

PROFESSORES (AS): Joelma, Karen, Kate, Lucilene, Lucimara, Márcia, Maria Cristina, Marta, Solange, Talita, Vanessa Mota e Vanessa Rodrigues.

TEMA: Viva a Diferença! (Diversidade Cultural)

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 22/11/2021	Escuta, fala, pensamento e imaginação.	<p>(EIO2EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(EIO2EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p>	<p>NOME DA ATIVIDADE: O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE</p> <p>Existem algumas diferenças entre o campo e a cidade, como o estilo de vida, a alimentação e moradia. Vamos observar nesta fábula essas particularidades?</p> <p>1º momento: o responsável poderá assistir com a criança a fábula “O Rato do Campo e o Rato da Cidade “créditos para o canal (Debora Aquarela-deboramedeiros 7) no link abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=sfhiauVKUcA</p> <p>Durante a fábula chame a atenção da criança para os personagens, paisagens, moradias, vestimentas, comidas e seus costumes.</p> <p>2º momento: Questione a criança sobre como é a alimentação de ambos os ratos? Como são suas moradias? O que vestem? Qual o tipo de paisagem que se vê na fábula? Qual é o melhor lugar para se morar?</p> <p>3º momento: Em seguida, sugerimos que os responsáveis peguem uma folha dobre ao meio e escreva do lado esquerdo “CAMPO” e do direito “CIDADE”. Peça que a criança procure em revistas o que há na zona rural e na zona urbana. Após, recorte e cole na folha dobrada ao meio cada figura em seu devido lugar (como por exemplo: trator, colar ao lado da folha escrito “campo”; supermercado colar ao lado da folha escrito “cidade” e assim por diante).</p> <p>Ao término, os responsáveis irão apontar para cada figura solicitando que a criança informe que figura é essa e escreverão (os responsáveis) abaixo em letra bastão com canetinha, lápis, giz de cera ou com o recurso que tiver em casa. Por exemplo: TRATOR, SUPERMERCADO. Permita que a criança participe do momento da escrita, informando as letras que estão sendo utilizadas em cada palavra.</p> <div style="text-align: center;"> </div>

<p style="text-align: center;">TERÇA-FEIRA 23/11/2021</p>	<p style="text-align: center;">Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>	<p style="text-align: center;">NOME DA ATIVIDADE: O GATO E O RATO</p> <p>Olá, família! Como vocês perceberam daremos sequência trabalhando a diversidade cultural no campo e na cidade! Desta vez, usaremos a fábula para permear nossa atividade. Desenhar é importante para o desenvolvimento da criança, pois permite que expresse seus pensamentos e opiniões. Então, vamos desenhar dois personagens da fábula? 1º momento: solicitamos aos responsáveis que auxiliem os pequenos em todo processo de construção. Primeiramente, vamos desenhar dois círculos (um menor que será a cabeça do GATO e o outro maior que será o corpo do GATO). Se preferir, pode utilizar uma tampa ou um prato menor para facilitar o traçado do desenho. 2º momento: em seguida, peça a criança que fale como e o que tem no rosto do gato. Ao falar, solicite que desenhe com lápis de cor, canetinha ou giz de cera, dentro do círculo menor o que falou (olhos, focinho, boca, língua, bigode). Agora, pergunte o que podemos desenhar fora do círculo menor e do maior (orelhas, patas, rabo, etc.). Vale lembrar a importância de frisar o que podemos desenhar dentro e fora dos círculos para formar o gato, um dos personagens da fábula "O rato do campo e o rato da cidade". 3º momento: propomos aos pais que façam novamente dois círculos (menor- cabeça/ maior-corpo) e repitam o processo acima para construir o RATO que é o outro personagem da fábula.</p>
<p style="text-align: center;">QUARTA-FEIRA 24/11/2021</p>	<p style="text-align: center;">Traços, sons, cores e formas</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<p style="text-align: center;">NOME DA ATIVIDADE: VESTIMENTA DO CAMPO E DA CIDADE.</p> <p>Olá! Tudo bem? Roupas (vestimentas) são usadas por vários motivos, por questões sociais, culturais, necessidade para se proteger (como roupas de chuva) e expressa nossa identificação com o nosso local de vivência. O homem da cidade é moderno, por isso usa mais tecnologia e suas roupas são "Modernas", geralmente tem pouco trabalho braçal no seu dia a dia. Os homens do campo são simples, usam pouca tecnologia, a vestimenta é "Caipira" e geralmente usam muito trabalho braçal no seu dia a dia. Agora, vamos colocar as roupas no ratinho da cidade e do ratinho do campo nesta atividade bem legal? 1º momento: sugerimos que os responsáveis peguem uma folha dobre ao meio, e a criança faça com o lápis de cor ou giz de cera um desenho bem bonito do rato da cidade e do outro lado o rato do campo. 2º momento: com o auxílio de um adulto, procurar em revistas ou jornais, vestimentas diferentes, por exemplo: jaqueta de couro, bota, camisa xadrez, chapéu, calça, bermuda, tênis, blazers, casacos ou jaquetas. Após, recortar e colar as roupas referente a vestimenta local onde cada ratinho vive.</p>
<p style="text-align: center;">QUINTA-FEIRA 25/11/2021</p>	<p style="text-align: center;">Corpo, gestos e movimentos.</p>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p style="text-align: center;">NOME ATIVIDADE: IMITANDO OS ANIMAIS DO CAMPO</p> <p>Atividades como cantar fazendo gestos, são experiências importantes para a criança, pois elas permitem que se desenvolva o senso rítmico e a coordenação motora, fatores importantes também para o processo de aquisição da leitura e escrita. O responsável colocará o vídeo do " Seu Lobato tinha um sítio", no link a seguir para que a criança assista ao vídeo e vá imitando as vozes e gestos dos animais que aparecem lá. Créditos para o canal Bob Zonn.</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=kTgtJISblFg&feature=youtu.be.</p> <p><u>Boa atividade!</u></p>

