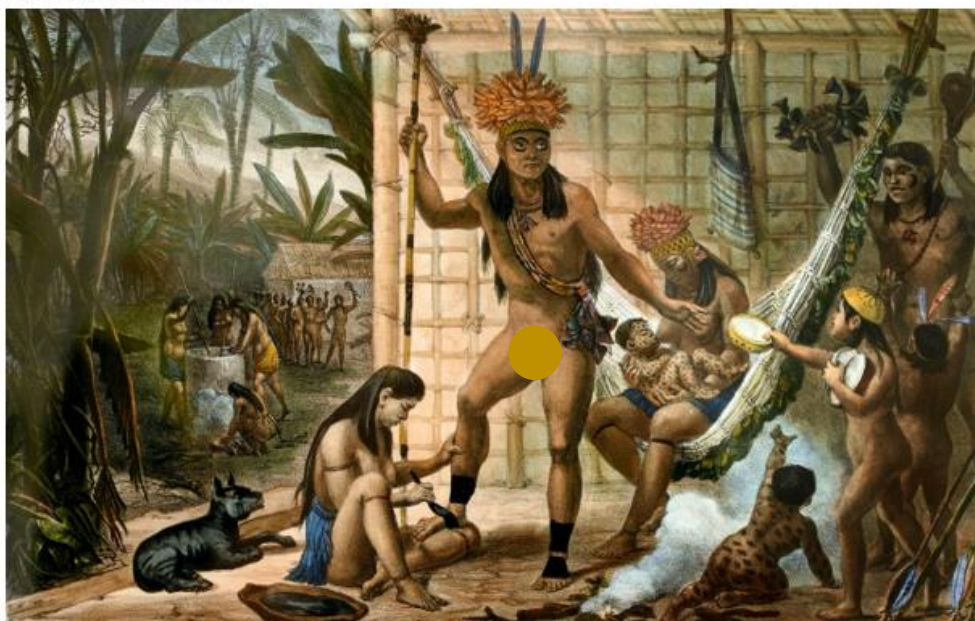
2ª AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

DO 4º BIMESTRE

Leia com muita atenção os enunciados, observe as imagens e depois marque um X em uma das alternativas. Não esqueça de preencher o cartão de respostas.

1. A imagem abaixo mostra um povo indígena e retrata alguns de seus costumes.

Reprodução/Coleção particular



DEBRET. Família de um Chefe Camaçã, Preparando-se para Festa. 1820/1830.

Quais traços culturais comuns a muitos povos indígenas podemos observar nessa imagem?

- a) Pintura corporal, cocar e dança.
- b) Pintura corporal, dança, e atividade de pesca.
- c) Pintura corporal, tecelagem, plantação de café e pandeiro.
- d) Pandeiro, plantação de café, axé e samba.

2. Leia o texto a seguir.

[...] As terras indígenas são áreas fundamentais para a reprodução física e cultural dos povos indígenas, com a manutenção de seus modos de vida tradicionais, saberes e expressões culturais únicos, enriquecendo o patrimônio cultural brasileiro.

Disponível em: <<http://www.funai.gov.br/index.php/2014-02-07-13-25-20>>. Acesso em: 22 nov. 2017.

De acordo com o texto, as terras indígenas são importantes para preservar a cultura de diferentes:

- a) países.
- b) etnias.
- c) governos.
- d) profissões.

3. Leia o texto a seguir.

O preconceito contra os nordestinos tem raízes no racismo, especialmente porque mulatos, negros e descendentes de índios compõem grande parcela da população das regiões norte/nordeste.

Disponível em: <<http://www.oieduca.com.br/artigos/convivendo-com-a-diferenca/preconceito-contr-nordestinos.html>>.

Acesso em: 22 nov. 2017.

O preconceito, além de ser crime, é uma não aceitação das diferenças, caracterizando-se, portanto, como uma forma de desrespeito às diversas culturas, religiões, origens étnicas, entre outros. Com base no texto, é possível perceber que na sociedade brasileira o preconceito ainda está muito presente. Deve-se também reconhecer que:

- a) a cultura brasileira é formada apenas pelos povos indígenas e europeus, única e uniforme, resultado de anos e mais anos de miscigenação.
- b) a população das regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste não têm ascendência africana e indígena.
- c) a sociedade brasileira é plural, ou seja, nela existem várias etnias com origens diferentes, em todas as regiões.
- d) a minoria da população brasileira é miscigenada, em razão da colonização portuguesa.

4. Leia a seguir trecho da obra de Carolina de Jesus

Não digam que fui rebotalho,

que vivi à margem da vida.

Digam que eu procurava trabalho,

mas fui sempre preterida.

JESUS, Carolina Maria de. Quarto de despejo (1960). Disponível em: <<http://astrolabio.org.br/quarto-de-despejo/>>.

Acesso em: 4 jan. 2018 (fragmento).

Rebotalho: inútil, sem valor.

Preterida: desprezada, rejeitada.

