

Escola: "ESCOLA MUNICIPAL COMENDADOR ABDALLA CHIEDDE"					
Professores: Titular Cristina/Artes- Katia/ Inglês- / Ed. Física: Caren				Turmas 4º anos A/2021 – SEMANA 31	
Semana de: 18 À 22 DE OUTUBRO/2021			<b>Quantidade de aulas previstas:</b> 2 de Artes , 1 aula de inglês, 2 de Educação física e 20 aulas do professor titular - totalizando 25 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/ área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	1 aula de Língua Portuguesa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário  Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade  (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<b>LEITURA DA SEMANA</b> <b>O PÁSSARO E OS MEDOS</b> <a href="file:///C:/Users/guper/Downloads/O%20passaro%20e%20os%20medos.pdf">file:///C:/Users/guper/Downloads/O%20passaro%20e%20os%20medos.pdf</a>  <b>ATIVIDADE 1 – LÍNGUA PORTUGUESA</b>  <b>ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA (PRESENCIAL)</b> <b>Para os alunos que optaram em permanecer em atendimento remoto, solicitamos que entre em contato com seu professor, para que possam combinar a forma de como esta tarefa deverá ser realizada</b>

	<p>2 aulas de Matemática</p>	<p>NÚMEROS</p>	<p>Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)</p>	<p>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p>	<p><b>ATIVIDADE 2</b> <b>MATEMÁTICA</b> <b>REPRESENTAÇÃO FRACIONÁRIA</b> <b>O TERÇO</b></p> <hr/> <p><b>Realizar a leitura dos textos e enunciados das páginas citadas acima.</b> <b>Responder individualmente às questões.</b> <b>Enviar foto para correção via WhatsApp.</b></p>
	<p>1 aula de inglês</p>				
	<p>1 aula de Educação Física</p>	<p>Danças</p>	<p>Danças de matriz indígena e africana</p>	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana</p>	<p><b>Educação Física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade com sequência de movimentos com a música "escravos de jó;</li> <li>- Conhecendo a origem da letra da música escravos de Jó;</li> <li>- Criação de dança com a música escravos de Jó, criando uma coreografia com movimentos utilizados na atividade .</li> </ul>

3º	<p>2 aulas De Língua Portuguesa</p> <hr/> <p>1 aula de Matemática</p>	<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <hr/> <p>NÚMEROS</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <hr/> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <hr/> <p>(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<p>ATIVIDADE 1 – LÍNGUA PORTUGUESA PRODUÇÃO DE TEXTO AUTOBIOGRAFIA/AUTOBIOGRAFIA VOCÊ JÁ ESTUDOU ESTE GÊNERO TEXTUAL BIOGRAFIA É A DESCRIÇÃO DA VIDA DE UMA PESSOA EM DETALHES, CONTANDO QUEM FOI , O QUE FEZ, ONDE NASCEU, E MUITAS OUTRAS INFORMAÇÕES. AGORA A AUTOBIOGRAFIA É QUANDO FALAMOS DA NOSSA VIDA. É SUA VEZ DE PRODUZIR UM TEXTO NO QUAL VOCÊ REGISTRARÁ SUA BIOGRAFIA. SEJA DETALHISTA</p> <hr/> <p>ATIVIDADE 2 – MATEMÁTICA ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA PARA OS ALUNOS QUE ESTÃO EM ATENDIMENTO REMOTO, POR FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM A PROFESSORA, PARA QUE SEJA DEFINIDA A FORMA DE COMO ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA.</p> <p>a) Realizar a leitura dos textos e enunciados das páginas citadas acima. b) Responder individualmente às questões. c) Enviar foto para correção via WhatsApp.</p>

	<b>ARTE</b> <b>2 AULAS</b>	<b>ARTE</b>	<b>ARTE</b>	<b>ARTE</b>	<b>ARTE</b>
4 <sup>a</sup>	2 aulas de Língua Portuguesa  -----  2 aulas de Matemática	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  -----  NÚMERO  -----	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos  -----  Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)  -----	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam  -----  (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.  -----	<b>ATIVIDADE 1 - LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>BIOGRAFIA</b>  -----  <b>ATIVIDADE 2 – MATEMÁTICA</b> <b>REPRESENTAÇÃO FRACIONÁRIA</b> <b>QUARTA PARTE</b>  -----  a) Realizar a leitura dos textos e enunciados das páginas citadas acima. b) Responder individualmente às questões. c) Enviar foto para correção via WhatsApp.

