

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA SIQUEIRA DE PAULA**

Nome do aluno:		<b>Semana: 36</b>
Professora: Rosemeire	<b>Quarta-Feira</b>	Turmas: 5º Ano
Componente curricular: GEOGRAFIA E HISTÓRIA.	Entrega: Foto/vídeo/ Atividade impressa	
Componente curricular: CIÊNCIAS		

4º BIMESTRE

5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

**AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS/GEOGRAFIA E HISTÓRIA.**

1. Depois da aula de Ciências, um estudante resolveu fazer dois experimentos em casa.

No copo 1, misturou duas colheres de óleo de cozinha com água mineral. Ele observou que, com o passar do tempo, se formaram duas camadas no copo: uma camada de óleo e uma de água.

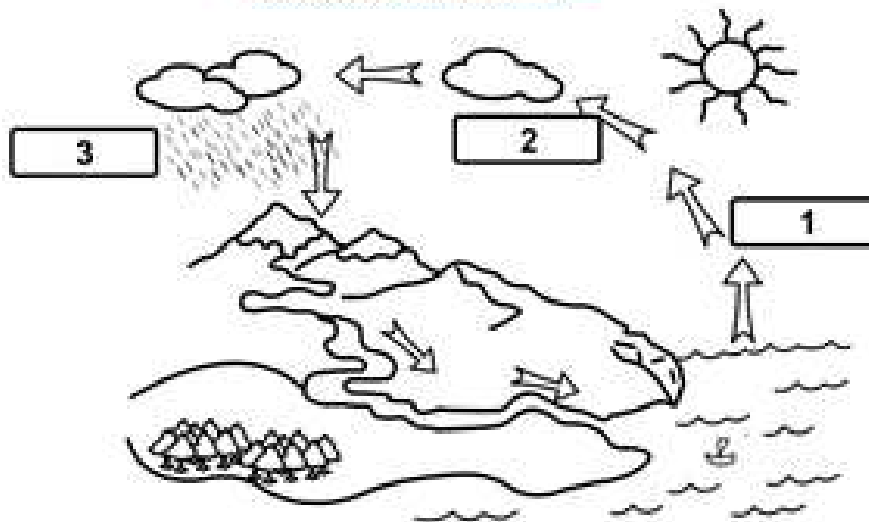
No copo 2, misturou duas colheres de sal com água mineral. Ele observou que o sal não era mais visível nessa mistura.

Qual das alternativas abaixo explica melhor os resultados observados nos experimentos?

- a) No copo 1, formaram-se duas camadas, porque o óleo não se dissolve na água. Já no copo 2, não conseguimos ver o sal, porque ele se dissolveu na água mineral.
- b) No copo 1, formaram-se duas camadas, porque o óleo é mais leve que a água mineral. Já no copo 2, não conseguimos ver o sal, porque ele evaporou, restando somente a água mineral.
- c) No copo 1, formaram-se duas camadas, porque o óleo não se dissolve na água. Já no copo 2, não conseguimos ver o sal, porque ele é mais denso que a água mineral.
- d) No copo 1, formaram-se duas camadas, porque a água é menos densa que o óleo. Já no copo 2, não conseguimos ver o sal, porque ele se dissolveu na água mineral.

2) Observe o esquema abaixo com atenção. Ele ilustra o ciclo da água ou ciclo hidrológico.

KAHUNA'ŪKUKUNA' WAIKUKUKU'ŪKUKUKU



Representação esquemática das etapas do ciclo da água.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Os números 1, 2 e 3 correspondem a três transformações que ocorrem no ciclo da água.

Quais são essas transformações?

