

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA

NOME DO ALUNO:

DATA: 23/11/2021

SEMANA: 36

PROFESSOR: DIRCE, JULIANA, LUCIA, CAROLINE

TURMA:

MATERNAL A

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

PROJETO VOLTA AO MUNDO - Antártida Polo Sul



Atividade: Corrida do pinguim.

Recurso: Bexigas.

Estratégia:

O adulto irá encher a bexiga e entregar para criança que irá colocar entre as pernas e andar ou correr sem deixar a bexiga cair. Podendo fazer uma corrida se houver mais participantes e marcar um lugar para o início e outro para a linha de chegada.

Lembrando de observar sempre a criança realizando a atividade para evitar acidente com a bexiga.

Gravem um vídeo e poste no grupo da sala para que possamos analisar a aprendizagem da criança ao desenvolver esta atividade.

Curiosidade sobre esta atividade:

É importante que as crianças vivenciem situações que possam conhecer as formas de expressão uma das outras e assim valorizando as diferenças e descobrindo sobre diferentes linguagens, sobre os objetos e materiais.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA

NOME DO ALUNO:

DATA:

23/11/2021

SEMANA:36

PROFESSOR: MARCELY, RAQUEL, JAQUELINE E MERIVANIA

TURMA:

MATERNAL B

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais



Da esquerda para a direita: máscara Songye, camaleão, da República Democrática do Congo; Gurunsi, búfalo, do Mali; Dogon, antílope, de Burkina Faso. As máscaras africanas misturam traços de animais distintos, às vezes junto com traços humanos, representando virtudes excepcionais que distinguem um espírito, um grupo ou um indivíduo de status elevado, os povos de KIFWEBE DOS SONGYE, DA REPÚBLICA POPULAR DO CONGO, misturam listras de zebra, dentes de crocodilo, olhos de camaleão, boca de porco selvagem, crista de galo, penas de coruja, etc, para fazerem suas máscaras.

Atividade: Criar e pintar máscaras africanas.

Recurso: celular, papelão ou papel, giz de cera, guache, pincel ou esponja

Estratégia: Na sequência do projeto volta ao mundo, adulto irá auxiliar a criança a desenhar uma máscara de algum animal e deixar a criança pintar com giz de cera ou tinta, usando a sua imaginação, desenvolvendo e aperfeiçoando o raciocínio, através da criação de relações entre o visual e o imaginário, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Curiosidade sobre esta atividade: Para cada etnia as máscaras tem significados próprios e são utilizadas em diferentes celebrações e rituais, elas são usadas para agradecer boas colheitas, abundância e prosperidade, resolução em disputas, vitórias em guerras e conflitos.

Também simbolizam valores morais como humildade, perseverança, coragem, força e sabedoria, são usadas em cerimônias de celebração e rituais de iniciação e casamentos, nascimentos e funerais, em cerimônias de preparação para a guerra e rituais para expulsar espíritos ruins.