

| Escola: E.M PROF ANTONIO LACERDA BACELLAR | | | | Semana: 34 | |
|---|-------------------|---------------------------------------|---|--|---|
| Professores: MONIQUE REIS | | | Turmas: 2º ano A | | |
| Semana de: 08/11/2021 Á 12/11/2021 | | | Quantidade de aulas previstas:25 aulas | | |
| | Duração hora/aula | Disciplina Práticas de Linguagem/área | Objetos de conhecimento/conteúdo | Habilidades | Estratégias e Recursos |
| 2ª | 3 aulas | Português | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Escrita compartilhada</p> <p>Estratégia de leitura</p> | <p>(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> | <p>Hoje vamos trabalhar com as sílabas: nha - nhe – nhi – nho – nhu.</p> <p>Em seu caderno complete as palavras com as sílabas citadas acima:</p> <p>Ara_ Cozi_ira Compa_a Se_ra Ne_m</p> <p>-----</p> <p>--</p> <p>Na página 134 você deve realizar observação e leitura do poema “O peixe – voador”.</p> <p>Em seu caderno você deve realizar o registro de um desenho sobre o poema “O peixe – voador”.</p> |
| | 1 aula | Artes visuais | Contextos e práticas | (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. | Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças nas diferentes técnicas utilizadas nas obras apresentadas. |

| | | | | | |
|----|---------|-----------------------|---|--|---|
| | 1 aula | Inglês | - Objects of the bathroom: sink, Toilet, Shower, Bathtub, Mirror, Bathroom carpet, Bath mat, Shower curtain, Soap, Soap dish, Towel, Toothpaste, Toothbrush, etc. | - Leitura; - Escrita; - Oralidade; - Aprender alguns nomes dos objetos e utensílios do banheiro em inglês; - Associar os nomes ao seu cotidiano. | - Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; - Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala on-line (via what'sapp); - Atividades que desenvolvam a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos explicativos). |
| 3ª | 5 aulas | Português | Formas de composição de textos poéticos | (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. | Na página 135 você deve realizar interpretação do poema “o peixe – voador”, e reconhecer os elementos que o estruturam. |
| 4ª | 5 aulas | Português Ciências | Propriedades e usos dos materiais; Prevenção de acidentes domésticos | (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.). | Realizar uma roda de conversa sobre o tema: “ser pequeno”. Explorar oralmente implicações como: não poder andar sozinho na rua, não ficar próximo de fogo e objetos cortantes, não subir em cadeiras para alcançar objetos. Na página 20 do livro interdisciplinar, você deve realizar interpretação do poema “pontinho de vista”, valorizando e identificando as diferenças individuais. |

| | | | | | |
|----|---------|-----------------|---|--|---|
| 5ª | 3 aulas | Matemática | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) | (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). | Na página 66 você deve realizar a comparação e ordenação de números para a compreensão do sistema de numeração decimal. |
| | 2 aulas | Educação Física | Jogos e brincadeiras | (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. | Os alunos irão construir técnicas para acertar dardo ou objetos em espaço escolhido pelo aluno. |
| 6ª | 3 aulas | Matemática | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) | (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). | Hoje vamos trabalhar com comparação e ordenação de números naturais. Vamos contar de 10 em 10, esses números são chamados dezenas exatas. Na página 67 você deve realizar a comparação e ordenação de números para a compreensão do sistema de numeração decimal. A professora irá enviar um áudio no grupo explicando o exercício. |
| | 1 aula | Português | Formas de composição de textos poéticos | (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. | Na página 135 você deve realizar interpretação do poema “o peixe – voador”, e reconhecer os elementos que o estruturam. (Retomada) |
| | 1 aula | Arte | Contextos e práticas | (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. | Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças nas diferentes técnicas utilizadas nas obras apresentadas. |



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/4825-9270

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Avaliação da semana: A avaliação será diagnóstica e processual, por meio de observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, dos grupos, das brincadeiras e interações entre elas no cotidiano. Além disso, é fundamental a utilização de múltiplos registros, realizados por adultos e crianças (sondagens, relatórios, fotografias, vídeos, desenhos, álbuns etc.), em diversificados momentos.