

ESCOLA MUNICIPAL MANOEL BAPTISTA DA SILVA		
Nome do aluno:		Semana 36
Professor: Taina	Data: 22 / 11 / 2021	Turma: 3ªA
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Entrega: por foto no grupo de estudos	

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

FAÇA A PROVA COM CALMA, PENSANDO BEM ANTES DE RESPONDER AS QUESTÕES.

- 1) TUDO O QUE JOGAMOS NO LIXO DEMORA ALGUM TEMPO PARA SE DECOMPOR. O TEXTO A SEGUIR APRESENTA O TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO DE ALGUNS ELEMENTOS.

QUANTO TEMPO O LIXO LEVA PARA SER DECOMPOSTO?

SEM TRATAMENTO, OS REJEITOS PODEM COMPREENDER O MEIO AMBIENTE. COLABORE COM A RECICLAGEM E LEMBRE-SE: LUGAR DE LIXO É NO LIXO!

	DE 6 A 12 MESES	
	DE 3 A 5 ANOS	
	MAIS DE 100 ANOS	
	NINGUÉM SABE	

ESCOLA
Fundação
Ulisses Guimarães



RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

a) QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DESSE CARTAZ?

b) QUE TIPO DE LIXO DEMORA MENOS PARA SE DECOMPOR?

2) O CARTAZ FAZ UMA ALERTA “LUGAR DE LIXO É NO LIXO!”. O QUE VOCÊ ENTENDEU DISSO?

3) MARQUE A OPÇÃO QUE MELHOR COMPLETA A FRASE.
O CARTAZ APRESENTADO FOI ELABORADO COM O OBJETIVO DE:

CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO ACERCA DA NECESSIDADE DE RECICLAR O LIXO PRODUZIDO.

CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DO DESPERDÍCIO DE LIXO.

INFORMAR A POPULAÇÃO SOBRE O QUE É RECICLAGEM DO LIXO.

4) RELACIONE OS SINAIS AOS SEUS SIGNIFICADOS.

INDICA UMA PERGUNTA.

INDICA AS FALAS DE UM TEXTO.

INDICA UM ESPANTO, UMA SURPRESA.

INDICA FINAL DE UMA FRASE.

INDICA UMA PAUSA OU SEPARAÇÃO DE ELEMENTOS.

(.)

(?)

(,)

(!)

(-)

5) INTERPRETAÇÃO DE TEXTO:

O CARANGUEJO COLORIDO

O TALENTO É SEMPRE UMA QUALIDADE VALIOSA. QUE O DIGA O CARANGUEJO TUTI. ELE MORAVA ENTRE AS ROCHAS DO MAR, MAS COMO LÁ NÃO ERA UMA CASA FIXA, MUDAVA-SE DE UM LADO PARA O OUTRO. NA MARÉ BAIXA, ENTERRAVA-SE NA AREIA. QUANDO APARECIA A MARÉ CHEIA, SUBIA ATÉ AS ROCHAS MAIS ALTAS.

UM DIA, TUTI FOI SURPREENDIDO PELA MARÉ BAIXA. ALARMADO, METEU-SE DEBAIXO DA PRIMEIRA ROCHA QUE ENCONTROU. POR AZAR ELA ESTAVA OCUPADA POR ESTELA, A ESTRELA-DO-MAR QUE, COM AR AMEAÇADOR DISSE-LHE:

– FORA DAQUI! EU CHEGUEI PRIMEIRO. ALÉM DISSO, POR QUE FOGE? TÃO PEQUENO, TÃO FEIO, NÃO ACREDITO QUE HAJA ALGUÉM QUE QUEIRA COMÊ-LO. E, COMO SE FOSSE POUCO, AINDA TEM ESSA COR VERDE...

– SE ME DEIXAR FICAR, VOU LHE CONTAR COMO EU ERA VERMELHO, ANTES DE TER A COR QUE TENHO AGORA – RESPONDEU TUTI, COM AR SÉRIO.

A CURIOSA ESTELA CEDEU À TENTAÇÃO E DISPÔS-SE A ESCUTAR.