- O número 1 representa a precipitação, pois a água das nuvens cai em forma de chuva. O número 2 representa a evaporação, pois o vapor de água forma as nuvens. O número 3 representa a condensação, pois a água do oceano transforma-se em vapor de água.
- O número 1 representa a condensação, pois a água do oceano transforma-se em vapor de água. O número 2 representa a evaporação, pois a água das nuvens cai em forma de chuva. O número 3 representa a precipitação, pois o vapor de água se condensa e as gotículas de água resultantes formam as nuvens.
- O número 1 representa a evaporação, pois a água do oceano transforma-se em vapor de água. O número 2 representa a condensação, pois o vapor de água forma as nuvens. O número 3 representa a precipitação, pois a água das nuvens cai em forma de chuva.
- O número 1 representa a condensação, pois o vapor de água forma as nuvens. O número 2 representa a evaporação, pois a água das nuvens cai em forma de chuva. O número 3 representa a precipitação, pois a água do oceano transforma-se em vapor de água.

2. O ser humano pode interferir no ambiente de diversas formas, inclusive prejudicando a qualidade ambiental. A fotografia abaixo mostra um exemplo de como o ser humano pode interferir no ambiente.

NDAA, EUA/Domínio Público



Mancha de óleo causada pela explosão de uma plataforma petrolífera.

Marque a alternativa que informa corretamente o nome dado a esse tipo de poluição e uma de suas possíveis consequências.

- a) Maré vermelha, que aumenta a quantidade de microrganismos em rios e lagos.
- b) Maré negra, que pode atingir e matar os seres vivos que vivem no mar e que dependem dele.
- c) Lixão do Pacífico, que pode aumentar a temperatura média da água do mar e matar diversas plantas e animais.
- d) Esgoto doméstico, que aumenta a quantidade de animais que transmitem doenças infecciosas nos centros urbanos.

3. A fotografia a seguir retrata um dos grandes problemas ambientais da atualidade.

[pixabay/© pixabay.com](https://pixabay.com/)  
/s/2020/



Resíduos de indústria eliminados em forma de fumaça.

Que tipo de poluição é mostrado na fotografia? E quais problemas para o ambiente e para a saúde humana esse tipo de poluição pode causar?

- a) A fotografia retrata a poluição sonora, que contribui para a diminuição da biodiversidade de espécies e pode causar problemas auditivos nas pessoas que vivem nessas regiões.
  - b) A fotografia retrata a poluição visual, que pode contribuir para o aquecimento global e causar problemas de visão nos seres humanos.
  - c) A fotografia retrata a poluição dos solos, que pode contaminar os cursos de água e causar problemas gastrointestinais nas pessoas que vivem nas regiões afetadas.
  - d) A fotografia retrata a poluição atmosférica, que pode contribuir para o aquecimento global e causar problemas respiratórios nas pessoas que vivem nas regiões afetadas.
4. A cidade do Rio de Janeiro foi considerada, pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), Patrimônio Cultural da Humanidade. As fotografias abaixo mostram a cidade em diferentes épocas.

[Wikipedia/Wikimedia Commons](https://pixabay.com/)

[pixabay/© pixabay.com](https://pixabay.com/)



Rio de Janeiro, estado do Rio de Janeiro, em 1889.



Rio de Janeiro, estado do Rio de Janeiro, em 2014.

Baseado nessas imagens, assinale a alternativa que indica como a paisagem do Rio de Janeiro mudou ao longo do tempo.

- a) A quantidade de barcos presentes na baía diminuiu, o que indica redução da população.
- b) Foram construídos prédios ao redor da praia, o que indica aumento da urbanização.
- c) Não ocorreram mudanças entre as paisagens de 1889 e 2014.
- d) Pode-se ver o Pão de Açúcar nas duas fotos, o que indica que não houve mudanças ao longo do tempo.

Existem modos de diminuir o impacto do ser humano no ambiente. Um deles é cuidar do destino do lixo que produzimos. Observe as fotografias abaixo.

SLU/7 Prefeitura de Belo Horizonte/Flickr/Domínio Público.



Serviço de coleta seletiva em Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais.

José Henrique Faustmann/Wikimedia/Wikimedia Commons.



Decoração feita com garrafas PET, em Tangará da Serra, estado do Mato Grosso.

Quais maneiras de cuidarmos do lixo que produzimos são reveladas pelas imagens?