5 <sup>a</sup>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA</p> <hr/> <p>matemática</p> <hr/> <p>História/geo/ciências interdisciplinar</p>	<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <hr/> <p>NÚMEROS</p> <hr/> <p>Terra e Universo</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <hr/> <p>Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)</p> <hr/> <p>Pontos cardeais Calendário, fenômeno cíclicos e Culturais</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de Interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <hr/> <p>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <hr/> <p>(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p>	<p><b>ATIVIDADE 1 –</b> <b>LEITURA E ANÁLISE DE CARTA</b></p> <hr/> <p><b>ATIVIDADE 2– MATEMÁTICA</b> <b>FRAÇÃO</b></p> <hr/> <p><b>ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR</b> <b>CIÊNCIAS</b> <b>PONTOS CARDEAIS</b></p> <p>A) Realizar a leitura dos textos e enunciados das páginas citadas acima.</p> <p>B) Responder individualmente às questões.</p> <p>C) Enviar foto para correção via WhatsApp</p>

					D) Aula remota, plantão de dúvidas via WhatsApp
	<b>1 Aulas</b> <b>Educação</b> <b>Física</b>	<u>Danças</u>	Danças de matriz indígena e africana	<p><b>Educação física:</b></p> <p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana</p>	<p><b>Educação Física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade com sequência de movimentos com a música "escravos de jó;</li> <li>- Conhecendo a origem da letra da música escravos de Jó;</li> <li>- Criação de dança com a música escravos de Jó, criando uma coreografia com movimentos utilizados na atividade.</li> </ul>
<b>6<sup>a</sup></b>	LÍNGUA PORTUGUESA  -----  INTERDISCIPLINAR	ORALIDADE  -----  corpo humano	<p>Performances orais</p> <p>-----</p> <p>Identificar a diferença entre alimentação saudável e não saudável.</p>	<p>(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</p> <p>-----</p> <p>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p>	<p><b>ATIVIDADE - LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p><b>OUÇA A MÚSICA SALADA COM O GRUPO TIQUEQUÊ, depois responda em seu caderno as questões apresentadas</b></p> <p>-----</p> <p><b>ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR</b></p> <p><b>A COR DOS ALIMENTOS</b></p> <p><b>Existem estudos sobre o significado das cores dos alimentos, das verduras e legumes, bem como sobre as funções desses alimentos no organismo. Realizem uma pesquisa sobre o significado das cores dos alimentos. Registre suas descobertas no seu caderno de classe.</b></p>

Acesse o site abaixo e realize sua pesquisa.

<https://www.vitamenu.com.br/alimentacao/significad-o-cores-alimentos/>

- A) Responder individualmente às questões.
- B) Enviar foto para correção via WhatsApp.
- C) Aula remota para os alunos que optaram em permanecer com o atendimento remoto e plantão de dúvidas para os demais alunos

**AVALIAÇÃO DA SEMANA – aula presencial e remota**

- As atividades serão elaboradas pelas professoras que envolvem, leituras com diferentes focos: deleite, informar, aprender, estudar, interpretação, coleta de dados, pesquisas, dentre outros.
- As atividades devem ser autoinstrucionais, de forma que os estudantes consigam realizá-las com o mínimo de auxílio das famílias.
- As orientações, correções e devolutivas, quando se fizerem necessárias, serão realizadas via WHATSAPP, por meio de mensagens de texto.e no decorrer das aulas presenciais.
- O roteiro de atividades será enviado aos alunos através das mídias sociais, Plataforma Prescon , WhatsApp, e-mail.