


| | | |
|--|---|------------|
| Escola: E.M. Comendador Abdalla Chiedde | | |
| Nome do aluno: | Data: 25 à 29 de outubro | Semana: 32 |
| Professora: Sara e Lenilda | Turma: 5ºs anos A e B | |
| Componente Curricular: Matemática | Entregar: diariamente via foto whatsapp | |
| ADAPTADAS: | | |
| <p>HABILIDADES:(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> | | |

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA



A professora Adriana escreveu na lousa:

$\frac{2}{5}$

$\frac{3}{5}$

Ela fez perguntas que você vai responder:

A. Como podemos ler cada uma das escritas?

B. O que você prefere ganhar: duas quintas partes de um chocolate ou três quintas partes de um chocolate? Por quê?

C. Que número é maior: $\frac{2}{5}$ ou $\frac{3}{5}$? Por quê?

Depois ela escreveu:

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{3}$

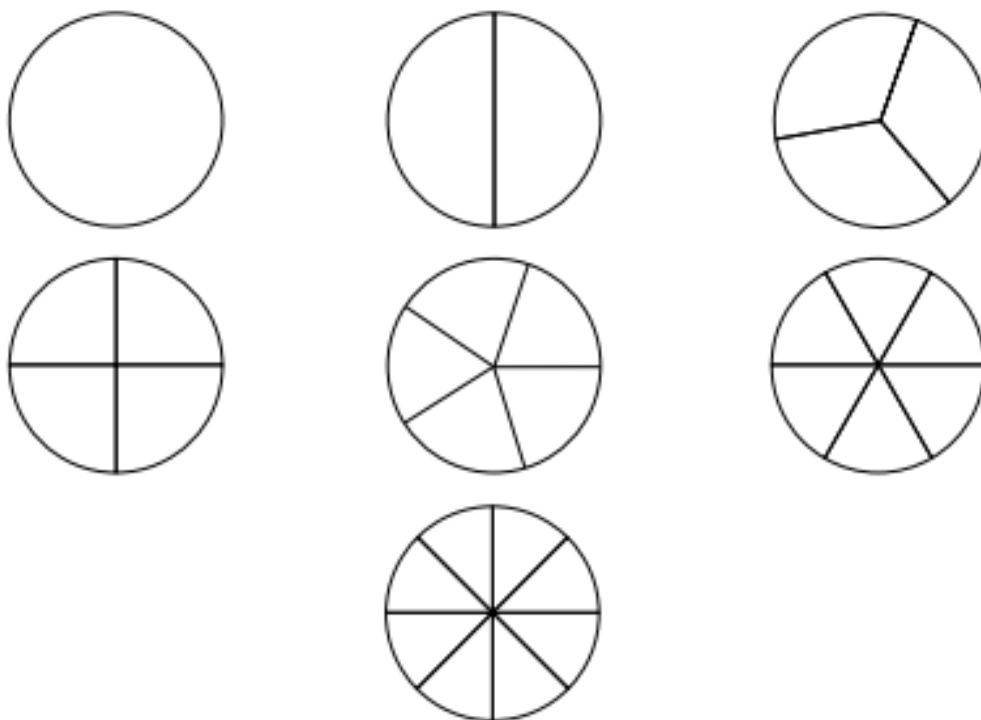
A. Como você lê cada uma das escritas?

B. O que você prefere ganhar: um meio de um chocolate ou uma terça parte de um chocolate? Por quê?

C. Que número é maior: $\frac{1}{2}$ ou $\frac{1}{3}$? Por quê?

Recorte as sete figuras circulares do Anexo 5 da atividade:

Vamos imaginar que elas representem discos de pizzas que foram divididos em partes iguais. Escreva, em cada uma das partes, uma fração para representá-la. Depois, recorte as partes.



Comparando esses pedaços, complete as escritas abaixo com um dos sinais > (maior que) ou < (menor que):

| | | |
|--|--|--|
| $\frac{1}{2}$ <input type="text"/> $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{4}$ <input type="text"/> $\frac{1}{8}$ | $\frac{1}{5}$ <input type="text"/> $\frac{1}{8}$ |
| $\frac{2}{3}$ <input type="text"/> $\frac{2}{5}$ | $\frac{3}{4}$ <input type="text"/> $\frac{4}{6}$ | $\frac{1}{2}$ <input type="text"/> $\frac{5}{8}$ |
| $\frac{5}{8}$ <input type="text"/> $\frac{4}{5}$ | $\frac{1}{2}$ <input type="text"/> $\frac{3}{4}$ | $\frac{3}{5}$ <input type="text"/> $\frac{2}{6}$ |

2) Passe as frases abaixo para o futuro:

a) E

Olivia pegou algumas tiras de papel e dividiu-as em partes iguais. Ela coloriu algumas dessas partes e fez uma descoberta interessante. Observe:

R: _____

b) M

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|
| 1/2 | | | | 1/2 | | | |
| 1/4 | | 1/4 | | 1/4 | | 1/4 | |

R: _____

c) C

| | | | | | | | | |
|------|--|------|-----|------|--|------|--|--|
| 1/6 | | | 1/6 | | | 1/6 | | |
| 1/8 | | 1/8 | | 1/8 | | 1/8 | | |
| 1/10 | | 1/10 | | 1/10 | | 1/10 | | |

R: _____

- Ela percebeu que $\frac{1}{2} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$.
- Observou ainda que $\frac{1}{2} = \frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6}$.
- Que outras igualdades podemos escrever?

