

ESCOLA MUNICIPAL FIORINDO RONCON

Nome do aluno:		Semana 35
Professor: CRISTIANA, VALÉRIA E VALQUÍRIA.	Data: 16/11/2021	Turma: JARDIM II A, B e C.
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro, o nós.		

CURIOSIDADE: VOCÊ SABIA QUE A CULTURA AFRICANA TEM O COSTUME DE UTILIZAR MÁSCARAS?

“O PAPEL DAS MÁSCARAS NA CULTURA AFRICANA”

COM A MÁSCARA NO ROSTO PODEMOS NOS TRANSFORMAR EM MUITAS COISAS, PODEMOS FAZER DE CONTA QUE SOMOS OUTRA PESSOA, QUE SOMOS UM ANIMAL, NÃO É MESMO?

ESSA TRANSFORMAÇÃO PELO USO DAS MÁSCARAS É MUITO APRECIADA NA CULTURA AFRICANA.

PARA ALGUMAS TRIBOS AFRICANAS, AS MÁSCARAS PODEM SER CRIADAS PARA GARANTIR UMA BOA COLHEITA, PARA OUTRAS, ELAS SERVEM PARA IDENTIFICAR UMA FAMÍLIA.

AS MÁSCARAS TAMBÉM PODEM SER USADAS EM NASCIMENTOS, ENTERROS E PARA HOMENAGEAR OS ANTEPASSADOS.

A MAIORIA DAS MÁSCARAS AFRICANAS É FEITA DE MADEIRA E A PINTURA DELAS É FEITA COM TINTA DE FOLHAS, FRUTOS, ALGUNS LEGUMES E ATÉ MESMO TERRA.

HÁ TAMBÉM, MÁSCARAS FEITAS COM OUTROS MATERIAIS, COMO PANO, CONCHAS E PEDAÇOS DE METAIS.

ATIVIDADE: APÓS OUVIR A LEITURA DO TEXTO “O PAPEL DAS MÁSCARAS NA CULTURA AFRICANA”, DESENHAR EM QUAIS MOMENTOS OS AFRICANOS UTILIZAM MÁSCARAS E EM QUAIS NÓS BRASILEIROS TAMBÉM UTILIZAMOS (COMO POR EXEMPLO EM FESTAS E DESFILES CARNAVALESCOS...).

JOGO DOS SETE ERROS

ENCONTRE SETE ERROS NOS DESENHOS E, DEPOIS, PINTE-OS.

