

Escola: Escola Municipal Professor Sebastião Vayego de Carvalho					
Professores: Jussara, Alesandra, Andréa, Rutenberg, Rita e Penha.				Turmas: 5^{os} Anos A, B e C – Semana 30	
Semana de: 13 a 14 de outubro/ 2021			Quantidade de aulas previstas: 2 aulas de Português, 3 aulas de Matemática, 1 aula de História, 1 aula de Geografia, 2 aulas de Ciências, 1 aula de Educação Física, 1 aula de Arte e 1 aula de Inglês.		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
4^a	1 aula de História 1 aula de Geografia 1 aula de Português	Povos e culturas: Meu lugar no mundo Representação do pensamento espacial Oralidade Leitura	Lei da sobrevivência Espaço Análise cinematográfica Forma Talento secreto	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza,	Aula expositiva online e presencial; Envio de arquivos em PDF pelos aplicativos WhatsApp, Padlet e Plataforma Prescom; Uso de atividade impressa; Análise de vídeos do You Tube (Looney Tunes e Scooby-Doo) Análise do filme “Ploey: Você nunca voará sozinho!,”

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

	<p>1 aula de Matemática</p> <p>1 aula de Arte/ Inglês/ Educação Física</p>	<p>Análise linguística</p> <p>Espaço e forma</p> <p>Artes Visuais</p> <p>Educação Física</p> <p>Inglês</p>	<p>Lutas</p> <p>Texto</p>	<p>preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p> <p>(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p>(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p>	<p>Requisição de revisão de tarefas.</p> <p>Fazer a leitura do texto e produzir um vídeo de no máximo um minuto mostrando um talento que muitos desconhecem. (WhatsApp e plataforma Prescom).</p> <p>Aplicativos de mensagens e textos em PDF e Word.</p> <p>Avaliações através de questões, debates e pesquisas.</p> <p>Aulas presenciais e online, caderno, plataforma, WhatsApp e grupo da sala.</p>
--	--	--	---------------------------	---	---

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p> <p>Traduzir texto.</p>	
5 ^a	<p>2 aulas de Ciências</p> <p>1 aula de Português</p> <p>2 aulas de Matemática</p>	<p>Vida e evolução: alimentação saudável</p> <p>Oralidade Leitura</p>	<p>Saúde e nutrição</p> <p>Receita</p> <p>Texto instrucional</p> <p>Unidades de medida</p>	<p>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	<p>Aula expositiva presencial e online;</p> <p>Envio de arquivos em PDF pelos aplicativos WhatsApp, Padlet e Plataforma Prescom;</p> <p>Uso do livro didático;</p> <p>Análise de vídeo de cunho científico;</p> <p>Realização de receita;</p>

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

		<p>Grandezas e medidas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p> <p>(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa,</p>	<p>Leitura compartilhada; Requisição de revisão de tarefas.</p>
--	--	----------------------------	--	---

tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Avaliação da semana: Processual, formativa e contínua em todos os aspectos que competem aos conteúdos abordados.

Atividades de apoio escolar aos alunos com dificuldades consideráveis de aprendizagem permanecem sendo disponibilizados na aba Segue da plataforma Prescom. Quanto às atividades adaptadas, tais continuam sendo produzidas e executadas segundo orientação do NEE, com atendimentos individuais e coletivos (chamadas de vídeo) promovidos pelos professores titulares e auxiliares.

Horário presencial dos especialistas

ARTES					EDUCAÇÃO FÍSICA					INGLÊS				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	5° B	5° A 5° C		5° A 5° B 5° C		5° A 5° B 5° C			5° A 5° B 5° C		5° A 5° B	5° C		