

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM II

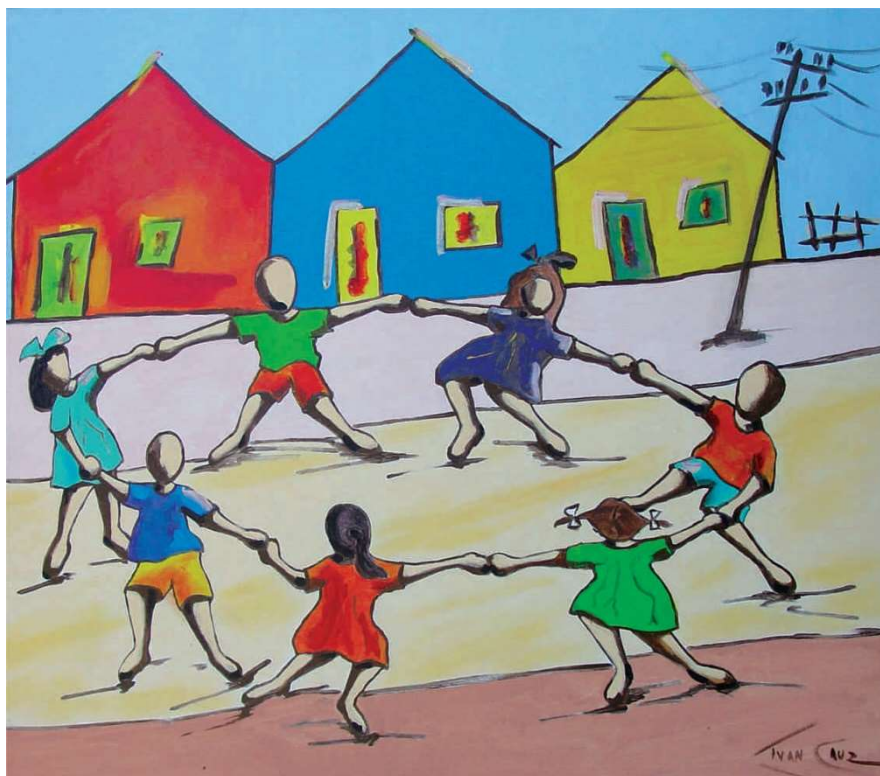
Nome do aluno:	Semana 33	
Professor:	Data: 03/11/2021	Turma: Jardim II
Campos de Experiência: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.		

03/11/2021 QUARTA-FEIRA

CRIANÇA ARTISTA

NESSA SEMANA, VAMOS CONHECER O ARTISTA QUE HÁ EM CADA UMA DAS NOSSAS CRIANÇAS. ASSIM, VAMOS COMEÇAR CONHECENDO UM POUCO A VIDA E OBRA DE **IVAN CRUZ**, CONHECIDO POR RETRATAR EM TELAS AS DIVERSAS BRINCADEIRAS ANTIGAS DE CRIANÇAS. SUAS OBRAS EXIBEM O UNIVERSO INFANTIL DE FORMA ALEGRE E COLORIDA E, POR ISSO, ENCANTAM OS PEQUENOS E TRAZEM AOS ADULTOS A NOSTALGIA DA INFÂNCIA. ELE NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 1947 E TEVE UMA INFÂNCIA MUITO RICA DO PONTO DE VISTA LÚDICO. SE FORMOU EM DIREITO EM 1970, MAS SEMPRE ESTEVE ENVOLVIDO COM O UNIVERSO DAS ARTES. ASSIM, EM 1986 PASSA A SE DEDICAR À PINTURA, QUANDO JÁ ESTAVA MORANDO EM CABO FRIO.

