

ESCOLA MUNICIPAL MANOEL BAPTISTA DA SILVA

Nome do aluno:		Semana 36
Professor: Bárbara Laginestra	Data: 24/11/2021	Turma: Jardim II
Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, tons, cores e formas; Escuta, fala, pensamentos e imaginação.		

Quarta- Feira, 24 de novembro de 2021


HOJE É \_\_\_\_\_ - FEIRA

\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z

0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10




HOJE É \_\_\_\_\_ - FEIRA

\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z

0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10



Um caminhar diferente.

Peça para a criança que ela caminhe e preste atenção nos próprios movimentos, se tem ritmo, se anda mancando ou se anda pulando, se anda devagar ou depressa, se manca ou tem alguma dificuldade para andar.

Pergunte, você acha que andar é importante? Por quê?

Como as pessoas com limitações físicas fazem para se mover? Qual parte do corpo é fundamental para se mover?

Proponha a criança que ela caminhe de um jeito diferente, coloque uma música com ritmos diferentes e peça que ela ande de acordo com o ritmo da música, peça que todos que acompanham a criança andem junto com ela, pergunte a criança se todos estão andando igual a ela? A música deve influenciar o ritmo de todos.

Proponha algumas mudanças na maneira de caminhar: peça que levante um braço de cada vez, depois faça o mesmo com as pernas, peça que ande batendo palmas, que ande de costas, que ande de lado, de mãos dadas com alguém, ande e gire, na pontas dos pés, com o calcanhar, com os pés abertos. Imita um robô, um boneco de mola, uma girafa, um gigante, um sapo etc.

Pergunte para a criança o que ela achou da atividade, foi fácil ou foi difícil?

Se você tivesse um sapato mágico que te levasse para qualquer lugar do mundo, sem ficar cansado, para onde iria?