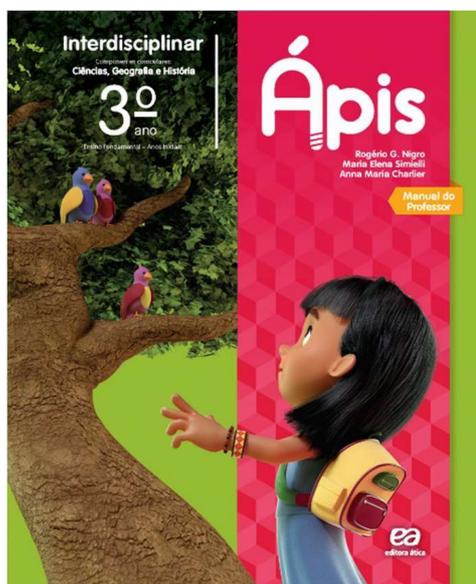


ESCOLA MUNICIPAL MANOEL BAPTISTA DA SILVA		
Nome do aluno:		Semana 31
Professor: Taina	Data: 22/10/2021	Turma: 3ªA
Componente Curricular: Português	Entrega: por foto no grupo de estudos	

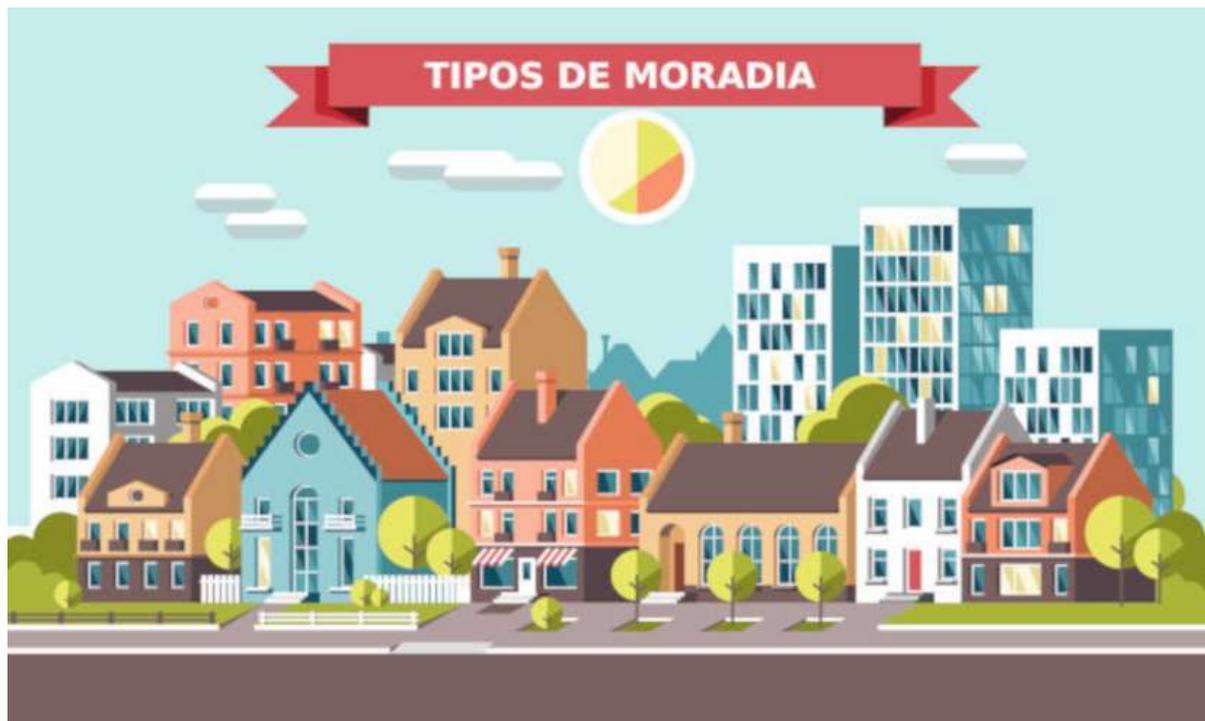
SEXTA- FEIRA 22/10/2021



LIVRO INTERDISCIPLINAR PÁGINAS: 100 E 101.

PÁGINA 100: LEITURA: TODOS TEM O DIREITO DE VIVER BEM.

PÁGINA 101: RESPONDER QUESTÕES RELACIONADAS A TEXTO E IMAGENS.



OS TIPOS DE MORADIA SÃO AS MORADAS CONSTRUÍDAS PELO HOMEM INDIVIDUALMENTE OU COLETIVAMENTE, A FIM DE HABITÁ-LOS, TORNANDO-SE, ENTÃO, SEUS LARES. AS MORADIAS SÃO CONSTRUÍDAS SEGUNDO AS NECESSIDADES E TAMBÉM SEGUNDO AS CONDIÇÕES DE CADA INDIVÍDUO.

PARA ISSO, O HOMEM USA TANTO ELEMENTOS DA NATUREZA QUANTO ELEMENTOS ARTIFICIAIS. SENDO ASSIM, EXISTEM DIVERSOS TIPOS DE MORADIA, CADA QUAL COM SUAS PARTICULARIDADES, SERVINDO DE **REFÚGIO** CONTRA AS INTEMPÉRIES DA NATUREZA E OUTRAS SITUAÇÕES DE PERIGOS A QUE ESTAMOS SEMPRE EXPOSTOS, SEJA NO AMBIENTE URBANO SEJA NO AMBIENTE RURAL.

AS MORADIAS SÃO GERALMENTE ADAPTADAS AO TIPO DE LOCAL ONDE ESTÃO SENDO CONSTRUÍDAS. PORTANTO, É PRECISO LEVAR EM CONSIDERAÇÃO AS **CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS** DE CADA LUGAR COMO O TIPO DE SOLO, A ALTITUDE, A PRESENÇA OU NÃO DE RECURSOS HÍDRICOS, A DISPONIBILIDADE DE ESPAÇO, CLIMA, ENTRE OUTROS.

AS MORADIAS TAMBÉM ESTÃO RELACIONADAS À **CULTURA** DE CADA POVO, POSSIBILITANDO, ENTÃO, QUE POR MEIO DE SUAS CARACTERÍSTICAS POSSAMOS IDENTIFICAR ELEMENTOS CULTURAIS, TRADIÇÕES E TAMBÉM OBSERVAR O NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO.

É IMPORTANTE RESSALTAR QUE APESAR DE MUITAS PESSOAS NO MUNDO TODO NÃO TEREM UM LAR, A MORADIA É UM DIREITO FUNDAMENTAL DE TODOS OS INDIVÍDUOS, SEGUNDO A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. NO BRASIL, NÃO É DIFERENTE. **TER UMA HABITAÇÃO É DIREITO DE TODOS** E ESTÁ PREVISTO CONSTITUCIONALMENTE.