- a) As fotografias mostram a coleta seletiva do lixo que pode ser reciclado (A) e a armazenagem de lixo em praças públicas (B).

- b) As fotografias mostram a geração de empregos (A) e a reutilização de materiais que iriam para o lixo (B).
- c) As fotografias mostram a coleta seletiva do lixo que pode ser reciclado (A) e a reutilização de materiais que iriam para o lixo (B).
- d) As fotografias mostram a população em mutirão para recolher os lixos das ruas (A) e o desenvolvimento das habilidades artísticas da população (B).

6. O crescimento desenfreado de grandes cidades gera conseqüências ao ambiente. Observe a fotografia abaixo.

[p124bay/3/p124bay.com](http://p124bay/3/p124bay.com)  
[www.wikiwand.com](#)



Rio Pinheiros, em São Paulo, estado de São Paulo, em 2015.

Cite duas conseqüências que o crescimento desenfreado das cidades pode causar nos rios e explique como isso pode afetar a população.

---



---



---



---



---



**8. Observe a fotografia abaixo e responda.**

Edison Rodrigues/Agência Smeado



Lixão a céu aberto.

- a) Nossos hábitos de consumo podem contribuir para situações como essa?
- b) Escreva duas atitudes que podemos ter em relação ao lixo que produzimos para minimizar problemas ambientais.

---

---

---

---

---

---

---

---





10. A capoeira é hoje uma expressão cultural praticada em quase todos os estados do Brasil. É considerada um patrimônio da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco).

Observe a pintura abaixo e responda às questões.

Reprodução/Coletânea particular



Jogar Capoeira – Dança da Guerra, de Johann Moritz Rugendas, 1835 (óleo sobre tela).

- a) A capoeira pode ser considerada um patrimônio material ou imaterial? Justifique sua resposta.
- b) Com base na pintura, você diria que a capoeira é uma prática da população brasileira criada recentemente? Por quê?

---

---

---

---

---

11. É possível diminuir o acúmulo de lixo e o desperdício de materiais sem deixar de consumir os produtos necessários para o nosso bem-estar adotando a política dos 5 **Rs** (repensar, reduzir, reutilizar, reciclar e recusar).

Dê um exemplo de como podemos colocar em prática, em nosso dia a dia, cada um dos itens da política dos 5 **Rs**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Muitos dos contos, das lendas e das cantigas que fazem parte da cultura brasileira foram transmitidos de geração a geração. Podemos citar como exemplo a lenda do Curupira, também conhecido como Caipora, Caiçara, Caipora, Anhangá ou Pai-do-mato. Todos esses nomes identificam uma entidade da mitologia indígena tupi-guarani, protetora das matas e dos animais silvestres. Na cabeça desta figura, há fogo no lugar dos cabelos, e seus pés são voltados para trás, para confundir aqueles que tentam seguir suas pegadas na mata.

- a) De que forma essa lenda foi passada de geração a geração?
- b) Atualmente, de que maneira é possível registrar essa lenda para que outras pessoas, no futuro, possam conhecê-la?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Os seres humanos podem influenciar o ambiente onde vivem cuidando dos ecossistemas ou, então, prejudicando-os. A ilustração abaixo mostra exemplos de práticas que modificam o ambiente marinho.



[www.pinterest.com/illustration/](http://www.pinterest.com/illustration/)



- a) Quais são as duas práticas mostradas na ilustração que prejudicam a qualidade da água?
- b) Cite atitudes que as pessoas devem ter para evitar que isso aconteça.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. O lixo que descartamos pode ser encaminhado para diferentes destinos: os lixões, os aterros sanitários, as usinas de reciclagem e os incineradores, por exemplo.

- a) Para onde é encaminhado o lixo de sua escola?
- b) Em qual dos destinos citados no enunciado o lixo tem potencial de prejudicar menos o ambiente? Por quê?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---

---


---

---

**Produção Textual Meio Ambiente**



Observe a imagem e produza uma história bem bonita sobre o tema meio ambiente.



---

---

---

---

---

---

---

---