SEXTA-FEIRA
26/11/2021

O eu, o outro e o nós.

(EI02EO04) comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO06) - Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

ATIVIDADE: BRINCANDO E CANTANDO EM FAMÍLIA

Olá, família!

As pessoas possuem costumes, tradições e estilos de vida diferentes de acordo com a área que habitam. Por isso, nossas diferenças estão relacionadas com os lugares que temos relações de identidade e afetividade.

1º momento: pergunte a criança se ela se lembra do “ratinho do campo e o ratinho da cidade” da história trabalhada durante a semana e após a conversa, coloque uma foto no grupo poderá ser da “internet” escolhida pelo aluno (1 foto da cidade e outra do campo) ou uma foto de algum passeio em família no campo, ou na cidade.

2º momento: Cante para a criança a música do “RATINHO BONITINHO QUE FAZIA QÛI QÛI QÛI” com um brinquedo, faça gestos. Apresentar o vídeo da música: Créditos para o canal **Momento da criança: child’s moment: music stories toys cartoons for kids.**

<https://www.youtube.com/watch?v=rNAtjNvXRDo>



**O RATINHO BONITINHO QUE FAZIA QUI, QUI, QUI,
COMEU TODO MEU QUEIJINHO, QUE ESTAVA,
BEM AQUI
EU ARMEI A RATOeira, PRA PEGAR O TRAIADOR,
MAIS PRENDI O MEU DEDINHO,
PUXA VIDA
AI QUE DOR
(REPETE)**

SUGESTÃO DE MOVIMENTOS:
QUI QUI QUI (JUNTAR AS PONTAS DOS DEDOS E ABRIR E FECHAR)
COMEU (FAZER O MOVIMENTO DE COMER PRÓXIMA A BOCA)
PARA PEGAR (ABRIR OS BRAÇOS FAZENDO DE CONTA QUE ESTÁ PEGANDO)
PRENDI O MEU DEDINHO (MOSTRAR O DEDINHO)
AI QUE DOR (BALANÇAR O DEDINHO)

3º momento: brincar com pai, mãe ou irmão.

BRINCADEIRA: Gato comeu



PEGAR NA MÃO DA CRIANÇA COM A PALMA PARA CIMA E IR TOCANDO CADA DEDINHO, COMEÇANDO PELO DEDO MÍNIMO: DEDO MINDINHO, SEU VIZINHO, PAI DE TODOS, FURA-BOLO, CATA-PIOLHO (APONTANDO PARA A PALMA DA MÃO DA CRIANÇA) CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI? CRIANÇA RESPONDE: O GATO COMEU! IMITANDO UM RATO, ADULTO CAMINHA COM DOS DEDINHOS PELO BRAÇO DA CRIANÇA ATÉ O PESCOÇO, FAZENDO COSQUINHAS LÁ VAI O RATO ATRÁS DO GATO, LÁ VAI O RATO ATRÁS DO GATO...

