



PLANO DE AULA SEMANAL - 2021

PROFESSORES: BÁRBARA LAGINESTRA/EDUARDO/ITAMILIAS
TURMA: JARDIM II
PLANO DE AULA SEMANAL DE 22 A 26 DE NOVEMBRO 2021

EDUCAÇÃO INFANTIL

DIAS DA SEMANA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA	EU, O OUTRO E O NÓS; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Concientização sobre cada membro que faz parte da comunidade escolar, suas funções e sua importância para o funcionamento da escola. Se encherger como parte integrante da escola e sua importância para o seu pleno desenvolvimento. Com a ajuda de um espelho mostrar para a criança o membro mais importante da escola.
TERÇA-FEIRA	EU, O OUTRO E O NÓS; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03TS02). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Expressões em frente ao espelho, reconhecer diferentes expressões faciais. Percebendo assim que cada pessoa pode reagir de uma maneira a determinados acontecimentos, desenvolvendo empatia e atenção com o outro. Na sequência fazerum auto retrato. Traços, Sons, Cores e Formas. AS LINHAS A linha é um elemento das artes visuais.Existem várias linhas na arte, com elas criamos desenhos incríveis. ATIVIDADE: Pinte o desenho abaixo , feito com linhas. Use lápis de cor, giz de cera ou tinta guache.

<p style="text-align: center;">QUARTA-FEIRA</p>	<p style="text-align: center;">EU, O OUTRO E O NÓS; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	<p>Um caminhar diferente. Perceber seu próprio ritmo corporal e o ritmo do outro, adequação do corpo ao ritmo musical e aos comandos dados. Perceber a importância do seu corpo e das pernas ao caminhar, pensar sobre pessoas com limitações físicas e quais as soluções para que elas possam se locomover de maneira mais eficiente. Ter empatia por diversos modos de vida.</p> <p>Promover o envolvimento e comprometimento dos alunos nas atividades Propostas e sugeridas, para amadurecimento e desenvolvimento motor. Exposições de vídeos e áudios explicativos das atividades, jogos. Material reciclável e alternativo.</p>
<p style="text-align: center;">QUINTA-FEIRA</p>	<p style="text-align: center;">EU, O OUTRO E O NÓS; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	<p>Carimbo com os pés e confecção de uma pintura utilizando o formato dos pés que foram carimbados.</p> <p>Promover o envolvimento e comprometimento dos alunos nas atividades Propostas e sugeridas, para amadurecimento e desenvolvimento motor. Exposições de vídeos e áudios explicativos das atividades, jogos. Material reciclável e alternativo.</p>
<p style="text-align: center;">SEXTA-FEIRA</p>	<p style="text-align: center;">EU, O OUTRO E O NÓS; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Movimentando o rosto.</p> <p>Fazer diversos movimentos coordenados com o rosto, descobrir todas as partes que compõem o rosto e cabeça e quais suas funções. Expressões faciais e concurso de careta. Modelando rosto em massinha.</p>

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DA SEMANA: CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR-SE E CONHECER-SE.