

<b>ESCOLA MUNICIPAL PROFº ANTONIO LACERDA BACELLAR</b>		
Nome do aluno:		<b>Semana 36</b>
Professor: Mara e Vanessa	Data: 22/11/2021	Turma: 5º ano A e B
Componente Curricular: (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Entrega: 22/11/2021 Enviar foto no particular/correção online	

Português

Leitura e interpretação – SARESP



Leia o texto e responda à questão.

### ESTAMOS A TODA

Assim é a nova Turma da Mônica, adolescente e em versão mangá, que começa a chegar este mês às bancas via Editora Panini. Como os quadrinhos japoneses, as histórias em quadrinhos serão em preto-e-branco e maiores, com 128 páginas, mas com ordem de leitura ocidental mesmo. Pai da turma, Mauricio de Sousa falou à Megazine sobre o novo projeto.

O GLOBO: Por que versões adolescentes de Mônica, Cascão e Magali?

Mauricio de Sousa: Sempre pensei em ter os personagens em uma idade média de 16 anos, com temas mais próximos a eles, para um público jovem. Drogas, sexo e outros assuntos poderão entrar nas histórias, mas sempre como se fosse uma conversa de pai para filho.

### O GLOBO: E os novos projetos para a turminha?

Maurício de Sousa: O próximo filme da Turma da Mônica é Romeu e Julieta, que está em produção. Aliás, será também um grande musical para o teatro. E já temos prontos os 13 primeiros episódios das animações feitas para a TV, além da produção do filme em 3D do Penadinho. Como vê, estamos a toda.

Fonte: NAVEGA, Têlio. Estamos a toda. *O Globo*, Rio de Janeiro, 5 ago. 2008. Megazine. (fragmento)

As duas partes do texto, na ordem em que aparecem, são

- A. a apresentação do assunto e o modo de fazer a entrevista.
- B. apresentação do assunto e a entrevista.
- C. a reprodução da fala do repórter e o modo de fazer a entrevista.
- D. a entrevista e a apresentação do assunto.

Leia o texto e responda à questão.

### VOCÊ SABIA?

#### A HISTÓRIA DA DENGUE NO BRASIL E NO MUNDO

Desde o final do século 18, já eram registradas epidemias com descrição semelhante à da dengue na América do Norte e na Ásia. No entanto, o nome, que quer dizer, “câimbra súbita causada por espíritos maus”, só foi utilizado pela primeira vez em 1827 durante um surto da doença no Caribe.



Acredita-se que o mosquito *Aedes aegypti*, que também é vetor do vírus da febre amarela urbana, tenha chegado ao Brasil no período colonial. Os primeiros casos remontam a 1846. Devido às fortes dores musculares e nas articulações, por aqui a doença recebeu o nome popular de “febre quebra-ossos”.

Durante muito tempo, o combate aos focos do mosquito no Brasil esteve relacionado à luta contra a febre amarela que, diferentemente da dengue, possui vacina eficaz. Hoje, enquanto esta se restringe a alguns Estados, em áreas de mata, a dengue se faz presente em quase todo o território nacional, sendo que aproximadamente 50% dos casos notificados localizam-se na região Sudeste.

No mundo, a doença acomete mais de cem países em todos os continentes, exceto a Europa.

Fonte: A HISTÓRIA da dengue no Brasil e... *Nova Escola*, São Paulo, n. 216, out. 2008. Você sabia? (fragmento)

A palavra destacada no trecho “o mosquito *Aedes aegypti*, que também é vetor do vírus da febre amarela urbana” pode ser substituída pela palavra

- A. transmissor.
- B. superior.
- C. assassino.
- D. inferior

**De acordo com o texto, a dengue foi identificada no mundo na seguinte ordem:**

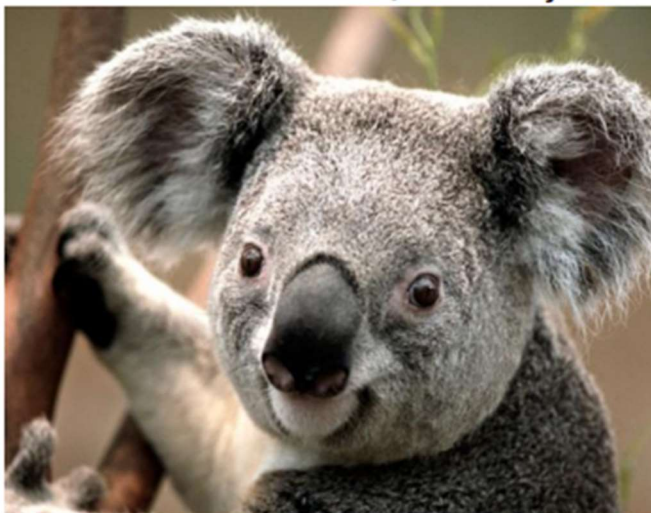
- A. Caribe; Brasil; Europa.
- B. América do Norte; Ásia; Caribe; Brasil.
- C. Brasil; Caribe; Europa.
- D. América do Norte; Ásia; Brasil; Caribe.

