

ESCOLA MUNICIPAL MARIA GOMES DO PILAR

Nome do aluno:		Semana 33
Professor: Shirley, Olga e Adriana	Data: 04/11/2021	Turma: Jardim I
Campos de Experiência: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		

Quinta-Feira

Esquema Corporal

“O corpo é a origem das aquisições cognitivas, afetivas e orgânicas. É sustentado por três conhecimentos básicos: o movimento, o intelecto e o afeto. O foco principal deste trabalho se volta para o desenvolvimento da descoberta e o conhecimento do próprio corpo.”



Atividade: O desenho estimula a percepção das crianças no que se refere à observação dos detalhes. Quando a criança desenha, ela expressa suas percepções do mundo. Além disso, e através do desenho livre que elas trabalham a coordenação motora e aprendem também a controlar seus movimentos de maneira a não ultrapassarem a delimitação do espaço determinado no papel. Por isso, hoje o adulto deve fazer um esboço da cabeça e tronco do corpo humano e solicitar à criança que complete o desenho com as partes faltante (olhos, boca, nariz, cabelo, braços e pernas).

Recurso: Caderno, papel, lápis de cor, giz de cera...

Referências:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>

*<https://www.etl.edu.br/o-corpo-humano-e-a-educacao-infantil/>

www.alfaumuarama.com.br/infantil/galeria/121/partes-do-corpo/