ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

ESCOLA MUNICIPAL MANOEL BAPTISTA DA SILVA					
Professor: Ricardo/ Cleuza/ Eduardo/Itamilias				**Turma:** 2º ano A - Tarde	
Semana de: 16 a 19 de novembro de 2021- semana 35				**Quantidade de aulas previstas:** 25	
	Duração hora/aula	**Disciplina Práticas de linguagem/área**	**Objetos de conhecimento/conteúdo**	**Habilidades**	**Estratégias e Recursos**
2ª	**5 aulas**	**Feriado**			
3ª	**5 aulas**	**LP/Matem/Interdisc**	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura.	Recursos: Livro didático LP nas páginas 72 e 73 (celular, whatsapp). **Leitura deleite:** João-de-Barro **Autor**: Coleção Conta Pra Mim

ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

		Arte	Arte Visuais	(EF15AR04) experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Composição Criativa. Faça no quadro abaixo um desenho usando as formas geométricas que você se lembrar, e pinte com as cores secundárias (Laranja, roxo e verde), use sua criatividade. Use lápis de cor, giz de cera e canetinha.
4ª	**5 aulas**	**LP/Matem/Interdisc.** **Educação Física**	Experiências da comunidade no tempo e no espaço Brincadeiras e jogos	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. (EF12EF03) planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Recursos: Livro didático Interdisciplinar nas páginas 72 e 73 (celular, whatsapp). **Leitura deleite:** O Pássaro Cativo **Autor**: Coleção Conta Pra Mim Exposições de vídeos e áudios explicativos das atividades, jogos. Material reciclável e alternativo.
5ª	**5 aulas**	**LP/Matem/Interdisc.** **Arte**	Grandezas e medidas Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas Artes Visuais	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (EF15AR04) experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e	Recursos: Livro didático de Matemática nas páginas 74 e 75 (celular, whatsapp). **Leitura deleite:** O Patinho Feio **Autor**: Coleção Conta Pra Mim Composição Criativa. Faça no quadro abaixo um desenho usando as formas geométricas que você se lembrar, e pinte com as cores secundárias (Laranja, roxo e verde),

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

		Educação Física	Brincadeiras e jogos	técnicas convencionais e não convencionais. (EF12EF03) planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	use sua criatividade. Use lápis de cor, giz de cera e canetinha. Exposições de vídeos e áudios explicativos das atividades, jogos. Material reciclável e alternativo.
6ª		**LP/Matem/Interdisc.**	Leitura/escuta Compartilhada e autônoma Estratégia de leitura Formação do leitor literário	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Recursos: Livro didático LP nas páginas 117 e 118 Aula assíncrona. Internet/WhatsApp/Youtube **Leitura deleite:** Os Três Porquinhos **Autor**: Coleção Conta Pra Mim

ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

		Inglês	Clothes: suit, dress, pants, pajamas, t-shirts, sweater, skirt, jeans, hat, etc.	Leitura; Escrita; Oralidade; Aprender os nomes de algumas peças do vestuário “clothes” em inglês; Saber ler, escrever e traduzir os nomes das peças de roupas, em inglês; Fixar o conteúdo relacionado às ilustrações.	Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma; Atividade que desenvolva a criatividade e participação; Internet (links de vídeos explicativos e áudios).
Avaliação da semana: A avaliação será por meio de leitura em áudios/vídeos, fotos do registro das atividades para alunos de ensino remoto e leitura e execução das atividades passadas na lousa, impressos e livros didáticos para os alunos presenciais.					