

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

| | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Nome do aluno: | | Semana 29 |
| Professor: Bruna | Data: 08/10/2021 | Turma: 3º ano |
| Componente Curricular: Arte | Entrega: 15/10/2021 | Google Sala de Aula |

CONHECENDO A ARTISTA SÔNIA GOMES

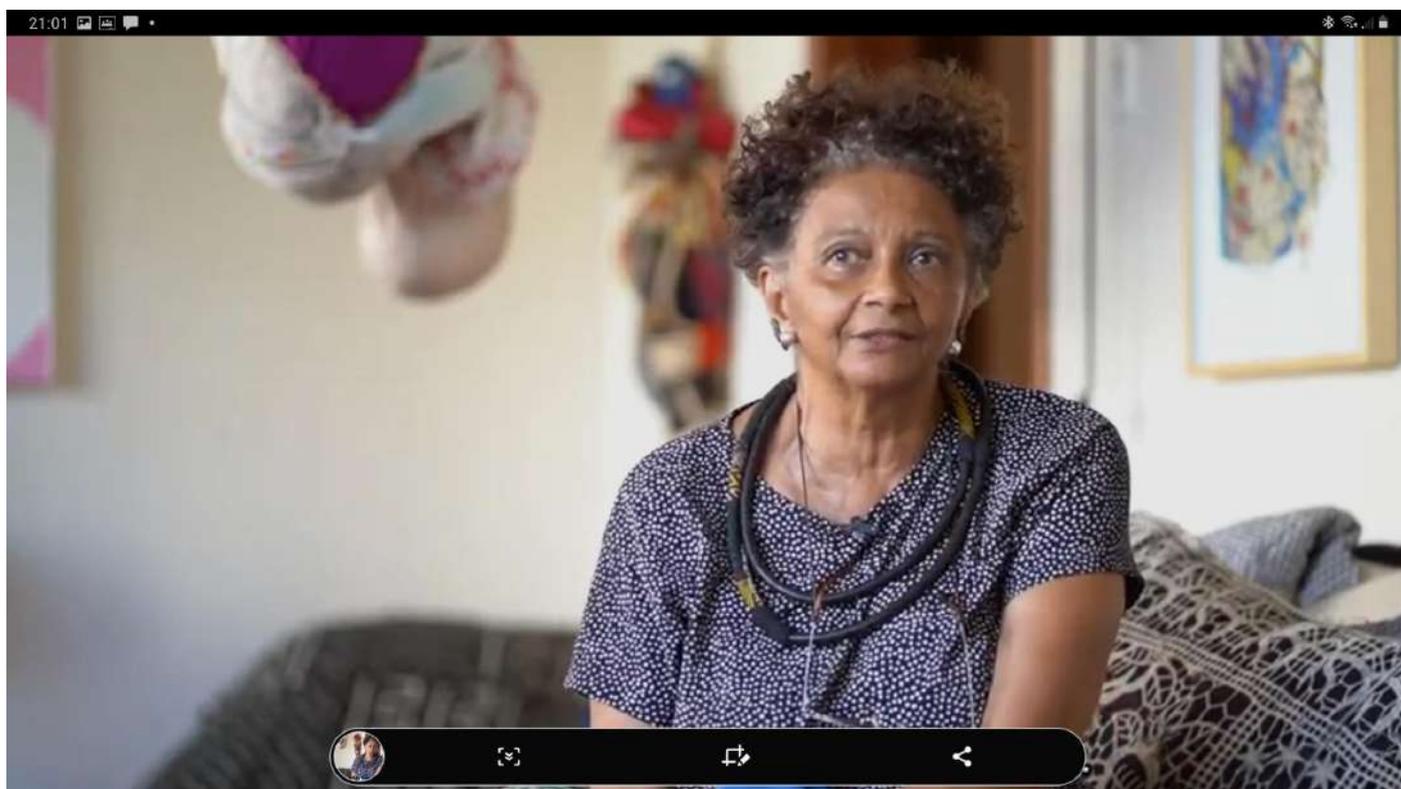
HOJE IREMOS CONHECER A ARTISTA SÔNIA SANTOS E SUA IMPORTANTE EXPOSIÇÃO NO MASP EM SÃO PAULO.

ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO

SHORTDOCUMENTARY - SÔNIA GOMES - MENDES WOOD DM

CANAL - PILLSNICE

CLIQUE AQUI [LINK](#)



ATIVIDADE

RESPONDAS AS QUESTÕES ABAIXO

1. SÔNIA GOMES AFIRMOU QUE FOI A PRIMEIRA MULHER NEGRA A EXPOR NO MUSEU MASP EM SÃO PAULO. SUA EXPOSIÇÃO ACONTECEU NO ANO DE 2019. ESSE DADO É ASSUSTADOR, AINDA MAIS LEVANDO EM CONTA QUE MAIS DA METADE DA POPULAÇÃO BRASILEIRA SE AUTO DECLARA NEGRA. PORQUE VOCÊ ACHA QUE NÃO HOVERAM OUTRAS MULHERES NEGRAS ARTISTAS NO MUSEU PAULISTA?
2. QUAL O PRINCIPAL MATERIAL USADO PELA ARTISTA E COMO ELA CONSEGUIU ESSE MATERIAL?
3. QUAL A IMPORTÂNCIA DO ESPAÇO EXPOSITIVO PARA AS OBRAS DA ARTISTA?
4. O QUE MAIS TE CHAMOU ATENÇÃO, NO PROCESSO CRIATIVO DE SÔNIA GOMES?

Elapas da composição dos desenhos da calçada. Fotos de 2015.

Com base no estudo da artista, operários cortaram pedaços de porcelanato para compor o desenho de cada palavra. Depois, essas peças foram cimentadas nas calçadas.

Observe um detalhe da calçada pronta na imagem a seguir.

Detalhe da calçada que permite perceber os desenhos criados pela artista Regina Silveira. Foto de 2015.

Responda:

- Você gostaria de pisar nessas calçadas?
- Qual é a sua opinião sobre o trabalho da artista?
- Você já pisou em um chão diferente do comum? Como ele era?
- Você tem alguma ideia para criar uma calçada bem diferente? Onde ela ficaria?

85

Repare como a calçada criada pela artista participa da paisagem da cidade. Ela a criou para que durasse muito tempo, até reservou um estoque de peças extras para garantir sua manutenção quando houver necessidade de algum reparo.

Vista aérea da calçada central da Biblioteca Mário de Andrade retratando a calçada e a rua, em São Paulo (SP). Foto de 2015.

Vista aérea parcial aproximada da calçada da Biblioteca Mário de Andrade mostrando as palavras no chão, em São Paulo (SP). Foto de 2015.

Vista aérea da Biblioteca Mário de Andrade com destaque para a calçada da frente do prédio, em São Paulo (SP). Foto de 2015.

- Descreva essas calçadas em uma mensagem para quem nunca as viu.

86

Registre você pisando em um chão diferente!

Você vai fazer uma foto na qual você apareça pisando em um chão diferente do comum. Pode ser um chão que descobriu ou um que alterou usando giz ou outros recursos.

Depois, cole aqui sua fotografia.

87