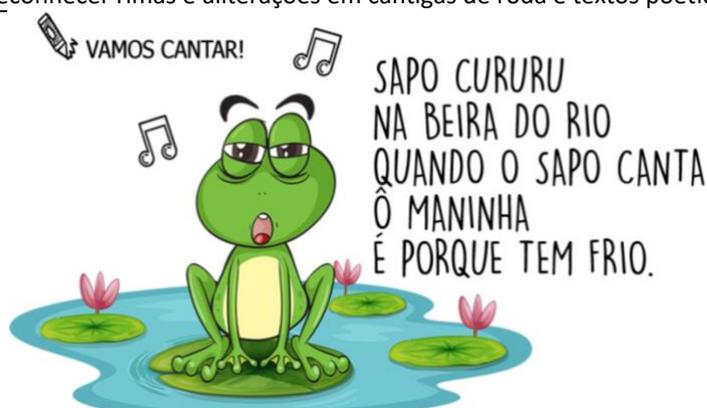


ESCOLA: ESTÂNCIA DELFIS		
NOME DO ALUNO:	DATA: 27/10/2021	SEMANA: 32
PROFESSORA: Renata da Silva Brandão		TURMA: Mini Maternal A
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: "O EU, O OUTRO E O NÓS" "CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS" "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS" "ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.		



Roda e cantigas: Sapo Cururu

Vídeo: Sapo Cururu

<https://youtu.be/ZrxjmULA9Ug>

Atividade: Vamos imitar o sapo cururu, depois vamos colorir o sapo de verde.

Desenvolvimento:

Acomode o grupo de crianças de maneira confortável (em tapetes ou colchonetes), de forma que estejam próximos. Coloque a primeira versão da cantiga "Sapo Cururu" que você escolheu e convide o grupo todo para cantarem juntos. Repita as palavras de forma clara, incentivando-os a fazerem o mesmo. Assim que um pequeno grupo iniciar seus movimentos ao som da música, potencialize suas ações fazendo movimentos com as pernas e braços

(imitando o sapinho). Destaque os movimentos realizados, repetindo a música várias vezes para que todos cantem e façam movimentos com o corpo. Faça comentários como: "vamos ouvir a música e cantar juntos?". Convide as crianças para fazerem essa proposta individualmente, observe suas expressões corporais e faciais. Enquanto você realiza essa proposta individualmente, oportunize que as outras crianças explorem o espaço, criando suas próprias descobertas musicais e experimentando novos movimentos. Aproveite para fazer o registro através de fotos e pequenos vídeos, que irão compor a documentação pedagógica.

Possibilite a livre exploração e a interação das crianças com os instrumentos musicais.

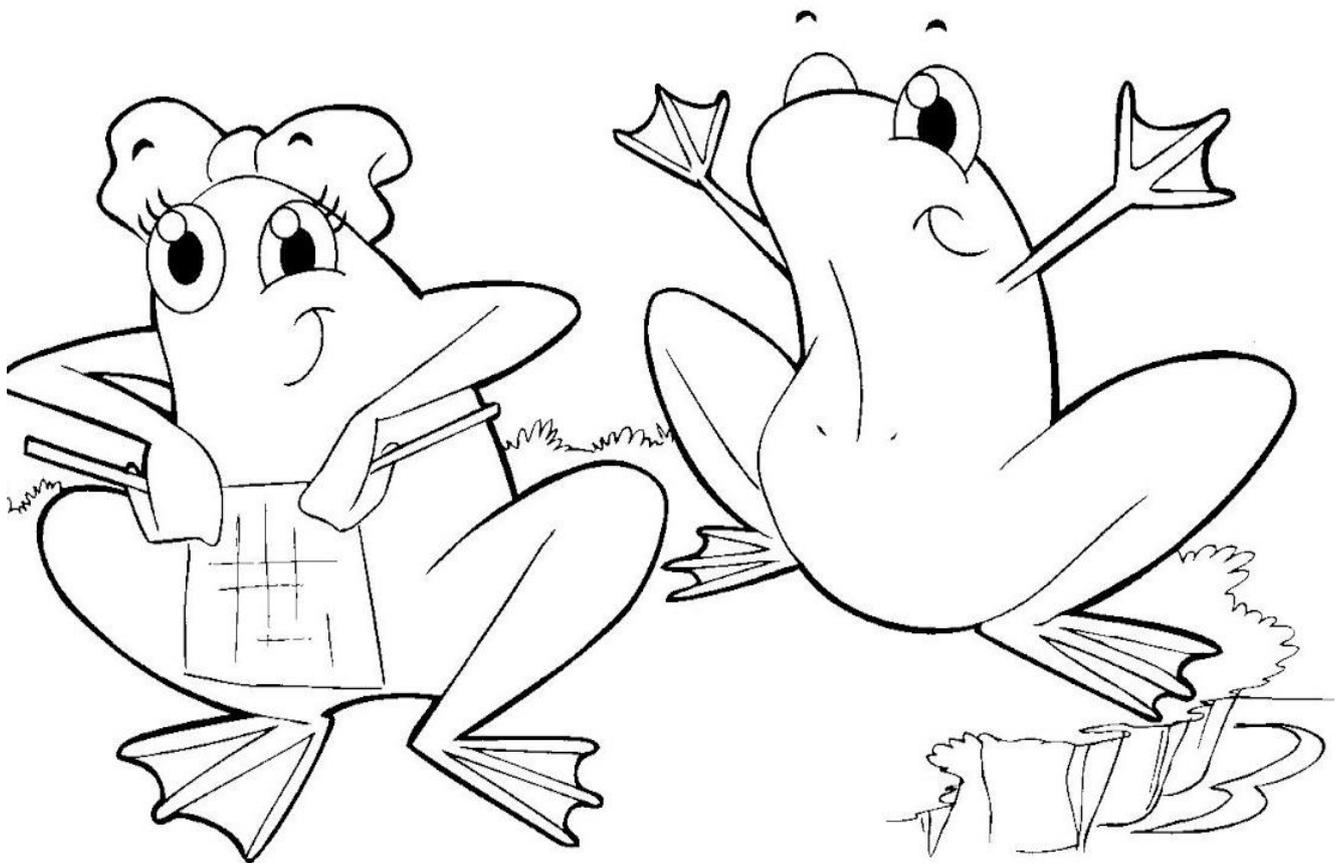


NÃO SE ESQUEÇA DE ENVIAR FOTO DA ATIVIDADE.

SAPO CURURU

SAPO CURURU,
NA BEIRA DO RIO,
QUANDO O SAPO CANTA, Ó, MANINHA,
É PORQUE TEM FRIO.

A MULHER DO SAPO
TAMBÉM ESTÁ LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ó MANINHA,
PARA O CASAMENTO.



NOME: _____

PROFESSOR (A): _____

TURMA: _____