

ESCOLA MUNICIPAL MARIA GOMES DO PILAR

Nome do aluno:

Semana

Professor: ADRIANA, ANABEL, CRISTINA, IVONE, MADALENA
E RITA

Data: 03/11/2021

Turma: MATERNAL

Campos de Experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Quarta-feira

“Conhecendo o corpo/Esquema corporal”

“O descobrimento do corpo na educação infantil se justifica pela necessidade de enfatizar, a partir de observações, a necessidade de a criança conhecer as funções de seu corpo e estabelecer relações de movimento que pertencem ao indivíduo em sua totalidade, revelando sentimentos, emoções, experiências vivenciadas por ela assim como a importância de criar hábitos e atitudes integradas ao corpo, possibilitando a construção da personalidade e da identidade; em outras palavras, se redescobrir.”



SEMANA 33

Atividade: “O CORPO É UMA FORMA DA CRIANÇA EXPRESSAR A SUA INDIVIDUALIDADE, RECONHECER A SI MESMA E PERCEBER AS COISAS QUE A CERCA.” EM UM AMBIENTE CONFORTÁVEL E ACONCHEGANTE, O ADULTO DEVERÁ FAZER A LEITURA DA HISTÓRIA “MEU CORPO” PARA A CRIANÇA, DISPONÍVEL ABAIXO, EM SEGUIDA DEVERÁ FAZER PERGUNTAS SOBRE O QUE A ELA ENTENDEU DA HISTÓRIA. REGISTRE ESSE MOMENTO E COMPARTILHE NO GRUPO DE WHATSAPP DA ESCOLA.



Recurso: LIVRO DISPONÍVEL EM PDF

Referências:

<https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/15/22/corpo-e-movimento-o-descobrimento-do-corpo-na-educacao-infantil>

<https://www.etl.edu.br/o-corpo-humano-e-a-educacao-infantil/>

<http://www.escolasereaprender.com.br/web/uma-crianca-que-le-sera-um-adulto-que-pensa/>

RUTH ROCHA E ANNA FLORA

MEU CORPO

ILUSTRAÇÕES:
ADALBERTO CORNAVACA
E ALBERTO LLINARES



EMI
MELHORAMENTOS

MEU CORPO

Editora Melhoramentos

Rocha, Ruth

Meu corpo / Ruth Rocha e Anna Flora; ilustrações Adalberto Cornavaca e Alberto Llinares. 2.ª edição. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2017.
(Primeiros Livros)

ISBN 978-85-06-00955-0

1. Literatura infantil brasileira. I. Coelho, Anna Flora Ferraz de Camargo.
II. Cornavaca, Adalberto. III. Llinares, Alberto. IV. Título.
V. Série.

CDD 869.8B

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 809.8
2. Literatura infantil brasileira 869.8B

Obra conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO: estação design gráfico
ILUSTRAÇÕES: Adalberto Cornavaca e Alberto Llinares

© Ruth Rocha Serviços Editoriais S/C Ltda.
© Anna Flora Ferraz de Camargo Coelho

Direitos de publicação:
© 2017 Editora Melhoramentos Ltda.
Todos os direitos reservados.

2.ª edição, abril de 2017
ISBN: 978-85-06-00955-0

Atendimento ao consumidor:
Caixa Postal 11541 – CEP 05049-970
São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (11) 3874-0880
www.editoramelhoramentos.com.br
sac@melhoramentos.com.br



Impresso no Brasil
Impresso na Arvato Bertelsmann

RUTH ROCHA E ANNA FLORA

MEU CORPO

ILUSTRAÇÕES:
ADALBERTO CORNAVACA
E ALBERTO LLINARES



M
MELHORAMENTOS

Digitalizado com

EU TENHO DOIS OLHOS,
QUE SÃO PRA OLHAR.



E O MEU NARIZ
SERVE PRA CHEIRAR.

EU TENHO UMA BOCA
PRA ME ALIMENTAR.



TENHO DUAS ORELHAS,
QUE SÃO PRA ESCUTAR.



TENHO DUAS PERNAS E TENHO DOIS BRAÇOS:
SERVEM PRA ANDAR E PRA DAR ABRAÇOS.



MOVIMENTO OS BRAÇOS
E AS MÃOS TAMBÉM.

TENHO DEZ DEDOS,
QUE MOVO BEM.



MINHAS PERNAS TERMINAM
COM PÉS, PRA ANDAR.



E ATRÁS DO PÉ TEM
O CALCANHAR.

