

<b>ESCOLA MUNICIPAL MARIA DA GLÓRIA BARBOSA XAVIER</b>		
Nome do aluno:		<b>Semana 35</b>
Professor: Adriana Melo, Adriana Ramalho, Aleçônia, Ana Maria, Domingas, Edna, Patricia, Geodete, Isabel Sanches, Kelly C., Luciana, Luciana Reis, Lucivânia, Marlene, Priscila Pretti, Silene e Tamara.	Data: <u>18 / 11 /2021</u>	Turma: BI
Campo de experiência: Corpo, Gestos e Movimentos		
Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.		

### **Tema: Identidade**

#### **Atividade 3- Brincadeira com a música “A boca do Jacaré”**

Recurso:

- DVD e TV
- Celular, Computador ou Tablet

Estratégia:

Com o objetivo de trabalhar o desenvolvimento da identidade com nossas crianças de forma lúdica e divertida, vamos sugerir a brincadeira com a Música “A Boca do Jacaré”.

Em um local de sua preferência converse com a criança sobre a brincadeira que irão realizar. Inicie cantando a música, se preferir pode colocar o vídeo, durante a brincadeira reproduza a boca do jacaré ou animal que aparece na música utilizando suas mãos e pegando as partes do corpo da criança, repita a brincadeira deixando a criança livre para se expressar e identificar as partes do corpo. No caso dos bebês pequenos cante a canção e realize a brincadeira com ele deitado ou sentado, também pode fazer durante o banho dos pequenos, será um momento de muita diversão.

Avaliação: Observe se a criança gostou e se identifica as partes do corpo.

Link: <https://youtu.be/G2oBnsAZW3g>

#### **Música: “ A boca do jacaré” - DANILO BENÍCIO BATUCADAN**

Essa é a boca do jacaré

Ela abre, ela fecha

Ela pega o seu pé

Essa é a boca do tubarão

Ela abre, ela fecha

Ela pega sua mão

Essa é a boca da baleia

Ela abre, ela fecha

Ela pega sua orelha

Essa é a boca do dinossauro

Ela abre, ela fecha

Ela pega o seu braço

Essa é a boca do camelo

Ela abre, ela fecha

Ela pega o seu cabelo

Essa é a boca do gorila

Ela abre, ela fecha

Ela pega sua barriga

Essa é a boca do coelho

Ela abre, ela fecha

Ela pega seu joelho

Essa é a boca do jacaré

Ela abre, ela fecha

E pega só quem tem chulé.

- Nossa sugestão é que o adulto dance com a criança, pedindo sempre para que ela aponte as partes do corpo que são faladas na música.

Vamos dançar!!!!!!!!!!!!!!