

Escola Municipal Professora Lavínia de Figueiredo Arnoni					
Professores: Monica Martins e Carolina T. Merino				Turmas: 1º Anos A/B	
Semana de 03 à 05 de Novembro de 2021			Quantidade de aulas previstas: 15		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/ área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª e 3ª	FERIADO				
	FERIADO				

4 ^a	3	Português Leitura/escuta Compartilhada e autônoma	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Interpretação de imagem; leitura coletiva de uma cantiga popular; exercícios de interpretação de texto. Recursos: Livro, Internet, Google Classroom, e-mail, caderno, lápis, borracha, computador, impressora, revistas/jornal, livro didático.
	1	Matemática Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Observação de dados em tabela e construção de gráfico de colunas simples Recursos: Internet, Google Classroom, e-mail, caderno, lápis, borracha, computador, impressora.
	1	Ed Física	Brincadeira : Desafio do Bastão	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	Respeitar as regras Material: Cabo de vassoura

5 ^a	3	<p>Português</p> <p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético</p>	<p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p>	<p>Páginas 131 e 134 do livro, exercícios com a letra G. Caça-palavras; jogo de palavras com letras trocadas.</p> <p>Recursos: Livro, Internet, Google Classroom, e-mail, caderno, lápis, borracha, computador, impressora, revistas/jornal, livro didático.</p>
	1	<p>Matemática</p> <p>Grandezas e medidas</p>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais</p>	<p>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p>	<p>Medidas aproximadas, medindo comprimento e respondendo questões.</p> <p>Recursos: Internet, Google Classroom, e-mail, caderno, lápis, borracha, computador, impressora.</p>

	1	Arte	Intervenção artística com alfabeto inspirado na MAarilÁ Dardot	(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.; (EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Produção de alfabeto gigante e intervenção com palavras nos espaços das casas além do registro das intervenções.
6 ^a	3	Português Escrita compartilhada e autônoma.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Recorte e colagem; listas de palavras; treino de leitura. Recursos: Livro, Internet, Google Classroom, e-mail, caderno, lápis, borracha, computador, impressora, revistas/jornal, livro didático.
	1	Matemática Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Observação de tabela e interpretação de dados. Questões baseadas na tabela. Recursos: Internet, Google Classroom, e-mail, caderno, lápis, borracha, computador, impressora.

	1	Arte	Compartilhar experiência	(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Compartilhar experiências da sala de aula e das atividades remotas
--	---	------	--------------------------	--	--