

**ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA**

NOME DO ALUNO:

DATA: 25/11/21

SEMANA: **36**

PROFESSOR: *Erica*

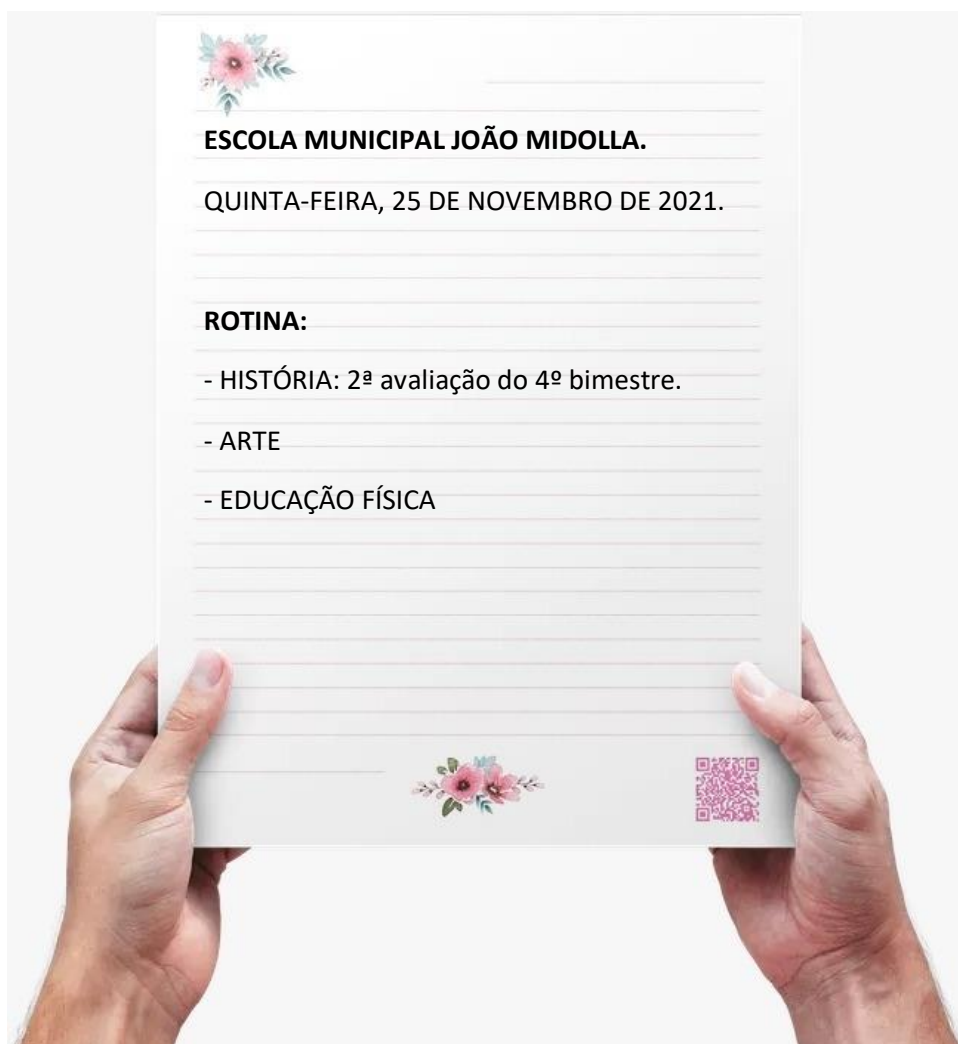
TURMA: 5º ANO A


22 a 26/11

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ENTREGAR: 25/11 enviar fotocópia para o whatsapp da professora.

⇒ LEIA COM MUITA ATENÇÃO, MARCA UM X EM UMA DAS ALTERNATIVAS E EM SEGUIDA PREENCHA O CARTÃO DE RESPOSTAS.







**ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA.**

QUINTA-FEIRA, 25 DE NOVEMBRO DE 2021.

**ROTINA:**

- HISTÓRIA: 2ª avaliação do 4º bimestre.
- ARTE
- EDUCAÇÃO FÍSICA

## 2ª AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

### DO 4º BIMESTRE

Leia com muita atenção os enunciados, observe as imagens e depois marque um X em uma das alternativas. Não esqueça de preencher o cartão de respostas.

1. Os primeiros grupos humanos se deslocavam constantemente de uma região para outra em busca de alimentos e abrigo. Esse modo de vida é chamado de:
  - a) atrasado.
  - b) fluvial.
  - c) nômade.
  - d) sedentário.
  
2. Analise as afirmativas a seguir.
  - I. Com o advento da agricultura, os grupos humanos puderam se fixar em determinado lugar e dar origem às primeiras aldeias e vilas.
  - II. O desenvolvimento agrícola proporcionou o aumento da produção de alimentos, mas isso não influenciou diretamente no crescimento populacional.
  - III. Com o aprimoramento das técnicas agrícolas, foi possível produzir mais alimentos do que o necessário para a sobrevivência, chamados de excedentes. Estes começaram, então, a ser trocados por outros alimentos e produtos artesanais de populações vizinhas, dando origem ao comércio.
  - IV. Os rios não eram essenciais para a atividade agrícola, por isso muitas civilizações floresceram em áreas afastadas deles.

Assinale a alternativa correta.

