

ESCOLA MUNICIPAL FIORINDO RONCON

Nome do aluno:		Semana 35
Professor: CRISTIANA, VALÉRIA E VALQUÍRIA.	Data: 17/11/2021	Turma: JARDIM II A, B e C.
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, fala, pensamento e imaginação.		

CAPOEIRA

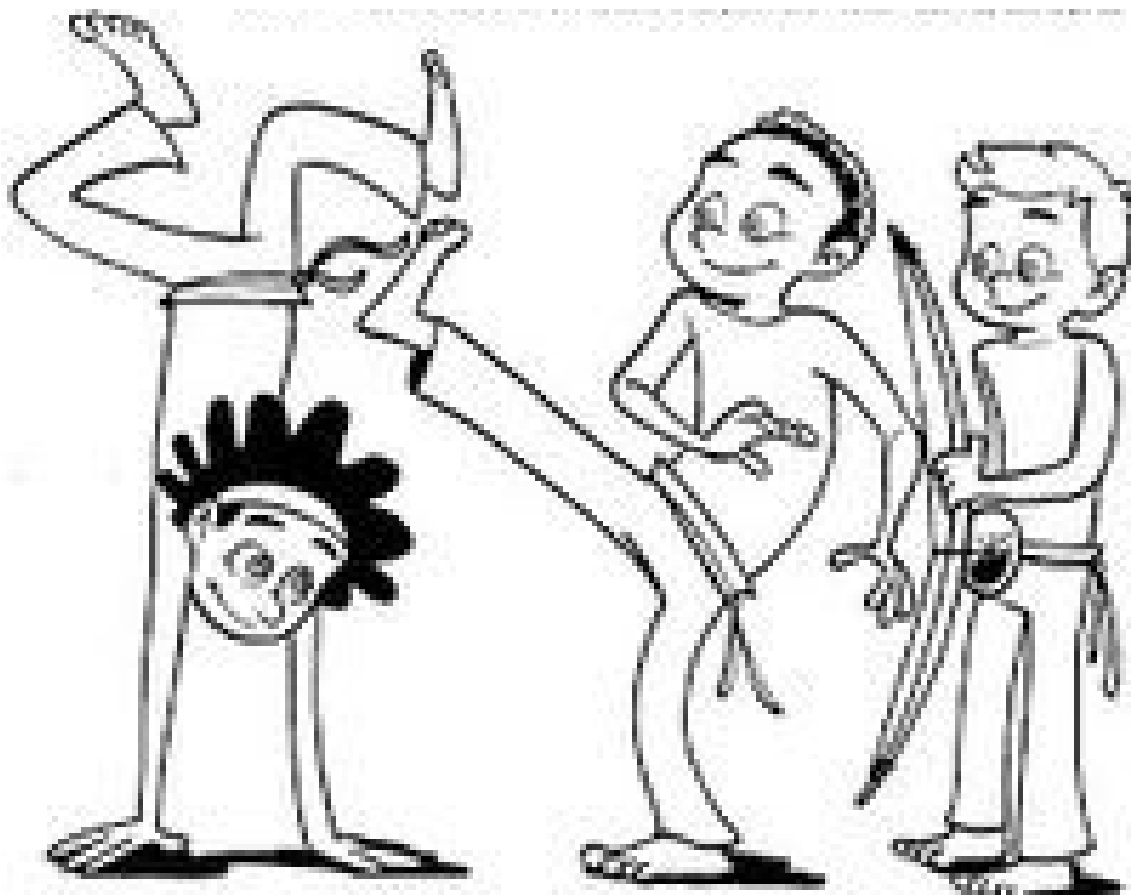
A CAPOEIRA É UM JOGO DE DESTREZA MUITO POPULAR FOI TRAZIDA PARA O BRASIL PELOS ESCRAVOS AFRICANOS. ELA ERA USADA TANTO PARA DEFESA PESSOAL COMO PARA DIVERSÃO.

OS MOVIMENTOS AGÉIS E CADENCIADOS DE ATAQUE E DEFESA ERAM UTILIZADOS PELOS ESCRAVOS NAS BRIGAS E NAS FUGAS, MAS TAMBÉM COMO BRINCADEIRA OU JOGO NAS RARAS HORAS DE DESCANSO.

OS ESCRAVOS SE UNIAM E FORMAVAM GRUPOS, O QUE FORTALECIA SUA IDENTIDADE CULTURAL E ASSIM DE CERTA FORMA OBTINHAM UM POUCO DE LIBERDADE DE AÇÃO.

ESSA UNIÃO INCOMODAVA OS DONOS E FEITORES, POR ISSO A PRÁTICA DA CAPOEIRA PASSOU A SER LEGALMENTE PROIBIDA, APESAR DISSO, A CAPOEIRA SOBREVIVEU COMO DANÇA OU, SEGUNDO ALGUNS, COMO ATIVIDADE LÚDICA.

O IMPORTANTE, É QUE ELA É PRESERVADA ATÉ HOJE, MANTENDO SUA COREOGRAFIA, MÚSICA, RITMO E BELEZA.



CAÇA-PALAVRAS

1 ENCONTRE, NO CAÇA-PALAVRAS, OS NOMES DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS DE ORIGEM AFRICANA.

BERIMBAU
ATABAQUE
CUÍCA
AFOXÉ
AGOGÔ



A	W	C	I	C	A	D	E	M	T
F	K	A	T	A	B	A	Q	U	E
O	L	A	G	O	G	Ô	M	Z	U
X	O	L	A	G	O	P	I	L	Q
É	G	K	C	U	Í	C	A	J	F
S	K	Q	A	X	B	E	O	M	A
N	B	E	R	I	M	B	A	U	Z

2 AGORA, OBSERVE OS INSTRUMENTOS E IDENTIFIQUE-OS.