Carolina Maria de Jesus foi uma escritora afrodescendente que viveu em Canindé, uma comunidade paulista assolada pela miséria e violência na década de 1950. Ela escreveu um diário sobre o seu cotidiano, que mais tarde se tornou o livro *Quarto de despejo*. Esse fragmento retirado desse livro revela qual(is) problema(s) enfrentado(s) ainda hoje por muitos afrodescendentes?

- a) Dificuldade para entrar no ensino superior.
- b) Desemprego e discriminação racial.
- c) Condições habitacionais precárias.
- d) Violência e criminalidade.

5. Leia o texto a seguir.

No percurso do século XX, as desigualdades e a distância socioeconômica e política entre brancos e negros não pararam, continuaram constantes.

Disponível em: <<http://journals.openedition.org/alhim/5191>>. Acesso em: 8 jan. 2018.

No trecho acima, foi destacado que as desigualdades sociais entre os grupos étnicos ainda existem. Especificamente para essa situação, o governo propõe políticas de inclusão social que procuram:

- a) eliminar as diferenças culturais entre grupos étnicos.
- b) promover a competição entre afrodescendentes e brancos.
- c) reparar os danos históricos causados aos afrodescendentes.
- d) reduzir as diferenças sociais entre os que possuem e os que não possuem deficiências.

6. Leia o texto e responda:

Luís Gama foi um importante advogado, jornalista e poeta brasileiro que lutou pela liberdade de vários africanos escravizados e de seus descendentes. Nasceu livre, filho de um português e de Luiza Mahin, uma afrodescendente livre. Quando criança, foi vendido como escravo por seu próprio pai. Viveu uma trajetória de fugas e conquista da sua própria liberdade, e também de dedicação aos estudos. Frequentou a faculdade para ouvir as aulas e, mesmo sem diploma, atuou na defesa de muitos afrodescendentes escravizados. Nos jornais e poesias que escrevia, fazia intensa campanha para a abolição da escravidão.

(G. Real. Original cedido pelo autor.)

Considerando o texto e o contexto brasileiro antes da abolição da escravidão, por que Luiz Gama é considerado um herói nacional? Assinale a alternativa correta.

- a) Apesar das várias influências culturais, Luís Gama conseguiu desempenhar várias profissões.
- b) Apesar de a sociedade ser desigual, Luís Gama lutou pela libertação dos afrodescendentes escravizados
- c) Apesar de morrer escravizado, Luís Gama aprendeu sobre as leis por conta própria e por meio de muito estudo.
- d) Apesar de ter vivido uma vida livre, Luís Gama recusou-se a trabalhar para viver uma vida normal e tranquila.

7. Leia a afirmativa a seguir.

Um grande laboratório racial: era essa a imagem do Brasil no final do século XIX.

Lilia Moritz Schwarcz.

Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=50103-40141994000100017>. Acesso em: 28 dez. 2017.



O que é miscigenação?

- a) A miscigenação ou mestiçagem consiste na mistura de raças, de povos e de diferentes etnias. Assim, multirraciais ou mestiças são as pessoas que não são descendentes de uma única origem.
- b) É o sistema solar.
- c) É a terra adubada.
- d) É uma mistura de pizza de calabresa com arroz e batata.

9. Leia o texto a seguir.

Música, dança, festas populares, culinária e artesanato. Diversas manifestações artísticas fazem do Brasil um dos destinos mais procurados por quem quer conhecer de perto a vasta diversidade cultural.

Tradições e costumes circulam pelos quatro cantos do País, ultrapassam as fronteiras regionais e ganham adeptos. São ricas expressões que convidam visitantes a conhecer a potencialidade da cultura brasileira.

Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/turismo/2015/01/diversidade-cultural-atrai-turistas-para-as-cinco-regioes-brasileiras>>.

Acesso em: 22 nov. 2017.

Por que os quatro cantos do Brasil atraem muitos visitantes?

- a) Por causa da vasta diversidade cultural.
 - b) Por causa dos alunos do 5º ano.
 - c) Por causa das aulas da professora.
 - d) Nenhuma das alternativas acima.
- 10.** Cauã é um menino indígena tupiniquim que mora no município de Aracruz, no Espírito Santo. Em um trabalho para a escola, ele teve que desenhar a peça de roupa que mais gostava de vestir.

pixabay!<pixabay.com>



Essa é uma camisa “polo”, popular no Brasil, mas que não tem origem indígena. Por que Cauã tem passado a usar roupas e outros acessórios que não fazem parte da cultura original de seus povos?

- a) As vestimentas foram introduzidas aos costumes indígenas pelo colonizador português. A partir do contato com a chamada “civilização”, os índios foram adotando a roupa dos homens das cidades.
- b) Para ficar na moda.

- c) Porque torce para o Palmeiras.
- d) Nenhuma das alternativas acima.

BOA PROVA!!!

GEOGRAFIA – 26/11/2021

CARTÃO DE RESPOSTA

	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>