

EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS/ CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA FEIRA	2 HORAS E 20 MINUTOS	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc). (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Leitura de um poema sobre o trânsito e roda de conversas. Produção de um semáforo com esculturas de papel crepom e colagem. Criação artística e pintura livre de um personagem.
	1 AULA ARTE	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03TS03) Apreciar e participar de apreciações de teatro, música, circo, recitação de poemas e outras manifestações artísticas.	Após a apreciação da história infantil- O gato de botas, iremos confeccionar a dobradura do gato. A entrega da atividade deverá ser através de uma foto.
	1 AULA EDUCAÇÃO FÍSICA	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações para responder questões sobre natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Os alunos irão aquecer com atividade do mestre mandou, chão é lava, seu galho e seu aquilo
TERÇA-FEIRA	4 HORAS	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc).	Leitura de um pequeno texto informativo e roda de conversas Produção de carros e um semáforo com papeis e materiais para colorir.

		(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas entre outras possibilidades.	Brincadeira com as regras de trânsito.
	1 AULA EDUCAÇÃO FÍSICA	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Os alunos irão analisar as habilidades e capacidades físicas de lançamento Os alunos irão analisar acertos e erros de mira.
QUARTA FEIRA	4 HORAS	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc). (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Leitura de um pequeno texto informativo e roda de conversas Confecção coletiva de uma placa de trânsito com materiais escolares disponíveis.
QUINTA FEIRA	4 HORAS	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc).	Escuta e dança da música: Atravessar a rua – Xuxa. Será ressaltado durante a música as regras de segurança no trânsito. Atividade para ligar os pontos com tinta guache. Roda de conversas sobre o uso do cinto de segurança.

SEXTA FEIRA	4HORAS	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Criação de uma história coletiva: A menina e o farol amarelo. Registro da história por meio de criação artística (desenhos e/ou colagens). Escultura em massinha de um farol.
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: O EU, O OUTRO E O NÓS/ ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS/ ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES/ TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.			
DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: BRINCAR, PARTICIPAR, EXPRESSAR, EXPLORAR, CONVIVER/ CONHECER – SE.			