

Escola: E.M PROF ANTONIO LACERDA BACELLAR					
Professora: Daniela Vilela/Geni Nunes				Turma: 1 ano	
Semana de: 08/11 a 12/11			Quantidade de aulas previstas: 25 horas aulas		
2ª	2 aulas português	Escrita compartilhada e autônoma	Correspondência fonema- grafema	EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	No livro língua portuguesa página 196, Caça palavras . Aula presencial Vídeo aula/remoto Internet/ WhatsApp (Aula assíncrona)
	1 aula	Arte Dança	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Instigar o processo de criação do ator e estimular o conhecimento sobre o corpo e sua percepção, nomeando suas partes e articulações, sem e com o uso de material para criar movimentos de animais.
	1 aula	Educação Física	Jogos e brincadeiras	(E103ET03) Identificar e selecionar fontes de informações para responder questões sobre natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Os alunos brincaram de seguir a seta em espaço múltiplo..
	1 aula	Inglês	- Objects of the bathroom: sink, Toilet, Shower, Bathtub, Mirror, Shower curtain, Soap, Soap dish, Toewl, Toothpaste, Toothbrush, etc.	- Leitura; - Escrita; - Oralidade; - Aprender alguns nomes dos objetos e utensílios do banheiro em inglês; - - Associar os nomes ao seu cotidiano.	- Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; - Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala online (via WhatsApp); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos explicativos).

3ª	5 aulas português	Escrita compartilhada e autônoma  Leitura/escuta compartilhada e autônoma.	Correspondência fonema-grafema  Compreensão em leitura	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Livro língua portuguesa página 197. Leitura e Escrita de palavras Livro interdisciplinar página 71 Leitura Aula presencial/remota Orientação por vídeo/aula WhatsApp/assíncrona
4ª	5 aulas Português/interdisciplinar	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	No livro de língua portuguesa páginas 198, Construção de palavras Aula presencial/remota Orientação por Vídeo aula. WhatsApp (Aula assíncrona)

5ª	3 aulas Português	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético.	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.	Livro de língua portuguesa pág 199, Escrita de palavras
	1 aulas matemática	Números	Construção de fatos básicos da adição.	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Livro matemática pág A calculadora de LÉO Aula remota Orientação por Vídeo aula. WhatsApp (Aula assíncrona)
	1 aula	Educação Física	Jogos e brincadeiras	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens ( desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Os alunos irão construir técnicas para acertar dardo ou objetos em espaço escolhido pelo aluno.
6ª	4 aulas matemática	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Livro de matemática página 76, Aula remota Orientação por Vídeo aula. WhatsApp (Aula assíncrona)

	1 aula	Arte Dança	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Instigar o processo de criação do ator e estimular o conhecimento sobre o corpo e sua percepção, nomeando suas partes e articulações, sem e com o uso de material para criar movimentos de animais.
<p>Avaliação da semana: A avaliação será diagnóstica e processual, por meio de observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, dos grupos, das brincadeiras e interações entre elas no cotidiano. Além disso, é fundamental a utilização de múltiplos registros, realizados por adultos e crianças (sondagens, relatórios, fotografias, vídeos, desenhos, álbuns etc.), em diversificados momentos.</p>					
<p>AULAS SÍNCRONAS: o professor fica online no plantão de dúvidas no período das 13h às 18h , e realiza os atendimentos referente as atividades enviadas para a plataforma</p>		<p>AULAS ASSÍNCRONAS: O professor permanece online no plantão de dúvidas no período das 13h as 18h, e realiza os atendimentos referente as atividades enviadas para a plataforma. Envio de atividades em PDF sem vídeo aula gravada. Não é necessário o aluno estar online neste momento. O aluno encaminha as devolutivas das atividades para correção e intervenção do professor sempre que necessário. Os encaminhamentos solicito por fotos ou áudios via WhatsApp. Realizo atendimentos individualizados de segunda à sexta-feira</p>			