

ESCOLA:ESTÂNCIA DELFIS		
NOME DO ALUNO:	DATA:04/11/2021	SEMANA: 33
PROFESSORA: Renata da Silva Brandão	TURMA: Mini Maternal A	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: “O EU, O OUTRO E O NÓS” “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS” “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.		

Linguagem musical e expressão corporal



Não é segredo que as crianças pequenas amam se movimentar. Elas vivem e demonstram seus estados afetivos com o corpo inteiro: se estão alegres, naturalmente pulam, correm e brincam ruidosamente. Se estiverem tímidas ou tristes, encolhem-se; sua expressão corporal é reveladora do que sentem. Não é à toa que a linguagem corporal exerce um papel essencial no processo ensino-aprendizado. Toda criança busca experiências em seu próprio corpo ao formar conceitos e organizar o esquema corporal. Ela organiza aos poucos o seu mundo a partir do seu próprio corpo.

Algumas cantigas e brincadeiras de roda convidam à marcação do pulso básico ou do tempo forte da música. Outras propõem uma experiência rítmica.

Atividade: Vamos brincar de roda e seguir os comandos da música? Depois, para registrar a atividade vamos confeccionar um caranguejo.

Vídeo: Caranguejo Não É Peixe

<https://youtu.be/JkeyELnyNRQ>

Palma, palma, palma (bater palmas no tempo forte)

Pé, pé, pé (bater o pé no chão)

Roda, roda, roda (rodar no lugar)

Caranguejo peixe é! (no é, agachar no chão)



Materiais necessários

- ✓ Instrumentos de percussão, sucatas que produzam som, guizos e CDs
- ✓ Cola
- ✓ Pratinhos de papelão ou papelão cortado em círculo
- ✓ Papel vermelho

