

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA

NOME DO ALUNO:

DATA: 02/12/2021

SEMANA: 37

PROFESSOR: DIRCE, JULIANA, LUCIA, CAROLINE

TURMA:
MATERNAL A

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

PROJETO:

VOLTA AO MUNDO – BRASIL - PERNAMBUCO



LINK DA ATIVIDADE : <https://youtu.be/r1gbbpLGDOU>

Vídeo: Cordel infantil – A bagunça dos brinquedos.

Atividade: Conhecer a literatura de Cordel.

Recurso: smart tv, celular, notebook,

Estratégia:

O adulto responsável irá assistir com a criança o vídeo: A bagunça dos brinquedos uma história em cordel, estilo de literatura que faz parte da cultura nordestina. Após irá perguntar para a criança se ela já brincou com algum dos brinquedos que aparecem na história.

Gravem um vídeo e poste no grupo da sala para que possamos analisar a aprendizagem da criança ao desenvolver esta atividade.

Curiosidade sobre esta atividade:

A proposta para esta atividade expandir o conhecimento sobre cultura nordestina tendo contato com a literatura de cordel muito rica em rimas e personagens.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA:02/12/2021	SEMANA:37
PROFESSOR: JACQUELINE, MARCELY, MERIVANIA e RAQUEL		TURMA: MATERNAL B
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos.		

Atividade: Conhecendo os monumentos

Recurso: Imagens em anexo (EUA, México e Brasil)

Estratégias: Dando seguimento ao nosso Projeto “Volta ao mundo”, essa semana vamos falar sobre a **América**. É muito importante que as crianças sejam capazes de observar e perceber as características marcantes de seu povo através de toda essa herança cultural.

O adulto irá apresentar para a criança os principais monumentos dos continentes Americanos, como por exemplo: Cristo Redentor (Brasil), Estátua da Liberdade (EUA), Chichén Itza (México), e peça a criança que relate as semelhanças e diferenças que observa nas figuras dos monumentos.

Curiosidades: É importante que o pedagógico propicie as crianças momentos em que elas possam conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.



Das 7 maravilhas do mundo moderno, se espalham pelas Américas, Europa, Oriente Médio e Ásia. Uma delas é brasileira e deve ser parada obrigatória para quem quer admirar uma das paisagens mais belas do planeta, o [Cristo Redentor](#) é a mais nova. De braços abertos sobre a Guanabara, no [Rio de Janeiro](#), o Cristo teve a sua construção iniciada em 1926 e foi inaugurado em 12 de outubro de 1931.



[Chichén Itzá](#) foi uma das principais cidades do povo maia e é um dos sítios arqueológicos mais visitados no México. Cerca de 1,5 milhão de turistas visitam as ruínas a cada ano. Foi declarado patrimônio mundial pela UNESCO em 1988 e classificado como uma das sete maravilhas do mundo moderno.



[Estátua da Liberdade](#) foi um presente dos franceses aos americanos por vencerem uma batalha contra os ingleses, o fogo sempre aceso representa a liberdade do povo, as 25 janelas que tem na coroa significam as joias preciosas encontradas na terra, os sete raios representam os sete continentes e os sete mares do mundo.