

ESCOLA MUNICIPAL IR. MARIA BERNADETE BANDEIRA DE SEIXAS		
NOME DO ALUNO:	DATA: 19/10/2021	SEMANA: 31
PROFESSORES: Celma Correia e Antonia Domingues		TURMA: Jd II
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.		

Visando o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, é necessário estabelecer uma rotina para que esta tenha independência e autonomia para realizá-la.

ROTINA DIÁRIA:

- A criança escreverá o nome próprio (se a criança já sabe escrever o nome, comece a escrita do primeiro sobrenome);
- Fará a contagem dos dias no calendário até o dia presente, ou seja, desde o primeiro dia;
- Falará o nome do dia da semana;
- Fará a leitura das letras do alfabeto aleatoriamente: H, X, Z, L, C, Q.

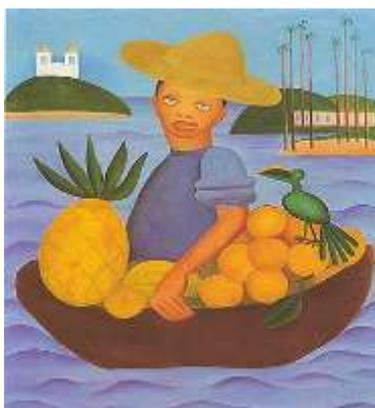
ATIVIDADE

BIOGRAFIA DE TARSILA DO AMARAL

Tarsila do Amaral foi uma grande pintora e desenhista brasileira com fama no Brasil e no exterior. Nascida em uma família rica e tradicional do interior de São Paulo teve acesso a boas escolas além de concluir seus estudos na Europa. Tarsila nasceu em 1º de setembro de 1886 e passou sua infância em meio à natureza na fazenda da família no município de Capivari em São Paulo. Suas pinturas encheram-se de brasilidade, levando para suas telas as cores da natureza, a cultura popular, o homem rude e as paisagens rurais. São pinturas dessa época: Morro da Favela (1924), O vendedor de frutas (1925) e Paisagem com touro (1925).

- Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=R3bDa0I4pSU> Tarsilinha e as cores de Patrícia Engel e Tarsilinha do Amaral

Após leitura da biografia Tarsila do Amaral, o responsável irá apresentar a criança a reprodução da obra O vendedor de frutas (1925), de Tarsila do Amaral. A criança deverá observar a obra cuidadosamente e perceber as cores fortes com as quais Tarsila compôs suas pinturas. Em seguida, pergunte para ela, em que lugar o homem retratado parece estar? O que ele está fazendo? Quais frutas são facilmente identificadas no barco? Ao término das perguntas a criança fará uma releitura da obra por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura ou escultura.



Objetivos: desenvolver habilidades de interpretação, imaginação e utilizar a sua criatividade na sua produção artística.