

Escola: E.M PROF ANTONIO LACERDA BACELLAR					
Professora: Daniela Vilela/Geni Nunes				Turma: 1 ano	
Semana de: 22/11 a 26/11			Quantidade de aulas previstas: 25 horas aulas		
2ª	2 aulas português	Escrita compartilhada e autônoma.	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	No livro língua portuguesa página 203, Construção de listas. Aula presencial Vídeo aula/remoto Internet/WhatsApp pp (Aula assíncrona)
	1 aula	Artes Teatro	Processos de criação.	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Retomar, para os alunos dos primeiros anos, a vivência da Educação Infantil, onde o faz de conta, estruturado no brincar, possibilita espontânea e intuitivamente o simbolizar, imaginar e ressignificar objetos e fatos. A possibilidade de ampliação está em integrar a essas experiências elementos das outras linguagens da arte como inspiração, complementação e como elemento do próprio fazer teatral.

	1 aula	Inglês	- Objects of the kitchen: Stove, Oven, Microwave, Freezer, Refrigerator, Table, Chair, Glass, Cup, etc	- Leitura; - Escrita; - Oralidade; - Aprender os nomes dos objetos e utensílios da cozinha em inglês; - Associar os nomes às figuras.	- Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; - Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala online (via WhatsApp); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos explicativos).
	1 aula	Educação Física	Jogos e brincadeiras	(E103ET03) Identificar e selecionar fontes de informações para responder questões sobre natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Os alunos irão conhecer músicas e expressões corporais infantis de ballet e de Black Music. Os alunos irão tentar verbalizar individualmente uma cantiga de roda.
3ª	4 aulas português	Escrita compartilhada e autônoma.	Escrita compartilhada e autônoma.	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	Livro língua portuguesa página 204 Construção de máscara Livro interdisciplinar página 73, Interpretação de texto Aula presencial/remota Orientação por vídeo/aula WhatsApp/assíncrona
	1 aula	Educação Física	Jogos e brincadeiras	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Os alunos irão achar métodos de conhecer musicalidade.

4ª	5 aulas Português/ interdisciplinar	Leitura/escuta compartilhada e autônoma Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	Compreensão em leitura A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	No livro de língua portuguesa página 205 Leitura O Rabo do Gato Livro interdisciplinar página 81. Pesquisa Aula presencial/remota Orientação por Vídeo aula. WhatsApp (Aula assíncrona)
5ª	4 aulas Português 1 aula matemática	Grandezas e medidas	Compreensão em leitura Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Livro de língua portuguesa pág 206 (continuação), Leitura Livro matemática página 79, A hora do encanto Aula remota Orientação por Vídeo aula. WhatsApp (Aula assíncrona)
6ª	4 aulas matemática	Números	Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Livro de matemática página 80, situação Problema Aula remota Orientação por Vídeo aula. WhatsApp (Aula assíncrona)
	1 aula	Artes Teatro	Processos de criação.	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Retomar, para os alunos dos primeiros anos, a vivência da Educação Infantil, onde o faz de conta, estruturado no brincar, possibilita espontânea e intuitivamente o simbolizar, imaginar e resignificar objetos e fatos. A possibilidade de ampliação está em integrar a essas experiências elementos das outras linguagens da arte como inspiração, complementação e como elemento do próprio fazer teatral.

Avaliação da semana: A avaliação será diagnóstica e processual, por meio de observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, dos grupos, das brincadeiras e interações entre elas no cotidiano. Além disso, é fundamental a utilização de múltiplos registros, realizados por adultos e crianças (sondagens, relatórios, fotografias, vídeos, desenhos, álbuns etc.), em diversificados momentos.

AULAS SÍNCRONAS: o professor fica online no plantão de dúvidas no período das 13h às 18h, e realiza os atendimentos referente as atividades enviadas para a plataforma

AULAS ASSÍNCRONAS: O professor permanece online no plantão de dúvidas no período das 13h as 18h, e realiza os atendimentos referente as atividades enviadas para a plataforma. Envio de atividades em PDF sem vídeoaula gravada.
Não é necessário o aluno estar online neste momento. O aluno encaminha as devolutivas das atividades para correção e intervenção do professor sempre que necessário. Os encaminhamentos solicito por fotos ou áudios via WhatsApp.
Realizo atendimentos individualizados de segunda à sexta-feira.