CIRANDA II, OBRA DE IVAN CRUZ

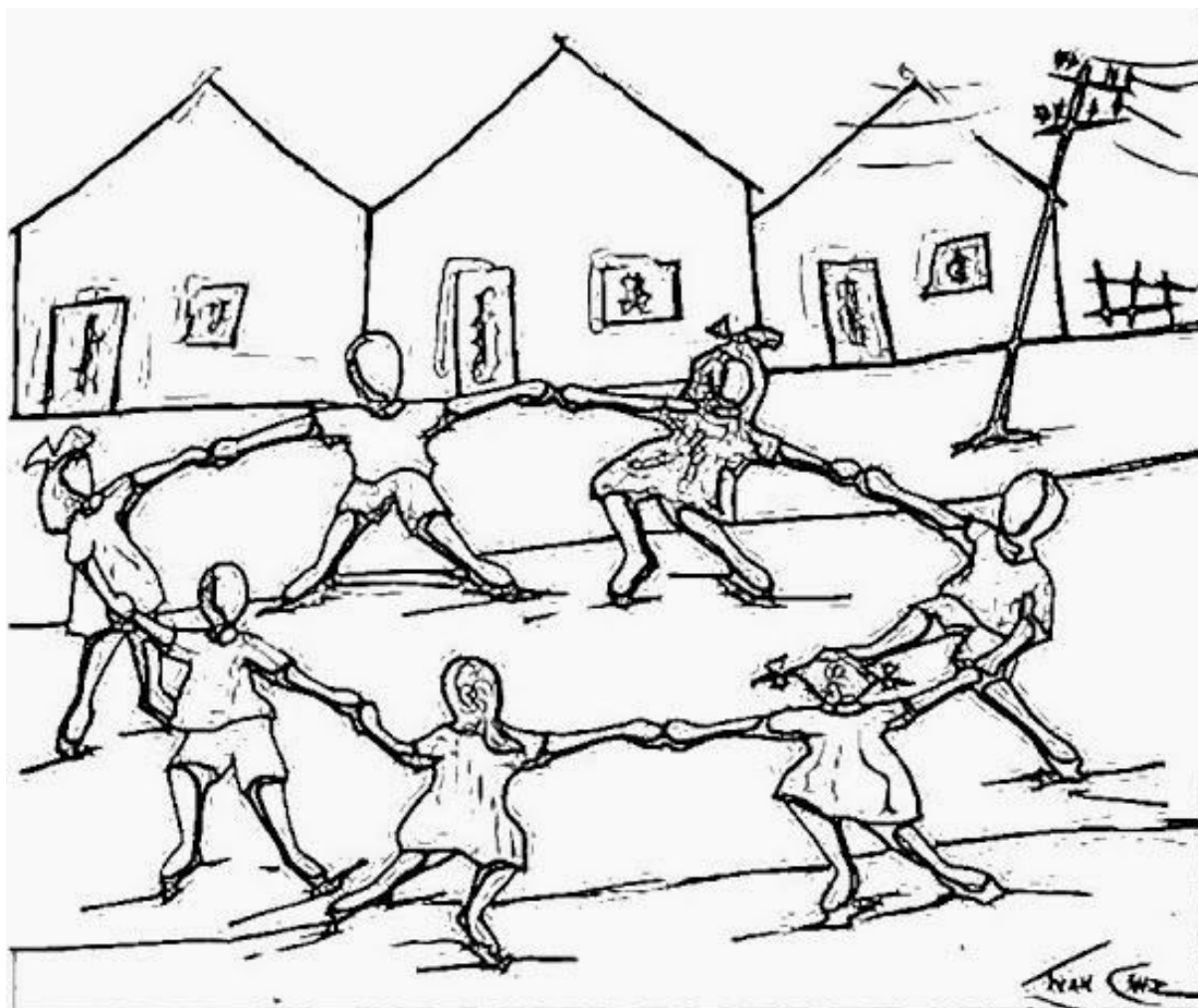


ATRAVÉS DE SEU TRABALHO, IVAN PROCURA TAMBÉM ESTIMULAR AS CRIANÇAS A BRINCAREM UMAS COM AS OUTRAS, REALIZANDO ATIVIDADES QUE ESTÃO CADA VEZ MAIS DISTANTES DO MUNDO INFANTIL, POR CONTA DA INTENSA RELAÇÃO DESENVOLVIDA ENTRE ELAS E A TECNOLOGIA. AS PINTURAS DE IVAN CRUZ, NORMALMENTE EM GRANDES PROPORÇÕES E FORMATO QUADRADO, EXIBEM CORPOS INFANTIS EM MOVIMENTO. PARA O

ARTISTA, O MOVIMENTO É ESSENCIAL PARA DAR VIDA AO TRABALHO, SENDO MAIS IMPORTANTE DO QUE A FORMA.

SÃO UTILIZADAS CORES INTENSAS, MUITAS VEZES PURAS, O QUE APROXIMA AINDA MAIS AS CRIANÇAS DAS IMAGENS PRODUZIDAS. O ARTISTA OPTOU POR RETRATAR AS FIGURAS HUMANAS SEM FEIÇÕES, POIS ASSIM É POSSÍVEL QUE O PÚBLICO QUE OBSERVA POSSA SE IMAGINAR NA CENA. A IDEIA É QUE AS CRIANÇAS CONSIGAM INVENTAR UMA FACE E UMA IDENTIDADE PARA CADA PERSONAGEM, O QUE ENRIQUECE A OBRA.

- 1) VAMOS INICIAR COM UMA PINTURA, MOSTRE PARA A CRIANÇA A REPRODUÇÃO ORIGINAL, E PEÇA A ELA PARA COLORIR. ANTES FAZER O ROSTINHO DAS CRIANÇAS, COMO ELA IMAGINA QUE SEJA, POIS ESTÃO SE DIVERTINDO, BRINCANDO. EXPLIQUE A ELA QUE AQUI É O DESENHO COMO SE UMA CRIANÇA TIVESSE DESENHADO, OBSERVANDO A OBRA ORIGINAL.



APROVEITEM PARA RELATAR A ELA O QUE É UMA OBRA ORIGINAL, AQUELA QUE O ARTISTA PRODUZ PRIMEIRO. E QUE REPRODUÇÕES SÃO MERAS CÓPIAS OU IMITAÇÕES QUE FAZEMOS, SEM O PROFISSIONALISMO DO ARTISTA, MAS QUE NÃO DEIXA DE SER UMA “OBRA DE ARTE” NOSSA.

⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=s5HrZ-LneCE> ESTE É O LINK DA VIDA DO ARTISTA, SE PUDER PASSAR SOMENTE A PRIMEIRA PARTE DO VÍDEO, É O QUE RELATAMOS ACIMA.