

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO

### ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

#### ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Sandra/Laís (Titulares), Diogo (Ed. Física), Elaine (Arte) e Jéssica (Inglês) TURMA: 1º A/B

SEMANA 30 DE: 13 E 14 DE OUTUBRO

QUANTIDADE DE AULAS: 10

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	*****PONTE DE FERIADO*****				
3ª	*****FERIADO*****				
4ª	2	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Experiência: massinha de modelar (receita)  <a href="https://youtu.be/NPJAvRLg8PE">https://youtu.be/NPJAvRLg8PE</a>
	2	Números	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Jogo da memória – números  <a href="https://www.efuturo.com.br/jogosseducoficial/memorianumeros/index1.html">https://www.efuturo.com.br/jogosseducoficial/memorianumeros/index1.html</a>

	1	INGLÊS	Dia das Crianças - Children's Day	Celebrar o Dia das Crianças conhecendo o nome de alguns brinquedos em inglês.	Pintar as figuras dos brinquedos, recortar e colar cada uma no lugar correspondente, observando seu contorno e o nome do brinquedo escrito em inglês.
5ª	3	Matéria e energia	Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	Leitura: A FÁBRICA DE BRINQUEDOS <a href="https://drive.google.com/file/d/1Yleer4fCp6qpt2mJzvcgPUo4gawDUzrY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Yleer4fCp6qpt2mJzvcgPUo4gawDUzrY/view?usp=sharing</a>  Confeção de brinquedo com materiais reutilizáveis
	1	ARTE Artes Visuais	Contextos e práticas.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Promover momentos de socialização entre as crianças.
	1	EDUCAÇÃO FÍSICA	Jogos e brincadeiras Mini Boliche	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no	Conteúdo:  1º Momento: Realizar alongamento  2º Momento. Construção e realização do jogo  3º Registrar a atividade prática através de fotos ou pequenos vídeos.



**Secretaria de Educação**

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy

sec@ribeiraopires.sp.gov.br

(11) 4828-9600/ 4825-9270

				reconhecimento das características dessas práticas. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	
6ª	*****FERIADO*****				
<p>Semana da Criança</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução.</p> <p><b>ARTE:</b> Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.</p> <p><b>INGLÊS:</b> Verificar por meio das devolutivas das atividades propostas e participação, se o aluno assimilou os conteúdos abordados.</p>					