Em Matemática, chamamos essas frações de equivalentes.

| | | |
|--|---|------------|
| Escola: E.M. Comendador Abdalla Chiedde | | |
| Nome do aluno: | Data: 25 a 29 de outubro | Semana: 32 |
| Professora: Sara e Lenilda | Turma: 5ºs anos A e B | |
| Componente Curricular: Língua Portuguesa | Entregar: diariamente via foto whatsapp | |
| ADAPTADAS: | | |
| <p>HABILIDADES: (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> | | |

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo.



Toda Mafalda. Joaquim Salvador Lavado (Quino).
São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 111.

A menina do texto:

- (A) chora de tristeza ao verificar que está trocando dentes.
- (B) está trocando seus dentes de leite e não gosta disso.
- (C) reclama da dor que sente ao trocar os dentes.
- (D) usa o espelho para observar a beleza dos seus dentes.

Leia o texto abaixo e responda.



Esse texto tem o objetivo de

- A) convencer.
- B) divertir.
- C) informar.
- D) orienta

Leia o texto abaixo.

ELA É SUPER

Conheça as habilidades da onça pintada e saiba mais sobre esse felino.

Capaz de se disfarçar na mata, andar com leveza, escalar árvores altas e atravessar rios, a onça parece ter os poderes de invisibilidade de um guerreiro ninja. Ela usa todas essas habilidades para caçar e se proteger. Costuma ser mais ativa quando o sol se põe e pode caçar à noite, pois enxerga bem no escuro e tem audição e olfato aguçados.

Como tem pernas curtas, ela não corre. Se esconde, segue a presa sem ser percebida e ataca saltando de um galho ou do meio da mata de repente, com uma mordida mais forte do que a de felinos maiores.

Revista Recreio. São Paulo: Abril, n.487, p.20, 9 de jul. 2009. Fragmento.

De acordo com esse texto, a onça pintada usa suas habilidades para

- A) aguçar o olfato.
- B) Caçar e se proteger.
- C) enxergar no escuro.
- D) ficar invisível.

Leia o texto abaixo.

SER BICHO DÁ TRABALHO!

Cachorros, cavalos, galinhas e muitos outros animais são criados no mundo inteiro. Mas, dependendo do lugar, as pessoas domesticam alguns bichos bem diferentes. Em países como a Índia, por exemplo, o melhor amigo do homem não é o cachorro e sim o elefante asiático. Ele é usado para muitas coisas: montaria, puxar carroças ou carregar coisas pesadas, como troncos de árvore!

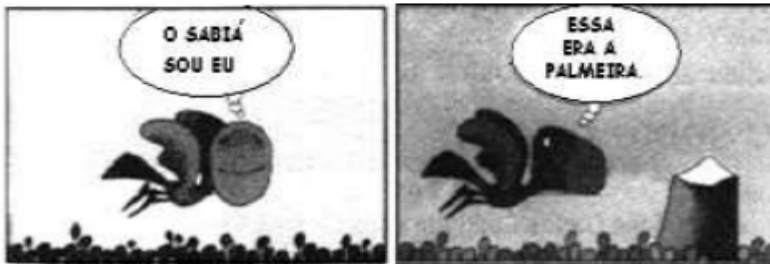
No Japão, foi inventado um jeito bem original de pescar. Alguns pescadores treinam uma ave chamada cormorão para mergulhar e voltar ao barco trazendo peixes no bico. Para evitar lanches durante o trabalho, ela sempre mergulha com uma coleira de couro apertada no pescoço. Assim, o cormorão não consegue engolir o peixe que pegou.

Revista Sesinho, ano 2, nº 23, seção Saiba Mais, p.33.

Cormorão é

- A) uma coleira.
- B) uma ave.
- C) um peixe.
- D) um elefante.

Leia o texto abaixo.



(CAULOS, Jornal do Brasil).

O autor desses quadrinhos pretendeu chamar a atenção para a:

- (A) necessidade de preservar as árvores.
- (B) poesia "Canção do exílio", que fala da terra.
- (C) vida de passarinho solitário.
- (D) volta o sabiá para sua casa.



Mafalda considera que a paz está na caixinha porque

- A) precisa ser carregada.
- B) cabe na caixinha.
- C) é delicada.
- D) está escondida.



Secretaria de Educação

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy

sec@ribeiraopires.sp.gov.br

(11) 4828-9600 / 4825-9270