

Escola: Municipal Yoshihiko Narita					
Professora: Roberta e Débora				Turmas: 3º ANO	
Semana 31: 18 a 22/10			Quantidade de aulas previstas: 25 HORAS		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Conexões e escalas Números	Paisagens naturais e antrópicas em transformação Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Paisagem natural e cultural Problemas do campo aditivo
3ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Análise linguística/semiótica (Ortografização) Todos os campos de atuação Probabilidade e estatística	Morfologia Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Substantivo próprio e comum Gráfico
4ª	2 aulas	EDUCAÇÃO FÍSICA	Brincadeiras e jogos	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as	Através do ensino a distância;

			Ginástica Geral	<p>brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis</p> <p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p>	<p>Prática</p> <p>Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor;</p> <p>Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente</p> <p>Teórica:</p> <p>Responder questões propostas</p> <p>Fixar os elementos teóricos na prática da atividade;</p> <p>Jogo dos Números</p>
		ARTE	Contexto e práticas. Teatro	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	O aluno deverá pintar os dedoches, recortar, criar seu próprio roteiro e representar o Teatro dos dedoches.
		INGLÊS	Animals: Fast and Slow.	Conhecer alguns animais em inglês e os adjetivos FAST e SLOW.	Conhecer o conceito de FAST and SLOW. Observar os animais em inglês e fazer uma lista para os animais que são rápidos e outra para os animais que são lentos.

5ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Produção de texto probabilidade e estatística	Planejamento de texto Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores a finalidade a circulação; o suporte); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas	Relato pessoal Gráfico
6ª	7h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Produção de texto leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Números Probabilidade e estatística	Planejamento de texto Formação do leitor literário Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores a finalidade a circulação; o suporte); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Produção de texto- relato Projeto leitura: o macaco e o coelho Experimento científico Operações de adição e subtração Tabela



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600 / 4825-9270

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

				(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas	
--	--	--	--	--	--

Avaliação da semana: Através dos atendimentos online, fotos das atividades, áudios de leituras, pequenos vídeos, Google formulário.

Observação: Ensino Híbrido (aulas segunda, terça e quarta. Quinta e sexta aulas on line.
07h às 08:40 – Rotina diária; leitura pelo professor
08:40h às 9h – horário do lanche
09h às 10h –atividades de português, matemática, interdisciplinar
10h às 11h - atividades de português, matemática, interdisciplinar
11h às 12h – atendimento aos alunos que estão on line

São ainda realizadas atividades como aulas online exclusiva para alunos, atendimento matutino aos pais para tirar dúvidas, correção de trabalhos extras, elaboração de documentações diversas, elaboração de vídeos explicativos, participação de reuniões pedagógicas e de pais online.