**As seguintes indicações presentes no texto, “18, 1827, 1846”, apresentam**

- A. os lugares em que a dengue surgiu.
- B. o número de pessoas com dengue.
- C. a quantidade de vezes em que a dengue surgiu.
- D. as épocas em que a dengue apareceu.

Leia o texto abaixo para responder às questões

### **FOFOS, PREGUIÇOSOS E COMILÕES**



Sua aparência engana: apesar de lembrarem ursos de pelúcia, os coalas são parentes dos cangurus, gambás e outros animais conhecidos como marsupiais. Encontrados na Austrália, esses mamíferos passam o dia inteiro deitados em árvores, comendo folhas e dormindo. Que vida boa, não é?

Atualmente, existe apenas uma espécie de coalas, chamada pelos cientistas de *Phascolarctus cinereus*. Escondidos entre florestas

de eucalipto, uma árvore típica da Austrália, os bichos passam boa parte do seu dia se alimentando. Eles são especialistas em comer folhas de eucalipto e se alimentam principalmente de 20 espécies dessa planta espalhadas pela região onde vivem.



Como o eucalipto é rico em fibras e água, os coalas quase não sentem sede – a água das folhas é suficiente para se manterem hidratados. Essa característica deu origem ao seu nome: “Coala significa ‘animal que não bebe’, na língua de povos indígenas da região”, diz a bióloga Maria Clara Nascimento-Costa, da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Agora, tampe o nariz. Outro alimento importante para os coalas é... cocô! Isso mesmo. Maria Clara explica que a água e as bactérias que estão nas fezes da mãe ajudam os filhotes a digerirem as folhas de eucalipto. Assim, à medida que o filhote deixa de beber leite, a mãe o alimenta com esse banquete bem peculiar, que o prepara para a dieta de folhas. Além de comilões, os coalas são também muito preguiçosos. E chegam a dormir quase 20 horas por dia. Mas pelo menos têm uma boa desculpa: como sua dieta é pouco nutritiva, precisam economizar energia. Por isso, dormem a maior parte do dia e são ativos por poucas horas durante a noite, quando se deslocam para mudar de árvore.

Como bons preguiçosos, os coalas evitam os confrontos e normalmente andam sozinhos. As brigas só ocorrem quando vão disputar um lugarzinho na árvore, mas são bem brandas. “Eles se comunicam por gestos e com grunhidos. Quando brigam, mordem de leve um ao outro”, conta Maria Clara.

Adaptado de: <<https://bit.ly/2KJDq6Z>> acesso em 07.jul.2018

**O principal assunto abordado no texto é**

- (A) que o coala é um animal fofo como o urso.
- (B) a divulgação sobre a alimentação do coala.
- (C) que o coala é um parente próximo do canguru.
- (D) a divulgação de dados científicos sobre o coala.

**A partir da leitura do texto é possível afirmar que os coalas apresentam um comportamento**

- (A) fofo.
- (B) agitado.
- (C) briguento.
- (D) tranquilo.

**O título do texto se relaciona com o conteúdo, pelo fato de**

- (A) contradizer as informações a respeito do coala.
- (B) dizer que os coalas são fofinhos como os ursos.
- (C) descrever as principais características do coala.
- (D) lembrar que o coala se alimenta de eucalipto.

Leia o texto e responda à questão.

## **BOLHAS DE SABÃO**

A beleza, os formatos e as cores das bolhas de sabão encantam muita gente. Uma característica superbonita, que encanta todo mundo, são as cores que se distribuem na película de sabão. Se você fizer bolhas perto da luz, verá um verdadeiro arco-íris!

O primeiro passo é conseguir pedaços de arame, se possível, encapados. Depois, prepare uma solução de água e sabão. E muita, muita criatividade. Deixe a imaginação correr, crie bolhas maiores, menores, das mais variadas formas...

Fonte: BOLHAS de sabão. *Ciência Hoje das Crianças*, Rio de Janeiro, ano 12, n. 88, p. 9-10, jan.-fev. 1999.

**No trecho "Uma característica superbonita, que encanta todo mundo, são as cores que se distribuem na película de sabão", o termo destacado se refere a**

- A. cores.
- B. maiores.
- C. bolhas.
- D. formas.