O PEITO É ÚTIL PRA RESPIRAR.
AS COSTAS SÃO BOAS
PRA ENCOSTAR.



O BUMBUM É BOM PARA SENTAR,
E A CABEÇA, PARA PENSAR.

EU TENHO UM CORPO
QUE É MEU AMIGO
E QUE ANDA SEMPRE,
SEMPRE COMIGO.



BRINCADEIRAS



O ROSTO

VOCÊ JÁ REPAROU QUE NOSSO ROSTO MOSTRA
O QUE SENTIMOS?



OLHE PARA ESTES ROSTOS E APONTE:

QUE ROSTO MOSTRA ALEGRIA? QUE ROSTO MOSTRA TRISTEZA?

QUE ROSTO MOSTRA RAIVA? QUE ROSTO MOSTRA ESPANTO?



JUNTANDO AS PARTES DO CORPO

CHAME TRÊS COLEGAS PARA BRINCAR COM VOCÊ. UM DELES JÁ DEVE SABER LER.

SE QUISER, CHAME MAIS GENTE. QUANTO MAIOR O NÚMERO DE PESSOAS, MAIS DIVERTIDA FICA A BRINCADEIRA.

FICA MAIS LEGAL FAZER A BRINCADEIRA NO PÁTIO OU NO QUINTAL.



REGRAS DA BRINCADEIRA:

1. UM DOS COLEGAS DARÁ AS ORDENS; OS OUTROS TERÃO QUE FAZER O QUE ELE MANDAR.
2. TODOS ANDAM PELO PÁTIO OU PELO QUINTAL. DEPOIS DE UM TEMPINHO, O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS DIZ: "VAMOS JUNTAR AS MÃOS!".



3. AÍ TODOS FAZEM UMA RODINHA, E CADA UM JUNTA SUAS MÃOS COM AS DOS OUTROS.

4. O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS DIZ: "VAMOS SEPARAR AS MÃOS!".

5. ENTÃO TODOS SEPARAM AS MÃOS.

6. EM SEGUIDA, OS JOGADORES VOLTAM A ANDAR.

7. DEPOIS DE UM TEMPINHO, O JOGADOR DÁ OUTRA ORDEM. POR EXEMPLO: "VAMOS JUNTAR AS CABEÇAS!".



8. AÍ TODOS FAZEM UMA RODINHA, E CADA UM JUNTA SUA CABEÇA COM A DOS OUTROS.



9. EM SEGUIDA, O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS DIZ: "VAMOS SEPARAR AS CABEÇAS!".



10. ENTÃO TODOS SEPARAM AS CABEÇAS E VOLTAM A ANDAR. DEPOIS O JOGADOR DÁ ORDEM PARA JUNTAR OUTRA PARTE DO CORPO, E ASSIM A BRINCADEIRA CONTINUA...

11. DICA PARA O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS: TODO MUNDO JUNTA E DEPOIS SEPARA: PÉS, NARIZ, COTOVELO, JOELHOS, BARRIGA...

12. TROQUEM O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS.



RUTH ROCHA tem dedicado a vida a contar histórias. Ela trata dos problemas e das necessidades das crianças de maneira envolvente. Em 1976, Ruth publicou seu primeiro livro, *Palavras, Muitas Palavras*. Depois disso não parou mais, tendo escrito mais de 200 obras, muito apreciadas. Publicou várias histórias pela Melhoramentos: *A Menina Que Não Era Maluquinha*, volumes 1 e 2, *O Menino Que Quase Virou Cachorro*, *Um Cantinho Só pra Mim*, entre outras.

ANNA FLORA é historiadora e mestra em Teatro pela Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Tem 51 livros publicados, entre eles: *A República dos Argonautas*, indicado como altamente recomendável pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, *A Lógica do Macaco*, *Potyra: Inimá Paravuny* e *O Dragão Que Era Galinha-d'Angola*. Com Ruth Rocha, ganhou três prêmios Jabuti: Melhor Livro Didático, em 1997 e 2011, e Livro do Ano, em 2000.



COLEÇÃO

LER E BRINCAR!

MEU CORPO

É MUITO IMPORTANTE NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS O MOMENTO EM QUE ELAS SE RECONHECEM COMO PESSOA E PERCEBEM AS PARTES DO SEU CORPO: OLHOS, NARIZ, BOCA, BRAÇOS, PERNAS... RUTH ROCHA E ANNA FLORA NOMEIAM AS PARTES DO CORPO PARA O PEQUENO LEITOR E APRESENTAM ATIVIDADES QUE PERMITEM O USO DESSA DESCOBERTA.