– UM BELO DIA, EU ESTAVA PASSEANDO, CALMAMENTE, QUANDO UM PEIXE VERMELHO ME COMEU. POUCO A POUCO, EU FUI FICANDO COM A COR DELE. DEPOIS DE ALGUM TEMPO O PEIXE PEGOU UM RESFRIADO MUITO FORTE E, DURANTE UM DOS SEUS ESPIRROS, EXPULSOU-ME PELA BOCA – CONTOU ELE.

E COMO É QUE VOCÊ NÃO TEM MAIS ESSA COR VERMELHA DE QUE TANTO FALA? – PERGUNTOU ESTELA, DESCONFIADA.

– BOM... PORQUÊ... FIQUEI DESBOTADO – RESPONDEU O CARANGUEJO A GAGUEJAR.

– ACABA DE ME CONTAR UMA ENORME MENTIRA! PENSA QUE, POR ACASO, SOU ESTÚPIDA OU O QUE? VAMOS, DESAPAREÇA DAQUI! – ORDENOU A ESTRELA.

O CARANGUEJO SORRIDENTE, AFASTOU-SE. TINHA GANHO UM TEMPO PRECIOSO, PORQUE A MARÉ JÁ HAVIA SUBIDO E ELE PODIA VOLTAR PARA AS ROCHAS.

QUESTÕES

A. QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

B. ONDE TUTI MORAVA?

C. UM DIA, TUTI FOI SURPREENDIDO PELA MARÉ BAIXA. O QUE ELE ENCONTROU?

D. COMO TUTI CONVENCE ESTELA A DEIXA-LO FICAR NA ROCHA?

E. AO PERCEBER QUE O CARANGUEJO ESTAVA MENTINDO, A ESTRELA FALOU PARA ELE IR EMBORA. O QUE ELE FEZ?

NO CADERNO:

ATIVIDADE:

OS ALUNOS DEVERÃO FAZER A LEITURA DO TEXTO: HISTÓRIA DO DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA E PRODUZIR UM TEXTO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE SE COMEMORAR O DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA E DO PERSONAGEM ZUMBI DOS PALMARES, EM SEGUIDA FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO.

HISTÓRIA DO DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

A DATA DE 20 DE NOVEMBRO FOI ESTABELECIDADA PELO PROJETO LEI NÚMERO 10.639, NO DIA 9 DE JANEIRO DE 2003, PARA A COMEMORAÇÃO DO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA. ESTA DATA FOI ESCOLHIDA PORQUE NESTE DIA, NO ANO DE 1695, MORREU ZUMBI, LÍDER DO QUILOMBO DOS PALMARES.

A HOMENAGEM A ZUMBI FOI MAIS DO QUE JUSTA, POIS ESTE PERSONAGEM HISTÓRICO REPRESENTOU A LUTA DO NEGRO CONTRA A ESCRAVIDÃO, NO PERÍODO DO BRASIL COLONIAL. ELE MORREU EM COMBATE, DEFENDENDO SEU POVO E SUA COMUNIDADE. OS QUILOMBOS REPRESENTAVAM UMA RESISTÊNCIA AO SISTEMA ESCRAVISTA E TAMBÉM UMA FORMA COLETIVA DE MANUTENÇÃO DA CULTURA AFRICANA AQUI NO BRASIL. ZUMBI LUTOU ATÉ A MORTE POR ESTA CULTURA E PELA LIBERDADE DO SEU POVO.

A CRIAÇÃO DESTA DATA FOI IMPORTANTE, POIS SERVE COMO UM MOMENTO DE CONSCIÊNCIA E REFLEXÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA CULTURA E DO POVO AFRICANO NA FORMAÇÃO DA CULTURA NACIONAL. OS NEGROS AFRICANOS COLABORARAM MUITO, DURANTE NOSSA HISTÓRIA, NOS ASPECTOS POLÍTICOS, SOCIAIS, GASTRONÔMICOS E RELIGIOSOS DE NOSSO PAÍS. É UM DIA QUE DEVEMOS COMEMORAR NAS ESCOLAS, NOS ESPAÇOS CULTURAIS E EM OUTROS LOCAIS, VALORIZANDO A CULTURA AFRO-BRASILEIRA.