

PROFESSORES: ANA PAULA, CRISTINA, ELISÂNGELA, FÁTIMA, JOANA, JOYCE, MARIA ZILDA, MEIRE, VALDECI

EDUCAÇÃO INFANTIL

DIAS DA SEMANA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS/ CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 25/10	Fala, Escuta, Pensamento e Imaginação.	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	<p>VAMOS EXPRESSAR: Você já ouviu falar do poeta Vinicius de Moraes? Ele é um dos mais famosos e queridos poetas de nossa Literatura e escreveu poemas e também belas canções de nossa música popular brasileira. Vinicius de Moraes nasceu no dia 19 de outubro de 1913, no Rio de Janeiro, e faleceu em sua cidade natal no dia 09 de julho de 1980.</p> <p>ATIVIDADE: Em um ambiente tranquilo o adulto responsável assistirá com a criança o vídeo em que é contada a poesia “As Borboletas” de Vinicius de Moraes, depois converse com a criança e deixe que ela se expresse dizendo se gostou do poema? Quais eram as cores das borboletas? Etc.</p> <p>RECURSO: dispositivo eletrônico.</p> <p>LINK PARA O VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=e7gTSf80P78&t=5s</p>
TERÇA-FEIRA 26/10	Traços, Sons, Cores e Formas.	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<p>VAMOS CONHECER: Os poemas contribuem para o desenvolvimento da sensibilidade estética, construindo uma ponte entre a criança, o mundo real e o simbólico. Por meio deles é possível perceber que as coisas podem ter diferentes representações. Maria da Graça Costa Penna Burgos, conhecida como Gal Costa (nasceu em Salvador, 26 de setembro de 1945), é uma cantora e compositora brasileira. Foi eleita como a sétima maior voz da música brasileira pela revista Rolling Stone Brasil, em 2012.</p> <p>ATIVIDADE: Em um ambiente espaçoso o adulto deixará que a criança ouça a música do poema “As Borboletas” interpretada por Gal Costa. Música e poesia têm um laço muito forte e por meio da música a criança irá memorizar o poema e também conhecer obras e artistas que fazem parte da cultura popular brasileira.</p> <p>RECURSO: dispositivo eletrônico</p> <p>LINK PARA O VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=QiBn-rfl-wg&list=RDQiBn-rfl-wg&start_radio=1</p>

<p style="text-align: center;">QUARTA-FEIRA 27/10</p>	<p>Traços, Sons, Cores e Formas.</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<p>VAMOS PARTICIPAR: Atividades que envolvem colagem, desenhos, pintura e até mesmo modelagem são essenciais para promover a criatividade, a autonomia, a expressão e a socialização das crianças, contribuindo para a construção e ampliação de habilidades artísticas.</p> <p>ATIVIDADE: Em uma superfície plana o adulto desenhará em uma folha de papel o contorno das asas da borboleta e, dará a folha para a criança pintar. Relembre com ela quais eram as cores das borboletas no poema (Branças, Azuis, Amarelas e Pretas), depois o adulto recortará o contorno e auxiliará a criança a colar as asas recortadas em um rolo de papel higiênico. Deixe que a criança participe da construção do seu brinquedo de borboleta. Vocês podem decorá-la conforme desejarem.</p> <p>RECURSOS: rolo de papel higiênico, tesoura, cola, tinta guache, giz de cera.</p>
<p style="text-align: center;">QUINTA-FEIRA 28/10</p>	<p>Corpo, Gestos e Movimentos.</p>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p>VAMOS BRINCAR: Para as crianças pequenas o movimento assume um papel importante, que significa muito mais do que movimentar partes do corpo ou deslocar-se no espaço, elas se comunicam e se expressam por meio de gestos, das mímicas faciais, e interação utilizando fortemente o apoio do corpo. O Movimento na Educação Infantil faz parte do desenvolvimento físico, cognitivo e cultural da criança.</p> <p>ATIVIDADE: Em um espaço amplo vocês irão brincar de “VOE BORBOLETA”, esta é uma variação da brincadeira da estátua. O adulto explicará para a criança que quando ele disser “voe borboleta” a criança deverá imitar o gesto de voar que a bichinho faz, e quando ele disser “pouse borboleta” ela deverá ficar parada. É possível colocar variações na brincadeira como por exemplo: “dance borboleta”, “pule...” “rode...”. Vocês podem brincar com criança segurando o brinquedo da borboleta construído na atividade do dia anterior.</p>
<p style="text-align: center;">SEXTA-FEIRA 29/10</p>	<p>Fala, Escuta, Pensamento e Imaginação.</p>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>	<p>VAMOS EXPRESSAR: As crianças manifestam curiosidade em relação à escrita desde muito pequenas. Ouvir a leitura de histórias, observar textos, palavras e letras ao seu redor, faz com que ela construa uma concepção da língua escrita. O adulto ajuda a criança a desenvolver o gosto pela leitura quando estimula sua imaginação e amplia seu conhecimento de mundo.</p> <p>ATIVIDADE: Em um local tranquilo o adulto lembrará com a criança o poema “As Borboletas”, lendo-o em voz alta, e juntos vocês construirão uma lista temática, que consiste em perguntar para a criança o que ela lembra do poema e escrever em uma folha as suas respostas, deixando assim que ela se expresse. Faça de uma maneira que a criança consiga visualizar o adulto escrevendo (TUDO COM LETRA DE FORMA, MAIÚSCULA E UMA PALAVRA EMBAIXO DA OUTRA). Exemplos de perguntas: que bicho aparece no poema? Quais as cores das borboletas? Quantas cores são?</p> <p>RECURSOS: Folha de papel, caneta</p>
<p>DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DA SEMANA: EXPRESSAR, BRINCAR, PARTICIPAR, CONHECER-SE</p>			