

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193-Centro sec@ribeiraopires.sp.gov.br Telefone: (11) 4828-9600

SEMANA 33

ESCOLA MUNICIPAL MARIA GOMES DO PILAR

Nome do aluno: Semana

Professor: ADRIANA, ANABEL, CRISTINA, IVONE, MADALENA Turma: MATERNAL Data:03/11/2021

Campos de Experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Quarta-feira

"Conhecendo o corpo/Esquema corporal"

"0 descobrimento do corpo educação infantil se justifica pela necessidade de enfatizar, a partir de observações, a necessidade de a criança conhecer as funções de seu corpo e estabelecer relações movimento pertencem que ao indivíduo em sua totalidade, revelando sentimentos, emoções, experiências vivenciadas por ela assim como a importância de criar hábitos e atitudes integradas ao corpo, possibilitando a construção da personalidade e da identidade; em outras palavras, se redescobrir."





Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro sec@ribeiraopires.sp.gov.br Telefone: (11) 4828-9600

SEMANA 33

Atividade: "O CORPO É UMA FORMA DA CRIANÇA EXPRESSAR A SUA INDIVIDUALIDADE, RECONHECER A SI MESMA E PERCEBER AS COISAS QUE A CERCA." EM UM AMBIENTE CONFORTÁVEL E

ACONCHEGANTE, O ADULTO DEVERÁ FAZER A LEITURA DA HISTÓRIA "MEU CORPO" PARA A CRIANÇA, DISPONÍVEL ABAIXO, EM SEGUIDA DEVERÁ FAZER PERGUNTAS SOBRE O QUE A ELA ENTENDEU DA HISTÓRIA. REGISTRE ESSE MOMENTO E COMPARTILHE NO GRUPO DE WHATSAPP DA ESCOLA.



Recurso: LIVRO DISPONÍVEL EM PDF

Referências:

 $\underline{https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/15/22/corpo-e-movimento-o-descobrimento-do-corpo-naeducao-infantil}$

https://www.etl.edu.br/o-corpo-humano-e-a-educacao-infantil/

http://www.escolasereaprender.com.br/web/uma-crianca-que-le-sera-um-adulto-que-pensa/



MEU CORPO

Editora Melhoramentos

Rocha, Ruth

Meu corpo / Ruth Rocha e Anna Flora; ilustrações Adalberto Cornavaca e Alberto Llinares. 2.º edição. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2017. (Primeiros Livros)

ISBN 978-85-06-00955-0

1. Literatura infantil brasileira. I. Coelho, Anna Flora Ferraz de Camargo. II. Cornavaca, Adalberto. III. Llinares, Alberto. IV. Título. V. Série.

CDD 869.8B

Índices para catálogo sistemático: 1. Literatura infantil 809.8 2. Literatura infantil brasileira 869.8B

Obra conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO: estação design gráfico ILUSTRAÇÕES: Adalberto Cornavaca e Alberto Llinares

- © Ruth Rocha Serviços Editoriais S/C Ltda.
- © Anna Flora Ferraz de Camargo Coelho

Direitos de publicação: © 2017 Editora Melhoramentos Ltda. Todos os direitos reservados.

2.ª edição, abril de 2017 ISBN: 978-85-06-00955-0

Atendimento ao consumidor: Caixa Postal 11541 - CEP 05049-970 São Paulo - SP - Brasil Tel.: (11) 3874-0880 www.editoramelhoramentos.com.br sac@melhoramentos.com.br

Impresso no Brasil Impresso na Arvato Bertelsmann



Digitalizado com

RUTH ROCHA E ANNA FLORA

MEU CORPO

ILUSTRAÇÕES: ADALBERTO CORNAVACA E ALBERTO LLINARES











TENHO DUAS PERNAS E TENHO DOIS BRAÇOS: SERVEM PRA ANDAR E PRA DAR ABRAÇOS.





MINHAS PERNAS TERMINAM COM PÉS, PRA ANDAR.

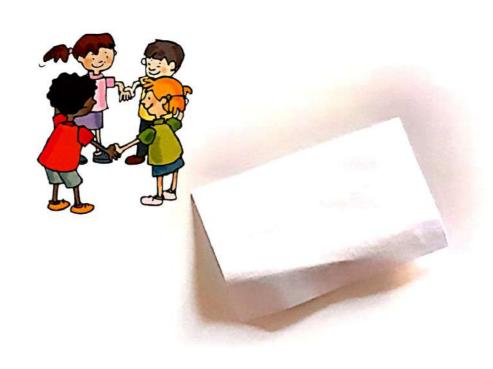




O BUMBUM É BOM PARA SENTAR, E A CABEÇA, PARA PENSAR. EU TENHO UM CORPO QUE É MEU AMIGO E QUE ANDA SEMPRE, SEMPRE COMIGO.