  - a) As afirmativas I e III estão corretas.
  - b) Somente a afirmativa III está correta.
  - c) Somente a afirmativa IV está incorreta.
  - d) Todas as afirmativas estão corretas.

3. A pintura rupestre foi um tipo de registro feito nas paredes de cavernas e grutas. Para fazer os desenhos eram usados sangue de animais, barro e carvão. Observe atentamente a imagem a seguir e leia a legenda.

Wikipedia/Wikimedia Commons



Pintura rupestre de cerca de 36 mil anos atrás, encontrada na Caverna de Chauvet, na França.

É possível afirmar que essa imagem revela que:

- a) o grupo humano que a produziu era sedentário.
  - b) os humanos que a produziram eram vegetarianos.
  - c) o grupo humano que a produziu conhecia animais.
  - d) os humanos que a produziram eram caçadores.
4. Observe a imagem a seguir.

Wikipedia/Wikimedia Commons



Selo mesopotâmico em forma de cilindro e sua impressão, que mostra um rebanho de gado e ramos de trigo.

Com base na imagem e nos seus conhecimentos sobre as civilizações da Antiguidade, assinale a afirmativa correta.

- a) Os povos mesopotâmicos floresceram em áreas desérticas, longe de rios, e por isso não desenvolveram a agricultura nem a criação de animais, como evidencia a imagem.
  - b) A Mesopotâmia se localizava entre os rios Tigres e Eufrates, o que proporcionou o aprimoramento da agricultura e a criação de animais, como revela a imagem.
  - c) O selo cilíndrico, apresentado na imagem, faz parte da cultura material dos antigos egípcios, que se desenvolveram na região compreendida entre os rios Tigre e Eufrates.
  - d) Os mesopotâmicos não desenvolveram nenhuma forma de registro nem técnicas artísticas, como podemos observar na imagem do selo em forma de cilindro.
5. Observe atentamente o relevo a seguir, que foi esculpido pelos antigos egípcios no templo de Kom Ombo.

Wikipedia/Wikimedia Commons



A imagem representa a divindade Sobek, que tem cabeça de crocodilo e corpo humano, assistindo à coroação de um faraó. Com base nessa imagem, é possível identificar que:

- a) a divindade parece não interferir na vida humana.
- b) a religião e o governo egípcio estavam intimamente relacionados.
- c) no templo não são tratados assuntos políticos.
- d) o faraó era considerado um homem comum, eleito pelo povo.



6. Analise a imagem abaixo, que representa a missa de fundação da vila de São Paulo de Piratininga, em 1554.

Wikipedia/Wikimedia Commons



**Fundação de São Paulo**, obra de Antônio Parreiras, 1913.

De acordo com a pintura, que foi produzida em 1913, é possível afirmar que:

- a) indígenas e portugueses possuíam culturas semelhantes.
- b) os indígenas participavam ativamente de todas as missas.
- c) a postura dos indígenas é somente de observação, sem participação direta no evento.
- d) não houve a intenção de exaltar a fé católica.

7. A foto abaixo mostra uma pirâmide e uma esfinge, construídas pelos antigos egípcios na cidade de Gizé. Observe.

Wikipedia/Wikimedia Commons



A imagem apresenta grandes construções do antigo Egito, que são hoje consideradas patrimônios culturais da humanidade. A partir da observação desses monumentos, como é possível entender que os antigos egípcios eram sedentários?

- a) Não
- b) Sim

8. Observe as imagens a seguir, que mostram exemplos das escritas cuneiforme e hieroglífica.

Fotos: pixabay/<pixabay.com>



Tabuleta de argila com escrita cuneiforme.



Relevo que representa um faraó e hieróglifos.

A tabuleta e o relevo em hieróglifos são:

- a) escritas de povos antigos
  - b) desenho animado
  - c) sinalização de trânsito
  - d) sinais deixados por extraterrestre
9. A imagem a seguir é um detalhe do mapa elaborado pelos cartógrafos Pedro Reinel, Jorge Reinel e Lopo Homem, em 1519. Observe-a atentamente.

Wikipedia/Wikimedia Commons



Qual é o país retratado no mapa?

- a) Brasil
- b) União Soviética
- c) Estados Unidos da América
- d) Afeganistão

**13.** Diversas populações indígenas foram expulsas de suas terras e muitas foram completamente dizimadas por conflitos e doenças transmitidas pelos colonizadores. Atualmente, os índios ainda lutam para que suas terras sejam reconhecidas e demarcadas pelo governo brasileiro, direitos estes reconhecidos na nossa Constituição. Sobre o tema, observe o gráfico a seguir.

Wikipedia/Wikimedia Commons



Disponível em:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Situa%C3%A7%C3%A3o\\_geral\\_das\\_terras\\_ind%C3%A9genas\\_no\\_Brasil.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Situa%C3%A7%C3%A3o_geral_das_terras_ind%C3%A9genas_no_Brasil.jpg)

Acesso em: 24 jan. 2018.

Com base no gráfico, identifique quantas terras indígenas foram reconhecidas oficialmente (**homologadas**):

- a) 38
- b) 361
- c) 62
- d) 43

Boa prova!



**HISTÓRIA – 25/11/2021**

**CARTÃO DE RESPOSTA**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>01</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>02</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>03</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>04</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>05</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>06</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>07</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>08</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>09</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>10</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>