

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA: 31 (18/10 A 22/10)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7 ANO
PROFESSOR(A): MARIA KARDASH SALVADOR	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7H	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM/WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: <u>22/10</u>	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: COESÃO E COERÊNCIA.		
HABILIDADE(S): EF07LP12 Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLANTÃO DE DÚVIDAS PELO GOOGLE MEET, TEXTO EXPLICATIVO, LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, ATIVIDADE ESCRITA, EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO , PRODUÇÃO DE TEXTO.		

COPIE OU IMPRIMA E COLE NO CADERNO A ATIVIDADE ABAIXO

Coesão e coerência

- 1- No texto a seguir há um trecho que, se tomado literalmente (ao pé da letra), leva uma interpretação absurda.

“Um cadáver morto foi encontrado boiando em canal.”(Folha de S. Paulo, 2 nov. 1990.)

- Identifique o trecho problemático.
- Diga qual a interpretação absurda que se pode extrair desse trecho.
- Qual a interpretação pretendida pelo autor?
- Reescreva o trecho de forma que deixe explícita tal interpretação.

2. Estabeleça a coesão do texto abaixo, valendo-se de expressões que substituam o excesso do emprego da palavra “golfinho”. Utilize expressões que, mesmo não-oficiais, possam servir como substitutas.

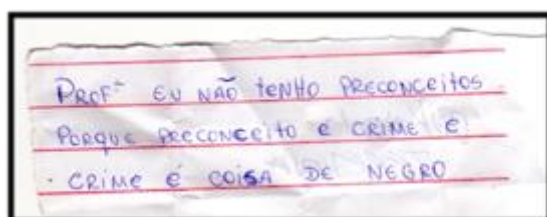
“O golfinho nada velozmente e sai da água em grandes saltos fazendo acrobacias. É mamífero e, como todos os mamíferos, só respira fora da água. O golfinho vive em grupos e comunica-se com outros golfinhos através de gritos estranhos que são ouvidos a quilômetros de distância. É assim que golfinho pede ajuda quando está em perigo ou avisa os golfinhos onde há comida. O golfinho aprende facilmente os truques que o homem ensina e é por isso que muitos golfinhos são aprisionados, treinados e exibidos em espetáculos em todo o mundo.” Revista Ciência Hoje.

3. No trecho a seguir, a expressão em destaque refere-se a quem no texto:

Ana ignora completamente os conselhos de sua amiga Kate e se deixa seduzir pelo homem que, para ela, é sinônimo de perfeição. Ela descobre mais sobre **seus próprios desejos** e se choca ao descobrir também que por trás daquele homem de sucesso existe um passado misterioso e segredos obscuros.

- a) a kate
- b) a Ana
- c) a Christian Grey
- d) ao bilionário
- e) homem de sucesso

4. Sobre a imagem abaixo pode-se afirmar que:



- a) pelo modo como esse texto foi escrito (num pedaço de papel) não transmite sentido nenhum.
- b) não apresenta elementos de coesão que deem sentido ao texto.
- c) Não apresenta nenhum problema do ponto de vista do sentido.
- d) a conjunção "porque" transmite a noção de uma conclusão.
- e) esse texto apresenta uma incoerência.

. E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA: 31

18/10/2021 A 22/10/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: A/B/C
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 29/10/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: A ARTE DO GRAFISMO		
HABILIDADE(S): (EF69AR04) ANALISAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, DIREÇÃO, COR, TOM, ESCALA, DIMENSÃO, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.) NA APRECIÇÃO DE DIFERENTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS. (EF69AR34)ANALISAR E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, E FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA E DESENHO. (WHATSAPP, PLATAFORMA PRESCOM E GOOGLE CLASSROOM).		
ORIENTAÇÕES : FAZER A LEITURA DO TEXTO, EM SEGUIDA, USANDO GIZ DE LOUSA COLORIDO CRIAR UMA ARTE COM AS CARACTERÍSTICAS DO GRAFISMO, CASO NÃO TENHA GIZ DE LOUSA, USAR CANETINHA . NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C). DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7h ÀS 12h 979549192 PRÔ RITA.		

A arte do grafismo

O grafismo é uma arte muito usada pelos índios e africanos, tanto na pintura corporal como no artesanato de redes, esteiras, utensílios de cozinha. As características do grafismo são: formas geométricas, linhas e repetição das linhas e formas utilizadas. A maioria desse tipo de pintura são representações de pele de animais, como cobra, jacaré, tartaruga, entre outros. Este tipo de arte tem uma linguagem interna entre os índios, com significados que só eles conhecem. Mas eles gostam de usar também como forma de demonstrar seus sentimentos ou apenas para o embelezamento. Este tipo de arte também é muito utilizada pelos africanos.