BRINCADEIRAS



O ROSTO

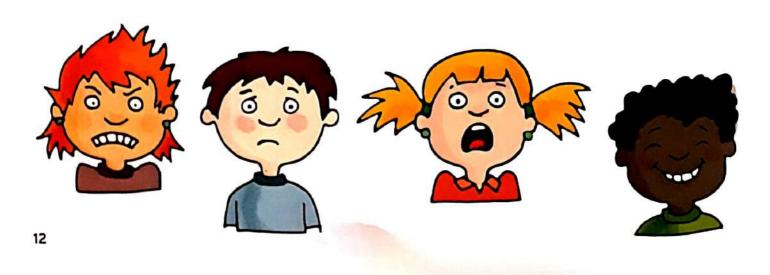
VOCÊ JÁ REPAROU QUE NOSSO ROSTO MOSTRA O QUE SENTIMOS?



OLHE PARA ESTES ROSTOS E APONTE:

QUE ROSTO MOSTRA ALEGRIA? QUE ROSTO MOSTRA TRISTEZA?

QUE ROSTO MOSTRA RAIVA? QUE ROSTO MOSTRA ESPANTO?



Digitalizado com

JUNTANDO AS PARTES DO CORPO

CHAME TRÊS COLEGAS PARA BRINCAR COM VOCÊ. UM DELES JÁ DEVE SABER LER.

SE QUISER, CHAME MAIS GENTE. QUANTO MAIOR O NÚMERO DE PESSOAS, MAIS DIVERTIDA FICA A BRINCADEIRA.

FICA MAIS LEGAL FAZER A BRINCADEIRA NO PÁTIO OU NO QUINTAL.



REGRAS DA BRINCADEIRA:

- 1. UM DOS COLEGAS DARÁ AS ORDENS; OS OUTROS TERÃO QUE FAZER O QUE ELE MANDAR.
- 2. TODOS ANDAM PELO PÁTIO OU PELO QUINTAL. DEPOIS DE UM TEMPINHO, O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS DIZ: "VAMOS JUNTAR AS MÃOS!".



- 3. AÍ TODOS FAZEM UMA RODINHA, E CADA UM JUNTA SUAS MÃOS COM AS DOS OUTROS.
- **4.** O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS DIZ: "VAMOS SEPARAR AS MÃOS!".
- 5. ENTÃO TODOS SEPARAM AS MÃOS.
- **6.** EM SEGUIDA, OS JOGADORES VOLTAM A ANDAR.
- 7. DEPOIS DE UM TEMPINHO, O JOGADOR DÁ OUTRA ORDEM. POR EXEMPLO: "VAMOS JUNTAR AS CABEÇAS!".







8. AÍ TODOS FAZEM UMA RODINHA, E CADA UM JUNTA SUA CABEÇA COM A DOS OUTROS.



9. EM SEGUIDA, O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS DIZ: "VAMOS SEPARAR AS CABEÇAS!".



10. ENTÃO TODOS SEPARAM AS CABEÇAS E VOLTAM A ANDAR. DEPOIS O JOGADOR DÁ ORDEM PARA JUNTAR OUTRA PARTE DO CORPO, E ASSIM A BRINCADEIRA CONTINUA...

11. DICA PARA O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS: TODO MUNDO JUNTA E DEPOIS SEPARA: PÉS, NARIZ, COTOVELOS, JOELHOS, BARRIGA...

12. TROQUEM O JOGADOR QUE DÁ AS ORDENS.



RUTH ROCHA tem dedicado a vida a contar histórias.

Ela trata dos problemas e das necessidades das crianças de maneira envolvente. Em 1976, Ruth publicou seu primeiro livro, Palavras, Muitas Palavras. Depois disso não parou mais, tendo escrito mais de 200 obras, muito apreciadas. Publicou várias histórias pela Melhoramentos: A Menina Que Não Era Maluquinha, volumes 1 e 2, O Menino Que Quase Virou Cachorro, Um Cantinho Só pra Mim, entre outras.

ANNA FLORA é historiadora e mestra em Teatro pela Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Tem 51 livros publicados, entre eles: A República dos Argonautas, indicado como altamente recomendável pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, A Lógica do Macaco, Potyra: Inimá Paravuny e O Dragão Que Era Galinha-d'Angola. Com Ruth Rocha, ganhou três prêmios Jabuti: Melhor Livro Didático, em 1997 e 2011, e Livro do Ano, em 2000.



